

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования для детей «Ориентир» города Сочи

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
МБУ ЦДОД «Ориентир»  
Протокол № 7 от 16.05 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»  
Набоких Н.П.  
Приказ № 4-09 от 16.05 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«КРЕАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: 7-9 лет

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Вид программы: модифицированный

Программа реализуется на бюджетной основе

ID - номер Программы в Навигаторе: 19188

Авторы-составители:  
педагог дополнительного образования  
Логинова Лариса Ивановна  
заместитель директора по УВР  
Сарафян Светлана Владимировна

городской округ  
город-курорт  
Сочи  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1 3

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ,  
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....3

1.1. Пояснительная записка.....3

1.1.1. Направленность и вид программы.....3

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы.....3

1.1.3. Отличительные особенности.....4

1.1.4. Адресат программы.....5

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.....6

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки.....8

1.2. Цель и задачи программы.....8

1.3. Планируемые результаты.....9

1.4. Нормативно-правовое обеспечение.....10

1.5. Учебный план программы и его содержание.....12

1.5.1. Учебный план.....12

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,  
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....20

2.1. Календарный учебный график.....20

2.2. Условия реализации программы.....20

Материально-техническому обеспечению.....20

**Кадровое обеспечение программы.....21**

2.3. Формы аттестации.....21

2.4. Оценка планируемых результатов.....21

2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал.....23

2.4.3. Список литературы.....24

Приложение 1.....26

Приложение 2.....27

Приложение 3.....27

## РАЗДЕЛ 1

### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### 1.1. Пояснительная записка

##### 1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **ознакомительного уровня «Креативное рисование»** имеет **художественную направленность** (вид деятельности – декоративно-прикладное творчество).

В данное объединение приходят все желающие с разными умениями и навыками, интересом к художественному и декоративно-прикладному творчеству. После успешного прохождения данной программы ознакомительного уровня обучающиеся могут продолжить обучение по программе «Мир декора».

##### 1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

**Новизна.** Данная программа знакомит с техникой нетрадиционного рисования: рефонанс, сограффито, дублинг, шиборн и дает возможность детям, не умеющим рисовать применить их на практике. Вследствие активизируется творческий потенциал, развивается креативность, конструктивное мышление, повышается творческий диапазон, уровень художественной подготовки.

**Актуальность.** Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах, на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества через систему дополнительного образования становится особенно актуальным. Через систему дополнительного образования воплощается в жизнь социокультурная практика развития мотивации ребенка к творчеству. Освоение программы «Креативное рисование» попытается разбудить в каждом ребенке стремление к самовыражению и творчеству. Программа решает не только художественные но и психологические задачи, превращая работу детей в своего рода арт-терапию, способствует снятию стресса, стиранию фобий и раскрепощению личности обучающегося.

**Целесообразность программы.** Программа способствует развитию у ребенка художественного умения видеть и передавать увиденное в своих произведениях, воплощать идейный замысел посредством образного звучания цвета или же графического изображения объекта. Она ориентирована на детей младшего школьного возраста, предполагает проведение ряда тренингов и заданий (коллективных и индивидуальных). Осуществляется принцип наглядности – демонстрация иллюстративного и дидактического материала: работ самого педагога и лучшие работы детей, репродукций, фотоматериала, иллюстративного электронного материала.

Наряду с конструктивными подсказками, анализом ошибок, важно сообщить ребенку о его достижениях в рисунке или декоративной композиции, обращать его внимание на прогресс, который он достиг в творческой работе. Такой подход мотивирует обучающегося к самостоятельной творческой деятельности. Отбор лучших работ для конкурсов и выставок, просмотр работ, демонстрация дидактического материала и знакомство с достижениями художников – все это стимулирует обучающихся к повышению качества работ. Сильно стимулирующий эффект дают натурные упражнения, когда ребята имеют возможность сравнить свои работы по уровню сходства с реальными предметами.

### **1.1.3. Отличительные особенности.**

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программы «Креативное рисование» от существующих, заключается в том. Что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, в том числе альтернативных техник рисования (рефонанс, сограффито, дублинг, шиборн, набрызги, манотопия, пуантилизм, рисование солью, фольгой, мятой бумагой, вилкой).

Достоинством программы является игровые методы, которые делают работу детей динамичной, и менее утомительной. А также здоровьесберегающие технологии, которые обеспечивают развитие природных

способностей ребенка: креативного мышления, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности.

Одна из задач учебно-воспитательного процесса для школьников 1-4 классов, согласно ФГОС, – подготовка учащихся к осознанному выбору профессии. В программу включены элементы профориентационной работы. Целью профориентационной работы является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности. Ребятам предлагается посмотреть и обсудить мультфильмы мультфильмов о профессиях образовательного научно-исследовательского проекта Навигатум и деловая игра «Профсоюз», в которой обучающиеся погружаются в мир разных профессий.

#### **1.1.4. Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 9 лет.

Принимаются все желающие с разными умениями и навыками, кому интересен этот вид деятельности. Численный состав объединения и продолжительность занятий определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм, что составляет 8-12 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

#### **1.1.5. Форма обучения и режим занятий**

**Форма обучения** – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 учебных часа – 2 часа в неделю, Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменной после каждого учебного часа, для отдыха и проветривания помещения. Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.**

Группы сформированы разновозрастные. Состав группы постоянный.

Формы образовательного процесса:

По форме занятий: лекции, практические, творческие, обучающие игры, ролевые игры.

По типам занятий:

- комбинированные - изложение материала, проверка домашнего задания и изученного, закрепление полученных знаний;

- подача нового материала;

- повторение и усвоение пройденного - контрольные и проверочные работы, анализ полученных результатов;

- закрепление знаний, умений и навыков - постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога;

- применение полученных знаний и навыков - прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания.

По методам обучения:

- Объяснительно-иллюстративный – педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающие ее воспринимают, фиксируют, запоминают.

- Репродуктивный – обучающие воспроизводят полученную информацию, выполняют действия по алгоритму, он используется для приобретения обучающимися умений и навыков.

- Метод проблемного изложения – педагог ставит какую-либо проблему и сам ее решает, показывая ход мысли в процессе ее познания, обучающие следят за логикой, алгоритмом решения проблемы в целом.

- Частично-поисковый метод – обучающиеся коллективно, вместе с педагогом ищет решения данной проблемы.

- Исследовательский метод – обучающимся ставится познавательная задача, которую решают они самостоятельно, подбирая необходимые для этого приемы. Обучающие при этом овладевают методами научного познания и накапливают опыт творческой, исследовательской деятельности.

В программе предусмотрена возможность обучения детей с ОВЗ, одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом **сетевой формы реализации программы**. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);

- АНО «Инклюзия Сочи» (использование материально-технической базы АНО для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью);

- ГКУ СО КК «Адлерский реабилитационный центр» (обмен учебной и иной информацией, проведение совместных мероприятий с детьми с ОВЗ и инвалидностью);

- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);

- ГКУ КК «Центр занятости населения» г. Сочи (проведение совместных профориентационных мероприятий для детей и родителей);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

Программа носит блочный принцип. Блок содержит от одного до нескольких разделов. Блочная организация программы позволяет структурировать содержание, работу педагогов и участие обучающихся в освоении материала.

*Распределение объема часов по содержанию учебного плана и срокам реализации программы «Креативное рисование» на 2022-2023 учебный год в разрезе источников финансирования представлено в Учебном плане программы и в Приложении 1 «Календарный учебный график».*

### **1.1.7. Уровень программы, объем и сроки.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рисование» **ознакомительного уровня.**

**Срок реализации программы** составляет 1 год в **объеме 72 часов.**

### **1.2. Цель и задачи программы.**

Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей детей их креативного мышления, через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

#### **Предметные:**

- познакомить и привить интерес обучающихся к нетрадиционными техниками рисования;
- создать предметно-развивающую среду по художественному творчеству;
- научить находить нестандартные способы изображения предметов и явлений.

#### **Личностные:**

- развивать умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;



- формировать интерес у обучающихся к самообразованию и саморазвитию;
- формировать потребность в самоорганизации (аккуратность, бережливость, трудолюбие и настойчивости);
- способствовать формированию мотивации к творческой деятельности;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни.

#### **Метапредметные:**

- способствовать развитию основ самоконтроля, самооценки, осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к окружающим; развивать умение работать в сотрудничестве;
- развить познавательные, информационные и коммуникативные компетенции.

### **1.3. Планируемые результаты.**

#### **Предметные:**

- основы живописной грамоты (понятие тона и цвета, растяжка цвета, правила смешения цветов, приемы заливки, понятие контраста, симметрии.);
- приемы поэтапного рисования предметов;
- основные жанры и стили в живописи;
- основные художественные термины;
- освоит основные приемы работы с различными художественными материалами, их специфику;
- приобретут опыт работы в разных техниках.

#### **Личностные:**

- сформировано ответственное отношение к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- сформировано целостное мировоззрение;

-развито осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- сформированы коммуникативные компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

#### **Метапредметные:**

- смогут оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;

-соблюдать нормы и правила безопасности;

-уметь работать в коллективе;

-развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

#### **1.4. Нормативно-правовое обеспечение**

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

## 1.5. Учебный план программы и его содержание Бюджетная основа, муниципальное задание

### 1.5.1. Учебный план

#### *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рисование»*

| № п/п   | Наименование разделов, тем                                       | Всего часов | Теория    | Практика  | Формы аттестации/ контроля   | Источник финансирования при реализации ДООП/ части ДООП |
|---|--|-------------|-----------|-----------|--|---|
| <b>БЛОК 1</b>   |  |             |           |           |  |   |
| <b>Раздел 1. Вводное занятие.</b> Введение в предмет. Знакомство с курсом обучения. Инструктаж по ТБ. Тестирование. |  | <b>2</b>    | <b>2</b>  | <b>-</b>  | Беседа, педагогическое наблюдение  | Бюджетная основа, муниципальное задание                 |
| <b>Раздел 2. Цветоведение.</b>  |  | <b>2</b>    | <b>1</b>  | <b>1</b>  | Текущий контроль, педагогическое наблюдение.<br>Практические занятия, упражнения, Контрольный просмотр работ обсуждение и корректировка. |   |
| <b>Раздел 3. Грифонаж.</b>  |  | <b>2</b>    | <b>1</b>  | <b>2</b>  |  |   |
| <b>Раздел 4. Приемы поэтапного рисования предметов и фигур.</b>   |  | <b>6</b>    | <b>2</b>  | <b>4</b>  |  |   |
| 1.  | Приемы поэтапного рисования фруктов и овощей. Натюрморт «Осень». | 2           | -         | 2         |  |   |
| 2.  | Приемы поэтапного рисования растений. Рисунок «Осенний букет».   | 4           | 1         | 3         |  |   |
| <b>Раздел 5. Художественные приемы рисования.</b>   |  | <b>6</b>    | <b>2</b>  | <b>4</b>  |  |   |
| <b>Раздел 6.Набрызг</b>   |  | <b>6</b>    | <b>2</b>  | <b>4</b>  |  |   |
| 1.  | Хоровод красок   | 2           | 1         | 1         |  |   |
| 2.  | Рисунки «Ночной город», «Северное сияние»                        | 4           |           | 4         |  |   |
| <b>Раздел 7. Батик шибори</b>   |  | <b>6</b>    | <b>1</b>  | <b>5</b>  | Выставка работ и обсуждение.<br>Промежуточный контроль.  |   |
| <b>Раздел 8. Итоговое занятие.</b>  |  | <b>2</b>    | <b>-</b>  | <b>2</b>  |  |   |
| <b>ИТОГО ПО БЛОКУ 1:</b>  |  | <b>32</b>   | <b>11</b> | <b>21</b> |  |   |
| <b>БЛОК 2</b>   |  |             |           |           |  |   |
| <b>Раздел 1. Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Знакомство с разделами  |  | <b>2</b>    | <b>2</b>  | <b>-</b>  | Беседа, педагогическое наблюдение  | Бюджетная основа, муниципальное задание                 |
| <b>Раздел 2. Рисование мятой бумагой и по мятой бумаге.</b>   |  | <b>4</b>    | <b>1</b>  | <b>3</b>  | Практические занятия, упражнения.  |   |
| <b>Раздел 3.Рисование губкой.</b>   |  | <b>2</b>    | <b>1</b>  | <b>1</b>  |  |   |

|  |                            |           |           |           |  |
|--|----------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
|  |                            |           |           |           | Контрольный просмотр.                          |
| <b>Раздел 4. Рисование вилкой.</b>       |                            | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>4</b>  | Наблюдение, обсуждение и корректировка.        |
| 1.                                       | Рисунок «Петушок».         | 2         | 1         | 4         |  |
| <b>Раздел 5. Рисование фольгой.</b>      |                            | <b>4</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b>  |  |
| 1.                                       | Панно «Девочка на качелях» | 2         | 1         | 1         |  |
| 2.                                       | Рисунок «Цветущая сакура»  | 2         | -         | 2         |  |
| <b>Раздел 6. Рисование втулками.</b>     |                            | <b>4</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b>  | Практические занятия.<br>Контрольный просмотр. |
| 1  | Панно «Одуванчики»         | 4         | 1         | 3         |  |
| <b>Раздел 7. Сограффито.</b>             |                            | <b>4</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b>  |  |
| 1.                                       | Рисунок дрозда и скворца.  | 2         | 1         | 1         | Просмотр и обсуждение.                         |
| 2.                                       | Панно «Дрозды и скворцы».  | 2         | -         | 2         |  |
| <b>Раздел 8. Монотопи</b>                |                            | <b>4</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b>  |  |
| <b>Раздел 9. Пуантилизм.</b>             |                            | <b>4</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b>  |  |
| 1.                                       | Натюрморт «Яблоко»         | 2         | 1         | 1         |  |
| 2.                                       | Рисунок «Море».            | 2         | -         | 2         |  |
| <b>Раздел 10. Коллаж.</b>                |                            | <b>4</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b>  |  |
| 1.                                       | Коллаж «Птицы чудесные»    | 2         | 1         | 1         |  |
| 2.                                       | Коллаж «Пейзаж»            | 2         | -         | 2         |  |
| <b>Раздел 11. Интуинтивная живопись.</b> |                            | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |  |
| 1.                                       | Рисунок «Жар птица»        | 2         | -         | 2         |  |
| <b>Раздел 12. Итоговое занятие.</b>      |                            | <b>2</b>  | <b>-</b>  | <b>2</b>  | Выставка, обсуждение.<br>Итоговый контроль.    |
| <b>ИТОГО ПО БЛОКУ 2:</b>                 |                            | <b>40</b> | <b>12</b> | <b>28</b> |  |
| <b>ВСЕГО ПО ДООП:</b>                    |                            | <b>72</b> |           |           |  |

## 1.5.2. Содержание программы

### БЛОК 1

**Раздел 1.** Введение в предмет. Знакомство с курсом обучения. Инструктаж по ТБ. Тестирование.

#### **Раздел 2. Цветоведение.**

*Теория:* Знакомство с наукой цветоведение. Основные цвета. Правила сложения цветов. Цвета радуги и получение цветового круга. Определение теплых и холодных цветов. Знакомство с понятием композиция. Понятие симметрии и асимметрии.

*Практика:* Получение составных цветов при смешивании. Выполнение аппликации «Цветовой контраст», «Симметрия и асимметрия», «Составление орнамента из геометрических и растительных мотивов».

#### **Раздел 3. Гриффонаж.**

*Теория:* Знакомство с техникой гриффонаж. Определение дудлинга и зентангла, виды элементов для мотивов – танглы.

*Практика:* Выполнение рисунка танглов и составление из них цветочных мотивов. Рисунок «Перышко» в технике зенарт.

#### **Раздел 4. Приемы поэтапного рисования предметов и фигур.**

*Теория:* Представление предмета в виде простейшей формы – круга, овала, поэтапное рисование.

*Практика:* Рисунок карандашом геометрической фигуры, придание формы, объёма. Заполнение рисунка гуашью, оформление фона цветными сегментами, прорисовка мелких деталей и выделение контура. Натюрморт из фруктов, цветов. Рисунок персонажей африканской сказки в технике тинг-тинга.

#### **Раздел 5. Художественные приемы рисования.**

*Теория:* Знакомство и приемы работы с акриловыми и гуашевыми красками.

*Практика:* Упражнения по заливке и растушовке акварельными и гуашевыми красками по мокрому и сухому листу. Прорисовка тонкой кистью.

Выполнение практической работы –рисунка «Зимняя фантазия», «Снегири на ветке».

### **Раздел 6. Набрызг.**

*Теория:* Виды и приемы выполнения: через трафарет, по шаблону, как вид рисунка.

*Практика:* Подготовка трафаретов. Выполнение набрызга через трафарет и по шаблону. Подрисовка цветными карандашами, маркерами и фломастерами.

### **Раздел 7. Батик шибори.**

*Теория:* Знакомство с историей рождения техники батик, его палитра цветов. Виды узлов.

*Практика:* Подготовка ткани к работе, завязывание узлов по схеме. Окрашивание ткани, травление цвета. Обработка ткани после окрашивания.

### **Раздел 8. Итоговое занятие.**

Открытое занятие. Выставка работ, обучающихся за 1 полугодие.

## **БЛОК 2**

**Раздел 1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с разделами. Беседа.

### **Раздел 2. Рисование мятой бумагой.**

*Теория:* Техника выполнения работы на мятой бумаге.

*Практика:* Подготовка фона: заливка акварельными красками, методом набрызга. Выполнение рисунка способом тампонирования бумагой. Подрисовка мелких деталей.

### **Раздел 3. Рисование губкой.**

*Теория:* Виды и формы губки. Техника работы с ними.

*Практика:* Подготовка фона, заливка гуашью. Выполнение рисунка губками различными приемами. Подрисовка мелких деталей.

### **Раздел 4. Рисование вилками.**

*Теория:* Техника выполнения мазков вилками.

**Практика:** Выполнение рисунка мазками, подрисовка мелких деталей карандашами, фломастерами.

### **Раздел 5. Рисование фольгой.**

**Теория:** Подготовка к работе фольги. Техника выполнения.

**Практика:** Подготовка фона акварельными красками. Нанесение фольгой красок на холст. Подрисовка ствола и веток тонкими линиями.

### **Раздел 6. Рисование втулками.**

**Теория:** Техника выполнения рисования втулками.

**Практика:** Подготовка втулки к работе. Подготовка фона, заливка акварельными красками. Нанесение красок втулкой, подрисовка листьев и стеблей.

### **Раздел 7. Сограффито.**

**Теория:** История возникновения техники сограффито. Итальянская сказка «Дрозды скворцы».

**Практика:** Рисунок цветными карандашами дрозда и скворца. Грунтование фанерного листа шпаклевкой. Нанесение нескольких цветных слоев. Процарапывание по контуру рисунка.

### **Раздел 8. Монотипия.**

**Теория:** Знакомство с тремя составными монотипии: декалькомания, акватипия, флоротипия. Симметрия в природе, понятие осевой и центральной симметрии.

**Практика:** Подготовка красок, листа бумаги - выполнение оттиска при складывании листа. Выполнение оттисков листьев, срезов овощей на тонированной бумаге. Дорисовка тонких линий.

### **Раздел 9. Пуантилизм.**

**Теория:** Понятие и определение пуантилизма. Техника двойного мазка.

**Практика:** Заливка акварельными красками – подготовка фона. Выполнение рисунка с помощью ватных палочек. Дорисовка мелких деталей, ветвей, веточек.

### **Раздел 10. Коллаж.**



**Теория:** Понятие коллажа, отличие его от аппликации, материалы и инструменты для выполнения коллажа.

**Практика:** Подготовка материалов: картона, шаблонов, полос бумаги, ткани, сетки. Закрепление материалов на основе. Подрисовка мелких деталей.

### **Раздел 11. Интуитивная живопись.**

**Теория:** Понятие - интуитивная живопись: импровизация, игра в живопись.

**Практика:** Рисунок тонкими карандашными линиями. Оформление фона и силуэта птицы в разных техниках. Дорисовка деталей маркерами и фломастерами.

### **Раздел 12. Итоговое занятие.**

Открытое занятие/выставка/и т.д.

### 1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2023 / 2024 учебный год

| Модуль воспитательной работы   | Наименование мероприятия  | Срок выполнения             |
|--|---|-----------------------------|
| Гражданин и патриот  | «Урок мужества»   | ежемесячно                  |
|  | День освобождения Краснодарского края и завершения битвы за Кавказ  | 9 октября                   |
|  | Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества   | 9 декабря                   |
|  | День работника органов безопасности Российской Федерации  | 20 декабря                  |
|  | «Блокада Ленинграда»  | 27 января                   |
|  | V районный слет-турнир военно-патриотических отрядов образовательных организаций Адлерского района г. Сочи  | февраль                     |
|  | Всероссийская акция, посвященная Дню защиты исторических памятников   | 18 апреля                   |
|  | Акция «Бессмертный полк»  | май                         |
|  | Акция «Наследники Победы»   | май                         |
|  | Акция «Георгиевская ленточка»   | май                         |
|  | Акция «Окна Победы»   | май                         |
|  | Акция «Лица Победы»   | май                         |
| Социализация и духовно-нравственное развитие                           | Акция «Радуга крышек Сочи»  | Постоянно                   |
|  | «Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП. | октябрь, декабрь, март, май |
|  | Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»   | ноябрь                      |
|  | Всероссийская акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»   | 1 декабря                   |
|  | Всероссийская акция, посвященная Дню музеев   | 18 мая                      |
|  | Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи  | май                         |
| Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции | Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря  | октябрь                     |
|  | Всероссийский день сбора макулатуры.  | 15 ноября                   |
|  | Всероссийская акция «День леса»   | 21 марта                    |
|  | Всероссийская акция «День птиц»   | 1 апреля                    |
|  | Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли   | 22 апреля                   |
| Профориентация   | День открытых дверей в онлайн - формате   | сентябрь, май               |
|  | Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»  | декабрь-январь              |
| Работа с родителями  | Онлайн общее родительское собрание  | сентябрь                    |
|  | Онлайн общее родительское собрание  | май                         |
| Организация предметно-   | Выставка, посвященная Дню образования Краснодарского края   | 13 сентября                 |

|                    |   |                                    |
|--------------------|---|------------------------------------|
| эстетической среды | Выставка, посвященная Дню матери                                  | 29 ноября                          |
|                    | Выставка, посвященная Новому году и Рождеству                     | декабрь - январь                   |
|                    | Выставка, посвященная Дню защитника Отечества                     | 23 февраля                         |
|                    | Выставка, посвященная Международному женскому дню                 | 8 марта                            |
|                    | Выставка, посвященная «Дню космонавтики»                          | 12 апреля                          |
|                    | Выставка «Светлый праздник Пасха»                                 | 24 апреля                          |
|                    | Выставка, посвященная «Дню Победы»                                | 9 мая                              |
|                    | Выставка, посвященная Всероссийскому Дню семьи, любви и верности. | 8 июля                             |
|                    | День рождения дополнительного образования                         | 15 июня                            |
| Экскурсии          | Тематические экскурсии  | Осенние, зимние, весенние каникулы |

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

#### 2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель.

Объем учебных часов - 72 часа.

Режим работы- 1 раз в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (*Приложение 1*), допускается изменение форм занятий.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

#### 2.2. Условия реализации программы

##### Материально-техническому обеспечению

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение – мастерская;
- карандаши;
- линейки;
- краски акриловые;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);

- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

### **Кадровое обеспечение программы.**

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями в области изобразительного искусства.

### **2.3. Формы аттестации.**

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: дидактическая игра, викторина, беседа (сообщение новых знаний), фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, тест.

Промежуточная аттестация проводится в конце 1 полугодия.

Итоговая аттестация в конце учебного года.

Для промежуточной и итоговой аттестации используются индивидуальные карточки отслеживания результативности освоения программы.

Сводная таблица отслеживания результативности заполняется по результатам индивидуальных карточек.

### **Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- фронтальный опрос;
- викторина, беседа;
- выполнение практических работ;
- педагогическое наблюдение;
- самооценка выполненной работы;
- конкурс, выставка;
- тестирование.

### **2.4. Оценка планируемых результатов.**

## **Контроль и оценка достижений обучающихся.**

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: тестирование, фронтальный опрос, выполненная практической работа, педагогическое наблюдение, что позволяет проверять у обучающихся не только полученные художественные навыки, но и развитие общих компетенций и социализации.

### **Форма и методы контроля и оценки:**

Назначение **входного контроля** состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль проводится в форме беседы или фронтального опроса, творческого задания или тестирования.

**Текущий контроль** осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий.

**Промежуточный контроль** осуществляется в конце первого полугодия и осуществляется в виде тестирования. (*Приложение 3*).

**Итоговый контроль** результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде: тестирования и демонстрации выполненных работ.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения теоретических знаний;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- оценка общеучебных умений и навыков.

Педагог оценивает результаты тестирования по десятибалльной системе. Низкий уровень – 1-4 балла, средний уровень – 5-7 баллов, высокий уровень – 8-10 баллов.

### **2.4.1. Оценочные материалы.**

Педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (планируемые результаты). (*Приложение 2*).

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается справка, сертификат или свидетельство установленного образца.

#### 2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

| Раздел программы          | Тема программы  | Формы занятий                                     | Приёмы, методы обучения   | Дидактический материал   | Формы проведения                                       |
|---------------------------|---|---|---|--|--|
| Введение в программу      | Введение в программу. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Знакомство с программой. Особенности обучения.      | Беседа  | Вербальный, объяснительно-иллюстративный  | Вводный инструктаж по ТБ.                                      | Ответы на вопросы. Визуальная форма объяснения задания |
| Цветоведение и композиция | Рисунок<br>- наброски<br>- линейный рисунок<br>- объемный рисунок   | Практическое занятие (групповое и индивидуальное) | Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Таблицы, шаблоны, геометрические фигуры                        | Объяснение технических приёмов в работе                |
|                           | Живопись  | Практическое занятие                              | Наглядный, вербальный,  | Таблицы по цветоведению  | Наглядная помощь в                                     |
|                           | -основные и дополнительные цвета -теплые и холодные цвета - цветовая гамма ахроматические и хроматические цвета | (групповое и индивидуальное)                      | практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный                        | «Пейзажи великих художников», таблицы по линейной перспективе. | решении учебных упражнений по цветоведению             |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
|   | Композиция<br>-азы композиции<br>- композиционны<br>й<br>центр<br>-статика,<br>движение в<br>композиции<br>-стилизация<br>-орнамент | Практическое<br>занятие<br>(групповое и<br>индивидуально<br>е)                              | Наглядный,<br>вербальный,<br>практический,<br>объяснительно-<br>иллюстративны<br>й<br>репродуктивны<br>й | Таблицы,<br>шаблоны,<br>презентация и<br>таблицы по<br>цветоведению<br>,<br>композиции<br>художников | Определени<br>е<br>различных<br>вариантов<br>построения<br>композиции |
| Нетрадицион<br>ные техники<br>рисования                           |   | Практическое<br>занятие<br>(индивидуальн<br>ое и<br>групповое),<br>творческая<br>мастерская | Наглядный,<br>вербальный,<br>практический,<br>объяснительно<br>иллюстративны<br>й<br>репродуктивны<br>й  | Образцы<br>фотографий и<br>рисунков<br>произведений<br>разных<br>промыслов                           | Визуальная<br>форма<br>объяснения<br>материала                        |
| Оформительс<br>к<br>ие,<br>конкурсные и<br>выставочные<br>работы. |   | Выставка,<br>Конкурс.   |  |  |   |

### 2.4.3. Список литературы

#### для педагога:

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.




11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
12. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
13. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
14. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
15. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.
16. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов.- М.: Просвещение, 2010.
17. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
18. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
19. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
20. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. - Изд.: Феникс, 2005
21. Энциклопедический словарь юного художника, М. 2000г.

**Литература для обучающихся и родителей:**

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Занятия/предусм<br>отречены/расписан<br>исем | Календарный<br>Период (К) | Промежуточная<br>(II)<br>Итоговая (II) | Ознакомительный уровень<br>программы |          | Неделя обучения          | Год<br>обучения |
|--|---------------------------|--|--------------------------------------|----------|--------------------------|-----------------|
|  |                           |  | Группа 1.                            | Группа 2 |                          |                 |
|  |                           |  | 0                                    | 0        | 28.08.23-03.09.23        | 1               |
|  |                           |  | 0                                    | 0        | 04.09.23-10.09.23        | 2               |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 11.09.23-17.09.23        | 3               |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 18.09.23-24.09.23        | 4               |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 25.09.23-01.10.23        | 5               |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 02.10.23-08.10.23        | 6               |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 09.10.23-15.10.23        | 7               |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 16.10.23-22.10.23        | 8               |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 23.10.23-29.10.23        | 9               |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 30.10.23-05.11.23        | 10              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 06.11.23-12.11.23        | 11              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 13.11.23-19.11.23        | 12              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 20.11.23-26.11.23        | 13              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 27.11.23-03.12.23        | 14              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 04.12.23-10.12.23        | 15              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 11.12.23-17.12.23        | 16              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 18.12.23-24.12.23        | 17              |
|  |                           | II                                     | 2                                    | 2        | 25.12.23-31.12.23        | 18              |
|  | K                         |  | 0                                    | 0        | 01.01.24-07.01.24        | 19              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 08.01.24-14.01.24        | 20              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 15.01.24-21.01.24        | 21              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 22.01.24-28.01.24        | 22              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 29.01.24-04.02.24        | 23              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 05.02.24-11.02.24        | 24              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 12.02.24-18.02.24        | 25              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 19.02.24-25.02.24        | 26              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 26.02.24-03.03.24        | 27              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 04.03.24-10.03.24        | 28              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 11.03.24-17.03.24        | 29              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 18.03.24-24.03.24        | 30              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 25.03.24-31.03.24        | 31              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 01.04.24-07.04.24        | 32              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 08.04.24-14.04.24        | 33              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 15.04.24-21.04.24        | 34              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 22.04.24-28.04.24        | 35              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 29.04.24-05.05.24        | 36              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 06.05.24-12.05.24        | 37              |
|  |                           |  | 2                                    | 2        | 13.05.24-19.05.24        | 38              |
|  |                           | II                                     | 2                                    | 2        | 20.05.24-26.05.24        | 39              |
|  |                           |  | 3                                    | 3        | 27.05.23-02.07.24        | 40              |
|  |                           |  | 7                                    | 7        | Всего учебных недель     |                 |
|  |                           |  | 0                                    | 0        | Всего часов по программе |                 |

 Реализация программы за счет муниципального задания

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Карточка для отслеживания результативности освоения программы  
ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_,**

**Группа № \_\_\_\_\_**

| Показатели/<br>Критерии   | Степень выраженности<br>оцениваемого качества   | Кол-во<br>баллов | Промежуточная<br>аттестация | Итоговая<br>аттестация |
|---|---|------------------|-----------------------------|------------------------|
| <b>1. Теоретическая подготовка</b>  |   |                  |                             |                        |
| 1.1.<br>Соответствие<br>теоретических<br>знаний ребенка<br>программным<br>требованиям                     | - мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);                                   | 1-4              |                             |                        |
|   | - средний уровень (объем усвоенных знаний - более ½);   | 5-7              |                             |                        |
|   | - макси/уровень (ребенок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)           | 8-10             |                             |                        |
| 1.2.<br>Владение<br>специальной<br>терминологией по<br>тематике<br>программы (не<br>менее 10<br>терминов) | - мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);  | 1-4              |                             |                        |
|   | - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);  | 5-7              |                             |                        |
|   | - макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в соответствии с их содержанием)                             | 8-10             |                             |                        |
| <b>2. Практическая подготовка</b>   |   |                  |                             |                        |
| 2.1. Соответствие<br>практических<br>умений и навыков<br>программным<br>требованиям                       | - мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);  | 1-4              |                             |                        |
|   | - средний уровень (объем усвоенных умений более ½);   | 5-7              |                             |                        |
|   | - макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | 8-10             |                             |                        |
| 2.2. Работа со<br>специальным<br>оборудованием и<br>оснащением  | - мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);                              | 1-4              |                             |                        |
|   | - средний уровень (работает с помощью педагога);  | 5-7              |                             |                        |
|   | - макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                | 8-10             |                             |                        |
| 2.3. Творческое<br>отношение к  | - начальный (элементарный) уровень развития   | 1-4              |                             |                        |

|   |   |                            |  |  |
|---|---|----------------------------|--|--|
| делу и умение воплотить его в готовом продукте  | креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);<br>-репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);<br>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).  | 5-7<br><br>8-10            |  |  |
| <b>3. Обще учебные умения и навыки</b>  |   |                            |  |  |
| 3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников<br>Осуществление учебно-исследовательской работы. | - мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект)<br>- средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца)<br>- макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации) | 1-4<br><br>5-7<br><br>8-10 |  |  |
| 3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога   | - мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога);<br>- средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля)<br>- макси/уровень (активно слушает педагога)  | 1-4<br><br>5-7<br><br>8-10 |  |  |
| 3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)  | - мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией);<br>- средний уровень (выступает, имея опорный текст)<br>- макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)   | 1-4<br><br>5-7<br><br>8-10 |  |  |
| 3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий                                  | - мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места);<br>- средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога)   | 1-4<br><br>5-7             |  |  |

|  |   |      |  |  |
|--|---|------|--|--|
|  | - макси/уровень (самостоятельно готовит рабочее место)                    | 8-10 |  |  |
| 3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности) | - мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности);    | 1-4  |  |  |
|  | - средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога) | 5-7  |  |  |
|  | - макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)                    | 8-10 |  |  |

**Сводная таблица для отслеживания  
результативности освоения программы**

**группы №**

| Показатели/Критерии   | Степень выраженности оцениваемого качества | Количество обучающихся в группе |                     |
|---|--|---------------------------------|---------------------|
|   |  | Промежуточная аттестация        | Итоговая аттестация |
| 1.1. Соответствие теоретических знаний                      | -мини/уровень                              |                                 |                     |
|   | - средний уровень                          |                                 |                     |
|   | - макси/уровень                            |                                 |                     |
| 1.2. Владение терминологий                                  | - мини/уровень                             |                                 |                     |
|   | - средний уровень                          |                                 |                     |
|   | - макси/уровень                            |                                 |                     |
| 2.1. Соответствие практических умений и навыков             | - мини/уровень                             |                                 |                     |
|   | - средний уровень                          |                                 |                     |
|   | - макси/уровень                            |                                 |                     |
| 2.2. Работа со специальным оборудованием                    | - мини/уровень                             |                                 |                     |
|   | - средний уровень                          |                                 |                     |
|   | - макси/уровень                            |                                 |                     |
| 2.3. Творческое отношение к делу                            | - мини/уровень                             |                                 |                     |
|   | - средний уровень                          |                                 |                     |
|   | - макси/уровень                            |                                 |                     |
| 3.1. Самостоятельный подбор информации                      | - мини/уровень                             |                                 |                     |
|   | - средний уровень                          |                                 |                     |
|   | - макси/уровень                            |                                 |                     |
| 3.3. Адекватность восприятия информации                     | - мини/уровень                             |                                 |                     |
|   | - средний уровень                          |                                 |                     |
|   | - макси/уровень                            |                                 |                     |
| 3.4. Свобода владением и подачей информации                 | - мини/уровень                             |                                 |                     |
|   | - средний уровень                          |                                 |                     |
|   | - макси/уровень                            |                                 |                     |
| 3.5. Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места | - мини/уровень                             |                                 |                     |
|   | - средний уровень                          |                                 |                     |
|   | - макси/уровень                            |                                 |                     |
| 3.6. Соблюдение правил безопасности                         | - мини/уровень                             |                                 |                     |
|   | - средний уровень                          |                                 |                     |
|   | - макси/уровень                            |                                 |                     |

**Входной тест (анкета)**

1. Имя.

2. Возраст

3. Какова твоя успеваемость в школе?

- учусь отлично;
- учусь хорошо;
- учусь удовлетворенно.

4. Считаешь себя общительным человеком?

- у меня много друзей;
- у меня мало друзей;
- предпочитаю одиночество.

5. Я хожу в школе потом, что

- общаюсь с друзьями;
- там интересно;
- люблю свой класс, нравятся педагоги.

6. Что тебе нравится делать в свободное время ?

- встречаться с друзьями;
- смотреть фильмы;
- заниматься спортом;
- играть в компьютерные игры;
- рисовать;
- делать поделки.

7. Чем ты любишь рисовать?

- мелками;
- красками;
- фломастерами;
- карандашами;
- цветными ручками.

8. Что ты любишь рисовать?

- животных;
- людей;
- природу (цветы, растения);
- дома, здания;
- машины;
- пейзажи;
- натюрморты.

9. Продумываешь ли сюжет своих картин?

- рисую то, что вижу;
- рисую с натуры;
- придумываю то, что буду рисовать;
- рисую на заданную тему.

10. Кем ты хочешь стать когда вырастешь?

## Промежуточный тест

1. Выбери цвета радуги.
  - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый; !
  - фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, красный;
  - красный, желтый, зеленый, черный, розовый, оранжевый, синий.
2. Какая группа цветов основная?
  - синий, оранжевый, бежевый;
  - синий, красный, желтый; !
  - оранжевый, фиолетовый, голубой.
3. Выберите (подчеркните) правильный ответ
  - красный+ синий=малиновый;
  - красный+синий=фиолетовый; !
  - красный+синий=коричневый.
4. Какой цвет является теплым
  - серый;
  - фиолетовый;
  - желтый. !
5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углем называются:
  - живопись;
  - графика; !
  - скульптура.
6. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?
  - цветоведение; !
  - спектр.
7. Что такое цветовой круг?
  - расположение цветов по порядку; !
  - размещение кисточек;
  - смешение красок.
8. Как называется картина на которой изображается природа?
  - портрет;
  - натюрморт;
  - пейзаж. !
9. Рисунок к сказке
  - аппликация;
  - иллюстрация; !
  - мозаика;
  - графика.
10. Зентангл это-
  - рисунок животного;
  - рисунок фломастерами;
  - непроизвольный рисунок. !

## Итоговый тест

1. Каллаж это-

- искусство красивого и выразительного письма;
- изображение цветов на воде;
- совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания. !

2. Какой цвет считают многообразным

- белый; !
- черный;
- красный.

3. В какой цветовой группе перечислены контрастные цвета?

- синий-оранжевый; !
- красный-желтый;
- оранжевый-желтый;
- черный-красный.

4. Чем отличаются гуашь от акварельных красок?

- акварель (плотная, непрозрачная краска) !
- гуашь ! (прозрачная яркая краска хорошо растворимая в воде)

\*Соедините при помощи стрелок правильное соотношение

5. Монотипия это-

- печатная графика; !
- рисунок к сказке;
- непроизвольный рисунок.

6. Для выполнения техники «набрызг» необходимо взять

- губку;
- фольгу;
- ватные палочки;
- кисточки, щетки. !

7. Белая бумага, тарелка, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета называется

- мольберт;
- палитра;
- пастель;
- акварель.

8. Какие из перечисленных понятий не обозначают вид изобразительного искусства?

- графика;
- скульптура;



- кино: !  
-живопись.

9. В каком виде изобразительного искусства используется акварель, акрил, гуашь?

- скульптура;  
-архитектура;  
-живопись; !  
-графика.

10. Линию, очерчивающую форму предмета называют?

-волнистой;  
-контурной; !  
-ломаной.

11. Вид искусства, главное назначение которого является украшение нашего быта

-декоративно-прикладное; !  
-архитектура;  
-графика;  
-скульптура.