

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Российский университет
дружбы народов

354340, г. Сочи, Адлерский район, ул. Куйбышева, 32 Тел./факс: 8 (862) 241 - 10 - 43 E-mail: info@rudn-sochi.ru http://www.rudn-sochi.ru

" 28 " января 20 19 г № 10-23/10

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку «Русский стиль в дизайне»

Преподаватель: Логиновой Ларисы Ивановны, педагог дополнительного образования МБУ ЦДОД «Ориентир».

Целью методической разработки является формирование познавательного интереса к русской народной культуре через создание современных работ в одежде и в интерьере этнических мотивов.

В методической разработке чётко обозначены задачи, конкретизирующие цель занятия в направлениях обучения, воспитания и развития обучающихся.

Актуальность методической разработки состоит в получении знаний, которые помогут расширить представления о русском стиле, ее назначении, деталях, познакомить с народным творчеством русских мастеров.

Как утверждает автор, народное творчество, в котором отчетливо просматриваются русский традиционные нравы, зародившиеся много веков назад, является ярким выражение русского стиля, который может присутствовать и в одежде, и в интерьере. Соединяя новый вид творчества, декупаж, с творчеством русского народа можно создавать предметы интерьера в современном дизайне, возрождая русский стиль.

Рецензируемые методические материалы разработаны методически грамотно. Основа разработки – компетентность и творческое отношение педагога к делу и к детям. Организация образовательной деятельности с детьми строиться на использовании современных технологий: ИКТ, игровых, здоровьесберегающих технологий. Использование компьютерных технологий помогает привлекать пассивных слушателей к активной деятельности, делает образовательную деятельность более наглядной и интенсивной. Игры способствует всестороннему развитию творческой личности.

Методическая разработка Логиновой Л.И. составлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит все необходимые структурные составляющие, излагается чётко и ясно, логически последовательно.

Данная методическая разработка систематизирована, признана актуальной и рекомендована к использованию педагогами дополнительного образования.

Рецензент:

Заведующая отделениями «Дизайн (по отраслям)»
«Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)
Сочинского института (филиала) РУДН
Заслуженный учитель Кубани

