

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования для детей «Ориентир» города Сочи

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
МБУ ЦДОД «Ориентир»  
Протокол № 4 от 16.05. 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»  
Набоких Н.П.  
Приказ № 24-08 от 16.05. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДИЗАЙН И ДЕКОРИРОВАНИЕ»

Уровень программы: базовый  
Срок реализации: 1 год (144 часа)  
Возрастная категория: 14-15 лет  
Форма обучения: очная, очно-дистанционная  
Вид программы: модифицированный  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID - номер Программы в Навигаторе: 19159

Авторы-составители:  
педагог дополнительного образования  
Логинова Лариса Ивановна  
заместитель директора по УВР  
Арзуманян Лейла Георгиевна

городской округ  
город-курорт  
Сочи  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1.1. Направленность и вид программы .....	3
1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы.....	3
1.1.3. Отличительные особенности. ....	4
1.1.4. Адресат программы: .....	5
1.1.6. Особенности организации образовательного процесса. ....	6
1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации. ....	8
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Планируемые результаты. ....	9
1.4. Нормативно-правовое обеспечение. ....	10
1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ .....	12
1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ .....	18
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ....	20
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	20
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	20
2.3. Формы аттестации.....	21
2.4. Оценка планируемых результатов.....	22
2.4.1. Оценочные материалы .....	22
2.4.2. Методические материалы.....	22
2.4.3. Список литературы .....	24
Приложение 1 .....	25
Приложение 2 .....	27
Приложение 3 .....	31

# **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1.1. Направленность и вид программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и декорирование» **базового уровня** имеет **художественную направленность** (вид деятельности – декоративно-прикладного видов искусств).

В данное объединение обучающиеся приходят после обучения по программе «Мир декора». После успешного прохождения обучающиеся могут обучаться по любой программе Центра соответствующего возраста.

### **1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы**

**Новизна.** Данная программа способствует формированию определенных умений и навыков в художественном конструировании: составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и созданию изделий декора. Развивает творческое воображение. Составитель программы в сравнении с известными аналогами разработал оценочные материалы, которые позволяют проследить качество усвоения материала на разных этапах освоения программы.

#### **Актуальность программы.**

- Формирование современной культуры (новые подходы в организации среды, изменение архитектурного облика городов, общественных сооружений и жилых интерьеров, мест досуга и отдыха);

- появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем самоопределения;

- оформление новых областей материального производства и современных технологий, новых актуальных профессий: дизайнер, декоратор,

культуролог, проектировщик образовательных, музейных и выставочных пространств, культурных акций и событий и т.п.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и сориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы** подчеркивается оптимальным соотношением возрастных и гендерных особенностей обучающихся с предметом занятий. В возрасте от 14 до 15 лет, когда немотивированные колебания настроения, сочетание повышенной чувствительности, ранимости в отношении собственных переживаний и известной черствости, и холодности к другим, сочетание застенчивости и подчеркнутой развязности, самоуверенности преобладают в подростке. Такие особенности психической сферы подростка нивелируются кропотливой работой над элементом декора.

### **1.1.3. Отличительные особенности.**

**Отличительной особенностью** программы "Дизайн и декорирование" является формирование у детей особого стиля мышления, для которого характерно понимание дизайнерского проектирования как творческого процесса, направленного на преобразование окружающей среды. Понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей, т.е. дизайнерское мышление. Упор делается на использование творческого потенциала дизайна для многостороннего развития ребенка.

Данная учебная программа:

- Предполагает новый способ формирования и интеграции традиционных дисциплин и дает представления о современном искусстве и материальной культуре;
- Ориентирует подростков в сфере занятости и рынка труда, где представлены новые специальности и профессии (дизайнер, декоратор, архитектор, проектировщик выставочных пространств, экспозиций и массовых зрелищ);

- Знакомит с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;
- Знакомит с основными методами художественного проектирования;
- Повышает графическую грамотность обучающихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, эстетического восприятия и вкуса, художественно-конструкторских способностей.

Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, ведение в основы современных профессий является одним из направлений дополнительного образования детей. Программа включает в себя цикл профориентационных мероприятий, состоящих в основном из профориентационных игр и упражнений: «Аукцион профессий», «Сотворение мира», «Самая самая», «Профессия на букву», «Профессия будущего» и знакомство с «Атласом новых профессий».

#### **1.1.4. Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся от 14 до 15 лет.

Численный состав объединения определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил от 8 до 12 человек.

Имеющие желание, мотивацию и стремление узнать больше о дизайне, декоративно прикладном искусстве, любящие рисовать, чертить, заниматься прикладным искусством, мечтающие, в дальнейшем, связать свой профессиональный выбор с этим видом деятельности.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с

более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

### **1.1.5. Форма обучения и режим занятий**

**Форма обучения** – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 учебных часа – 4 часа в неделю, Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменой после каждого учебного часа, для отдыха и проветривания помещения. Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.**

Реализация программы осуществляется в разновозрастных объединениях детей, форма обучения – групповая. Состав группы постоянный.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы используются следующие формы проведения занятий:

1. Вводное занятие - педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

2. Ознакомительное занятие - педагог знакомит подростков с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

3. Занятие с натуры - специальное занятие, предоставляющее возможность изучать природные линии и формы, используя натуру.

4. Занятие по памяти - проводится после усвоения обучающимися полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

5. Тематическое занятие - детям предлагается работать над элементами декора в определенном стиле, занятие содействует развитию творческого воображения подростка.

6. Занятие-импровизация - на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию обучающегося, раскрепощают его.

7. Занятие проверочное - (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

В программе предусмотрена возможность обучения детей с ОВЗ, одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ). ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом сетевой формы реализации программы. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);

- АНО «Инклюзия Сочи» (использование материально-технической базы АНО для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью);

- ГКУ СО КК «Адлерский реабилитационный центр» (обмен учебной и иной информацией, проведение совместных мероприятий с детьми с ОВЗ и инвалидностью);

- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);

- ГКУ КК «Центр занятости населения» г. Сочи (проведение совместных профориентационных мероприятий для детей и родителей);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

Программа носит модульный принцип. Модули содержат от одного до нескольких разделов. Модульная организация программы позволяет структурировать содержание, работу педагогов и участие обучающихся в освоении материала.

#### **1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа **базового** уровня предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний по дизайну и декорированию, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа базового уровня реализуется как продолжение обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир декора».

Объем программы 216 часов. Срок реализации один год.

#### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** Реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности, через обучение технологиям изготовления в прикладном искусстве и дизайну.

##### **Основные задачи программы:**

##### **Предметные:**

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования предметов быта;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.



### **Личностные:**

- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

### **Метапредметные:**

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при создании объектов предметного дизайна;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- развивать творческую деятельность обучающихся.

## **1.3. Планируемые результаты.**

### **Предметные:**

- знать основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- освоят технологические знания проектирования и художественного конструирования швейных изделий и предметов быта;

-овладеют практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;

- знать основные законы композиции;
- знать и пользоваться законами цветоведения;
- развить художественно-образное мышление.

**Личностные:**

- общая культура личности;
- эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- требовательность к качеству выполняемых ими изделий;
- чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

**Метапредметные:**

- развит общий кругозор;
- развит художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- профессиональное самоопределение в творческом выборе будущей профессии и вида труда;
- развито творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- хорошее зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

**1.4. Нормативно-правовое обеспечение.**

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

## 1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

### 1.5.1. Учебный план

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн и декорирование»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля	Источник финансирования при реализации ДООП/ части ДООП
<b>БЛОК 1</b>						
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Вводное тестирование.		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Беседа, педагогическое наблюдение	Бюджетная основа, муниципальное задание
<b>Раздел 2. Композиция .</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Педагогическое наблюдение.	
1.	Базовые принципы.	4	2	2		
2.	Правила, приемы и средства композиции.	4	2	2		
<b>Раздел 3. Роспись по стеклу.</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Контрольный просмотр, практическое занятие.	
1.	Техники декорирования стекла.	4	1	3		
2.	Декорирование вазы.	4	-	4		
3.	Декорирование бокалов.	2	-	2		
<b>Раздел 4. Цветоведение.</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическое занятие. Наблюдение.	
1.	Три основных свойства цвета, его характеристики.	2	1	1		
2.	Таблица красок	2	-	2		
<b>Раздел 5. Техника золочения.</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Практическое занятие. Наблюдение.	
1	Декорирование рамки	4	1	3		
2	Декорирование шкатулки в технике «состаренное серебро»	8	-	8		
<b>Раздел 6. Патинирование.</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	Наблюдение, обсуждение и корректировка.	
1.	Декорирование подсвечник.	4	-	4		
2.	Панно «Зимние забавы»	6	-	6		
<b>Раздел 7. Создание кракелюров.</b>		<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	Наблюдение,	
1	Декорирование светильника « Снежные узоры»	8	-	8		

2	Панно «Винтаж»	8	-	8	корректировка.	
<b>Раздел 8. Итоговое занятие.</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Выставка работ учащихся за 1 полугодие.	
<b>ИТОГО ПО БЛОКУ 1:</b>		<b>64</b>	<b>9</b>	<b>55</b>		
<b>БЛОК 2</b>						
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Вводное занятие.</b> Характеристика разделов. Инструктаж по технике безопасности .		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Беседа, педагогическое наблюдение	Бюджетная основа, муниципальное задание
<b>Раздел 2. Декоративное окрашивание.</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическое занятие. Наблюдение	
1.	Тонировка древесины, морение. Браширование.	2	-	2		
2.	Окрашивание используя: губки, пленки, фольги, скотча.	2	1	1		
<b>Раздел 3. Трафаретная роспись.</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Практическое занятие. Наблюдение, корректировка.	
1.	Трафаретный рисунок.	2	1	1		
2.	Трафаретная роспись разных поверхностей.	4	-	4		
3.	Сложные приемы трафаретной росписи.	4	-	4		
<b>Раздел 4. Техника создания фактур.</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Контрольный просмотр.	
1	Создание объёмных форм из сухоцветов.	6	1	5		
2	Создание объёмных и рельефных форм декоративными пастами, текстилем, бумагой и другими материалами.	4	-	4		
<b>Раздел 5. Стили интерьеров.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа, практическая работа.	
1.	Виды и основные характеристики стилей.	4	2	2		
<b>Раздел 6. Декорирование предметов интерьера в стиле:</b>		<b>48</b>	<b>-</b>	<b>48</b>	Практическая работа. Контрольный просмотр. Наблюдение, корректировка. Творческая работа.	
1.	Винтаж.	6	-	6		
2.	Шебби – шик.	6	-	6		
3.	Прованс.	6	-	6		
4.	Этностиль.	6	-	6		
5.	Симпл – сити.	6	-	6		
6.	Ретро, ю- лук .	6	-	6		
7.	Mix Media.	6	-	6		

8	Эклектика.	6	-	6	
<b>Раздел 7. Итоговое занятие.</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Итоговая выставка работ учащихся.
	<b>ИТОГО ПО БЛОКУ 2:</b>	<b>80</b>	<b>7</b>	<b>73</b>	
<b>ВСЕГО ПО ДООП:</b>		<b>144</b>			

## ***1.5.2. Содержание программы***

### **БЛОК 1.**

**Раздел 1.** Вводное занятие: Цели и задачи программы. Техника безопасности. Требования к внешнему виду учащихся. Правила поведения в коллективе. Вводное тестирование.

#### **Раздел 2. Композиция.**

**Теория:** Базовые принципы, правила, приемы и средства композиции: передача равновесия, выделение сюжетного композиционного центра, асимметрия, ритмичность, контраст.

**Практика:** Упражнения: Составление нескольких композиций из вырезанных элементов посуды. Составление декоративной композиции из разнообразных текстильных материалов с ярко выраженным ритмом. Эскиз орнамента на овальной, прямоугольной форме используя разнообразные композиционные варианты размещения орнамента.

#### **Раздел 3. Роспись по стеклу.**

**Теория:** Историческая справка. Материалы и инструменты. Приемы декорирования и росписи стекла.

**Практика:** Декорирование вазы красками под богемское стекло. Декорирование бокала декоративной пастой и контурами.

#### **Раздел 4. Цветоведение.**

**Теория:** Три основные свойства цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Его характеристики: светлотный и цветовой контраст, локальный цвет.

**Практика:** Упражнение: применение светлотного и цветового контраста. Составление таблицы красок.

#### **Раздел 5. Техника золочения.**

**Теория:** Историческая справка. Материалы и инструменты. Способы золочения поталью, трансферной фольгой.

**Практика:** Декорирование рамки поталью. Декорирование шкатулки пищевой фольгой с последующим окрашиванием – техника «состаренное серебро».

#### **Раздел 6. Патинирование.**

**Теория:**

**Практика:** Имитация патины. Создание металлического эффекта – панно «Зимние забавы «Полихромия - декорирование подсвечника.

#### **Раздел 7. Создание кракелюров.**

**Практика:** Имитация потрескавшейся краски. Использование однокомпонентного лака – декорирование светильника «Снежные узоры». Использование двухкомпонентного лака – изготовление панно «Винтаж».

#### **Раздел 8. Итоговое занятие. Итоговая выставка за полугодие.**

### **БЛОК 2**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. Введение в модуль, характеристика разделов. Тестирование.

#### **Раздел 2. Декоративное окрашивание.**

**Теория:** Материалы и инструмент. Растушевка, лессировка, создание многоцветной поверхности, браширование. Приемы работы с губкой, бумагой, фольгой, пленкой - имитация текстур.

**Практика:** Декорирование шкатулки применяя технику браширования лессировку, декупаж. Декорирование доски используя технику «вживление салфетки».

#### **Раздел 3. Трафаретная роспись.**

**Теория:** Историческая справка. Трафаретный рисунок, свойства и применение. Материалы для набивки рисунка, краски и инструменты. Способы нанесения краски. Техника рисования и вырезания трафаретов. Техники трафаретной росписи.



**Практика:** Трафаретная роспись на ткани, имитация лоскутного шитья. Роспись по керамике, по стеклу, металлу, дереву. Сложные приемы трафаретной росписи – теремная роспись.

#### **Раздел 4. Техника создания фактур.**

**Теория:** Материалы и инструменты для работы. Виды декоративных и моделирующих паст, молды.

**Практика:** Создание объемной формы сухоцветами на панно. Имитация фрески пастами. Имитация дерева бумагой.

#### **Раздел 5. Стили интерьеров.**

**Теория:** Виды и основные характеристики. Критерии выбора стиля.

**Практика:** Эскиз дизайн – проекта комнаты в определенном стиле.

#### **Раздел 6. Декорирование предметов интерьера в стиле:**

**Практика:** Применяя изученные стили и другие техники и приемы, декорируются предметы интерьера: ваза, шкатулка, ключница, купюрница, интерьерные часы, фоторамка, декоративная бутылка и тарелка.

#### **Раздел 7. Итоговое занятие.**

Итоговая выставка работ обучающихся.

### 1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2023 / 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежемесячно
	День освобождения Краснодарского края и завершения битвы за Кавказ	9 октября
	Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества	9 декабря
	День работника органов безопасности Российской Федерации	20 декабря
	«Блокада Ленинграда»	27 января
	V районный слет-турнир военно-патриотических отрядов образовательных организаций Адлерского района г. Сочи	февраль
	Всероссийская акция, посвященная Дню защиты исторических памятников	18 апреля
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
Акция «Лица Победы»	май	
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийская акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	1 декабря
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи	май	
Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября
	Всероссийская акция «День леса»	21 марта
	Всероссийская акция «День птиц»	1 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
Профорентация	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
	Профорориентационный конкурс-практикум «Сочи –	декабрь-январь

	город мастеров»	
Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь
	Онлайн общее родительское собрание	май
Организация предметно-эстетической среды	Выставка, посвященная Дню образования Краснодарского края	13 сентября
	Выставка, посвященная Дню матери	29 ноября
	Выставка, посвященная Новому году и Рождеству	декабрь - январь
	Выставка, посвященная Дню защитника Отечества	23 февраля
	Выставка, посвященная Международному женскому дню	8 марта
	Выставка, посвященная «Дню космонавтики»	12 апреля
	Выставка «Светлый праздник Пасха»	24 апреля
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая
	Выставка, посвященная Всероссийскому Дню семьи, любви и верности.	8 июля
	День рождения дополнительного образования	15 июня
Экскурсии	Тематические экскурсии	Осенние, зимние, весенние каникулы

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель.

Объем учебных часов - 144 часов.

Режим работы- 2 раза в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (Приложение 1), допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме поездок, пленэров, слётов, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей, летних школ и т. п.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

### **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническому обеспечению**

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение – мастерская;
- карандаши;
- линейки;

- краски акриловые;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);
- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

### **Кадровое обеспечение программы**

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями по дизайну и декоративно-прикладному искусству.

### **2.3. Формы аттестации**

Полученные знания, умения и навыки подтверждаются различными формами контроля и диагностики знаний:

- Входной контроль (Анкетирование, тестирование).
- Текущий контроль направлен на выявление особенностей деятельности, обучающихся с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения этих целей каждым обучающимся; опирается на самооценку обучающихся; выполнение заданий по темам на занятиях.
- Промежуточный контроль (выполнение тестов) оценка выполнения работ в зависимости от уровней,
- Итоговый контроль года (итоговый тест, выставка итоговых работ, др.).

Следует отметить, что Контроль и проверка уровня понимания обучающимися теоретических вопросов осуществляется при анализе практических и творческих работ обучающихся, где наглядно отслеживается степень и качество усвоения материала. Данный вид контроля дает информацию о пробелах в пройденной теоретической части курса у каждого учащегося, что помогает в планировании восполнения знаний и оказании помощи при их усвоении.

## **2.4. Оценка планируемых результатов.**

**2.4.1. Оценочные материалы** – педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (планируемые результаты) (*Приложение 2*).

### **2.4.2. Методические материалы**

Занятие в кабинете по общеобразовательной программе является основной формой учебной и воспитательной работы. Это дает возможность педагогу работать с обучающимися эффективнее и больше внимания уделять развитию основных навыков, предусмотренных программой, а также будет способствовать расширению общего художественного кругозора обучающихся.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная,
- парная,
- групповая,
- коллективная,
- работа над проектами, их защита,
- презентация,
- экспертная деятельность.

Для того чтобы выполнить поставленные перед курсом "Дизайн и декорирование" задачи, необходимо основную часть учебного времени выделить на упражнения и самостоятельную работу, применяя "режим консультирования".

Наряду с репродуктивным методом, который используется на первых ступенях овладения знаниями, применяются такие методы,

- частично-поисковый и
- метод проектов.

Учебный предмет следует рассматривать как средство развития личности и способ познания окружающего мира. Поэтому целесообразно отведенное время для творческих работ использовать на обучение детей проектной и экспертной деятельности, развивая познавательную активность. Очень важно в обучении использовать уже имеющийся субъективный опыт детей, полученный на других уроках, таких как: технология, математика, изобразительное искусство и т.д. Приводимые примеры берутся из жизни, а, и приближая предмет к практике, тем самым, показывая взаимосвязь между существующими в природе явлениями и знаниями.

Наряду с традиционными методами (объяснительно-иллюстративным, репродуктивным частично-поисковым) успешно применяется метод проекта.

Под методом проекта понимается гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности путем развития ее интеллектуальных физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей, в процессе создания под контролем учителя, и имеющих практическую значимость. Среди средств особо выделяется метод творческих проектов, под которыми подразумевается такая деятельность учащихся, в процессе которой под руководством педагога создаются материальные и духовные ценности. Обучающиеся сами добывают нужные для проекта сведения, педагог выступает при этом в роли консультанта, помощника, который руководит творческой деятельностью, но делает это ненавязчиво. Именно в проектном обучении воплощается в реальность идея развивающего обучения: обучающийся - равноправный участник совместной деятельности с педагогом. Он учится анализировать каждый шаг своего учения, определяет свои недостатки, ищет причины возникших затруднений, находит пути исправления ошибок. Педагог предоставляет ему право выбора способов

деятельности, выдвижения предположений, гипотез, участия в коллективном обсуждении различных точек зрения.

В программе планируется проводить беседы об истоках дизайна, о современных материалах, работу с литературой, подбор иллюстраций, оформление тематических альбомов, проведение конкурсов, выставок. Эти знания являются основой для дальнейших формообразований, творческих разработок, работ над различными творческими проектами.

Все работы обучающихся должны быть представлены на отчетной выставке на итоговом занятии.

### **2.4.3. Список литературы**

1. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна. Москва. МЗ - Пресс, 2001.
2. Майкл Грейс. Дизайн. Изд. Фалькин 1996г.
3. Щичанкова Э.Г. У истоков дизайна. - Москва, Наука 1977.
4. Черневич Е.В. Язык графического дизайна: материалы и методы художественного конструирования. - Москва. 1975.
5. Долгоматов В. Традиции крестьянского дизайна - Декоративное искусство. №9; 1979.
6. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. - Москва. Педагогика,1981.
7. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. - Москва. Молодая гвардия, 1994
8. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. - Москва. Педагогика,1976.
9. Пономарева Е.С. Цвет в интерьере. - Минск. Высшая школа,1984.
10. Е.Ю. Крутских, Д.В. Литвинов. Интерьер вашего дома. Практическое руководство. - Екатеринбург. У - Фактория. 2005.

#### **Литература для обучающихся**

1. Хомянский Л.М. и Шипанов А.С. Дизайн. - Москва. Просвещение. 1985г.



2. В.С. Кузин. Программа "Основы дизайна" - Москва. Дрофа. 2002г.
3. Михайловская Л.С. «Винтажный шик. Творим для дома и души». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
4. Юсель С. «Декупаж: Самая полная энциклопедия». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
5. DESIGNYOUSTRUST.COM — журнал о дизайне и для дизайнера, в котором есть множество полезных статей о новых направлениях в дизайне, тщательно отсортированные и хорошо подобранные дизайнерские проекты со всего мира.
6. BANGBANGSTUDIO.RU — качественный российский сайт для иллюстраторов с интересными дизайнерскими работами.
7. DRTBBBEE.COM — работы различных дизайнеров.
8. FUBIZ.NET — блог о новинках дизайна.
9. THISISCOEEATE.COM — работы различных дизайнерских студий.



## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Карточка для отслеживания результативности освоения программы

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_,

Группа № \_\_\_\_\_

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ );	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$ );	5-7		

	- макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	8-10		
2.2.Работа со специальным оборудованием и оснащением	- мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1-4		
	- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5-7		
	- макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1-4		
	-репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5-7		
	- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	8-10		
<b>3. Обще учебные умения и навыки</b>				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект)	1-4		
	- средний уровень (работает с источниками информации с помощью	5-7		

работы.	педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца) - макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы)	8-10		
3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога)	1-4 5-7 8-10		
3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); - средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)	1-4 5-7 8-10		
3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) - макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место)	1-4 5-7 8-10		
3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил	- мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); - средний уровень	1-4		

безопасности)	(соблюдает правила безопасности под контролем педагога)	5-7		
	- макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)	8-10		

**Сводная таблица для отслеживания  
результативности освоения программы**

группы № \_\_\_\_\_

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.2. Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.1. Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.5. Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		

## ТЕСТЫ

### Входной тест:

1. При декорировании деревянной поверхности используют:
  - акриловые краски,
  - нитроэмаль
  - Ггуашевые краски.
2. При подготовке к работе деревянную поверхность:
  - обезжиривают,
  - прошкуривают,
  - снимают этикетки.
3. Состав для окрашивания металлической поверхности:
  - шпаклевка + акриловая краска,
  - лак + краска,
  - акриловая краска + ПВА.
4. Кракелюр это эффект:
  - трещин,
  - старой поверхности,
  - объема.
5. Лиссировка это:
  - нанесение финишного лака,
  - вычесывание после обжига,
  - многократное окрашивание.
6. Распечатка это красочная картинка:
  - выполненная на лазерном принтере,
  - на рисовой бумаге,
  - на бумаге в типографии.
7. Теплые тона это:
  - синий,
  - желтый,
  - зеленый,
  - красный,
  - коричневый,
  - оранжевый.
8. Метод наклеивания салфетки:
  - утюгом,
  - файлом,
  - наложением на промазанную поверхность клеем.
9. В технике декупаж можно декорировать:
  - картон,
  - дерево,
  - стекло,
  - ткань,
  - бетон.
10. Инструменты и приспособления, используемые при декорировании:

- фен,
- лобзик,
- газонокосилка,
- кисти,
- мастихин,
- циановый нож.

**Ответы:**

1. Акриловые краски.
2. Прошкуривают.
3. Акриловая краска + ПВА.
4. Трещин.
5. Многократное окрашивание.
6. На лазерном принтер.
7. Желтый, красный, оранжевый.
8. Файлом.
9. Дерево, стекло, ткань.
10. Кисти, мастихин, циановый нож.

**Промежуточный тест:**

1. Колерование это:
  - способ приготовления красок,
  - способ приготовления декоративных паст,
  - способ приготовления бумаги.
2. Монохромные цвета:
  - разные противоположные цвета,
  - один цвет,
  - сочетание цветов.
3. Современные стили интерьера:
  - бохо,
  - прованс,
  - хой – тек,
  - лофт.
4. Поталь это:
  - металлическая золотая накладка,
  - металлическая тонкая золотая проволока,
  - металлическая тонкая золотая фольга.
5. Какая глина применяется при декорировании:
  - шамотная,
  - полимерная,
  - голубая.
  - бетонная.
6. Молд это:
  - палочка для моделирования,



- специальный нож для вырезания,
- форма для отливки изделий,
- приспособление для нанесения рисунков.

7. Можно выделить рельеф:

- битумом,
- гипсом.
- контурной пастой,
- металлическим воском.

8. Витраж это:

- декоративная композиция из цветного стекла,
- повторяющиеся элементы цветного мотива,
- декоративная композиция из камней, керамической плитки.

9. Разновидность кракелюра:

- копаловый лак,
- фацетный лак,
- дамарный лак.

10. Матирование выполняют на:

- бумаге,
- дереве,
- картоне,
- стекле.

### **Ответы:**

1. Приготовление красок.
2. Один цвет.
3. Хай – тек, лофт.
4. Металлическая тонкая золотая фольга.
5. Полимерная.
6. Форма для отливки изделий.
7. Битумом, металлическим воском.
8. Декоративная композиция из цветного стекла.
9. Фацетный лак.
10. Стекле.

### **Итоговый тест:**

1. Источники дизайна:

- художественный,
- промышленный,
- технический,
- народный.

2. Стиль это:

- чередование элементов,
- ряд устойчивых приемов и форм,
- цветовой акцент.

3. Калорит:

- взаимодействие цвета,

- резкая смена цвета,
  - переход цветовых объемов.
4. Фактура:
- материал, из которого состоит предмет,
  - характер поверхности предмета,
  - синоним слова « текстура».
5. Эkleктика:
- один из видов стилей интерьера,
  - смешение, соединение разнородных стилей,
  - вид дизайна.
6. Элементы декора:
- мебель,
  - текстильные изделия,
  - посуда,
  - телевизор,
  - обои,
  - предметы изобразительного искусства.
7. Этнические стили:
- индийский,
  - лофт,
  - африканский,
  - средиземноморский,
  - поп – арт.
8. Каким цветом грунтуются поверхности под покраску:
- белым,
  - черным,
  - коричневым.
9. Свинцовую ленту применяют при выполнении:
- витража,
  - краклеюра,
  - патинирования.
10. Рустик это:
- стиль,
  - техника,
  - материала для декорирования.
- Ответы:**
1. Технический.
  2. Ряд устойчивых приемов и форм,
  3. Взаимодействие цвета.
  4. Характер поверхности предмета.
  5. Смешение, соединение разнородных стилей.
  6. Посуда, текстильные изделия, предметы изобразительного искусства.
  7. Индийский, африканский, средиземноморский.
  8. Коричневый.
  9. Витраж.
  10. Техника.