

Рецензия
на методическую разработку
к рабочей программе учебной дисциплины «Резонанс»,
разработанную Зыковой Татьяной Георгиевной,
педагогом дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра
дополнительного образования для детей «Ориентир» г. Сочи

Методическая разработка к рабочей программе учебной дисциплины «Резонанс» разработана педагогом дополнительного образования Зыковой Татьяной Георгиевной и предназначена для педагогов дополнительного образования, работающих в художественной направленности с обучающимися младшего школьного возраста. Количество страниц – 9.

Автор методической разработки акцентирует внимание на развитие музыкально-певческих способностей: музыкального слуха, певческого голоса, внимания, мышления, памяти, эмоциональности, творческих способностей.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что каждый обучающийся должен иметь возможность получить образование с учетом его потребностей, развить природные способности, сформировать ключевые компетенции.

Педагогическая целесообразность данной разработки в формировании самодостаточного проявления своих музыкально-певческих способностей при выполнении индивидуальных заданий.

Цель программы – формирование познавательного творческого интереса в сфере музыкально-сценического искусства и интенсивной социальной адаптации личности путем погружения в мир музыки и сценического искусства. А цель методической разработки к этой программе – представить всю педагогическую деятельность для реализации программы «Резонанс».

В разработке использованы приёмы и средства музыкальной выразительности, влияющие на характер. Для освоения музыкальной грамоты обучающихся знакомят с основами музыкально-выразительных средств: мелодией, гармонией, ладом, темпом, ритмом, размером, динамикой. Представлен учебно-тренировочный материал (попевки, упражнения для развития мимических мышц, фонопедические упражнения, логопедическая гимнастика для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата). Педагог описывает формирование у всех детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полноты, разборчивости, ровности по тембру).

В методической разработке использованы различные образовательные и цифровые технологии: здоровье сберегающие, информационно-коммуникативные и игровые технологии.

Методическая разработка Т.Г.Зыковой имеет практическую значимость для педагогов дополнительного образования реализующих программы художественной направленности, учителей пения.

20.12.2019г.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общей психологии
и социальных коммуникаций
социально-педагогического
факультета СГУ
Подпись Новиковой С.С. заверяю



С.С.Новикова

декан СПФ Иванов И.А.