

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования для детей «Ориентир» города Сочи

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05. 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
Набоких Н.П.
Приказ № 28-60 от 16.05. 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЛЕПКА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Возрастная категория: 9-10 лет

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Вид программы: модифицированный

Программа реализуется на бюджетной основе

ID - номер Программы в Навигаторе: 19202

Авторы-составители:
педагог дополнительного образования
Костевич Марина Николаевна
Заместитель директора по УВР
Чернобаева Валерия Степановна

городской округ
город-курорт
Сочи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1. Направленность и вид программы	3
1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы.....	3
1.1.3. Отличительная особенность	5
1.1.4. Адресат программы.	6
1.1.5. Форма обучения и режим занятий	7
1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.	7
1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.....	9
1.2. Цель и задачи программы.	10
1.3. Планируемые результаты.....	11
1.4. Нормативно-правовое обеспечение	13
1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ	15
1.5.1. Учебный план.....	15
1.5.2. Содержание учебного плана	16
1.5.3. План воспитательной работы	16
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.	20
2.3. Формы аттестации.	22
2.4. Оценка планируемых результатов.	22
2.4.1. Оценочные материалы.....	25
2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал.	25
2.4.3. Список литературы.....	25
Приложения	28

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **начального уровня. «Лепка»** имеет **художественную направленность** (вид деятельности – освоение, повторение, закрепление, развитие и формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка).

Работа в объединении «Лепка» расширяет кругозор детей, повышает общую культуру, заставляет изучать историю и традиции декоративно-прикладного творчества, позволяет выявить способности и таланты, приучает к вдохновенному труду. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. В процессе занятий у детей воспитывается творческое отношение к окружающей жизни, формируется художественный вкус. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

После успешного прохождения дополнительной программы ознакомительного уровня обучающиеся могут продолжить обучение по программе базового уровня «Творец».

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она создает все необходимые условия для творческого и личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Вариативность, гибкость и мобильность программы позволяет использовать разнообразные материалы и техники, которые интересны и доступны ребенку любого возраста. Уровень усвоения содержания программы доступен для разных

категорий обучающихся. В процессе творчества ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и, реализуя свой замысел, находит средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять новые формы, приемы и способы создания творчества.

Актуальность программы «Лепка» обеспечивает создание условий для воспитания творческой личности и самореализации, профессионального самоопределения ребенка, целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка. Содействует укреплению оптимистического художественно-этического мироощущения обучающихся, созданию их собственными силами полноценной среды общения с искусством во всем многообразии его видов.

Данная программы стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей младшего и среднего школьного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Программа ценна своей практической значимостью. Юные художники могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений, обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации, обучающиеся получают опыт социального общения в детском коллективе.

Актуальность программы определяется и потребностью общества в специалистах, владеющих профессиональными навыками и умениями; определением и выбором учащимися (ещё на стадии школьного обучения) дальнейшего профессионального развития, обучения и освоения конкретных специальностей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы. Предполагается развитие учащегося в самых различных направлениях:

художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из различных материалов, учащийся готовится стать созидателем доброго мира. При реализации программы «Лепка» у учащихся формируются ценностные эстетические ориентиры, развивается художественный вкус, воображение, расширяют кругозор. Происходит организация свободного времени учащегося. В процессе обучения у каждого учащегося есть возможность открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать. Большие возможности нетрадиционных лепных технологий, предусмотренных программой, способствуют развитию сенсомоторики (согласованности глаза и руки, совершенствованию координации движений рук, мелкой моторики, гибкости, ловкости и точности в выполнении действий), развитию эстетического вкуса, логики, пространственного и наглядно-образного мышления, памяти, а также концентрации внимания и формированию самодисциплины. Пластилин и бумагопластика, являясь эластичными податливым материалом, позволяют детям выполнять различные операции с ним и предавать ему заданную форму.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

Одной из педагогических задач программы является социализация обучающихся. В современных условиях развития общества очень важно помогать ребенку ориентироваться в окружающем мире; осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях; реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей.

1.1.3. Отличительная особенность

Отличительной особенностью образовательной программы является построение содержания программы на основе анализа средств выражения художественного образа и изучения различных способов его изображения.

Особое внимание при этом уделяется индивидуальным особенностям каждого обучающегося, его эстетическим потребностям, склонностям и направленности художественных интересов.

Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать индивидуальную, эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребенок может научиться комбинировать различные пластичные материалы, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети любят лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Отличительной особенностью данной программы является, то что дети занимаются не одним видом творчества, а несколькими: лепка плоских и объемных фигур из пластилина и бумажной массы, рисование картин акрилом, создание объема из бумаги.

Все это развивает у детей художественное видение окружающего мира.

Одна из задач учебно-воспитательного процесса для школьников 1-4 классов, согласно ФГОС, – подготовка учащихся к осознанному выбору профессии. В программу включены элементы профориентационной работы. Целью профориентационной работы является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности. Ребятам предлагается посмотреть и обсудить мультфильмы мультфильмов о профессиях образовательного научно-исследовательского проекта Навигатум и деловая игра «Профсоюз», в которой обучающиеся погружаются в мир разных профессий.

1.1.4. Адресат программы.

Данная программа адресована детям в возрасте от 9 до 10 лет, независимо от пола ребёнка. Принимаются учащиеся, прошедшие обучение в объединениях: «Волшебная глина» и «Волшебные пальчики», не имеющие противопоказаний

по состоянию здоровья. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности подростка и его индивидуальных особенностей (мотивации, интересов).

Программа предназначена для обучающихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

Численный состав объединения и продолжительность занятий определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил от 8 до 10 человек.

Приём в объединение осуществляется по заявлению, договору и справок со школы и от педиатра. Обязательным требованием к приёму является заявление о согласии на обработку персональных данных родителей, что объясняется участием обучающихся объединения в конкурсах различной направленности и уровня, публикации их работ на сайтах и т.д.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа – 4 часа в неделю, Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменой после каждого учебного часа.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия проводятся в групповой форме.

Типы занятий: комбинированные, практические, диагностические, итоговые.

Формы проведения занятий

- конкурс, соревнование;
- беседа;
- мастер-класс
- наблюдение;
- практическое занятие;
- консультация;
- презентация;
- итоговое занятие;
- экскурсия.

Занятия групповые, но с ярко выраженным индивидуальным подходом, особенно при выполнении практических самостоятельных работ, с учётом его возможностей.

Программа основывается на дидактических принципах:

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

4. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

В программе предусмотрена возможность обучения детей с ОВЗ, одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ). ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом сетевой формы реализации программы. В сетевой

форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);

- АНО «Инклюзия Сочи» (использование материально-технической базы АНО для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью);

- ГКУ СО КК «Адлерский реабилитационный центр» (обмен учебной и иной информацией, проведение совместных мероприятий с детьми с ОВЗ и инвалидностью);

- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);

- ГКУ КК «Центр занятости населения» г. Сочи (проведение совместных профориентационных мероприятий для детей и родителей);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Лепка» **начального уровня** со сроком реализации 1 год – всего 144 учебных часа.

Она направлена на повторение, закрепление, освоения, развитие и формирование специальных знаний и практических навыков, развитие технических и творческих способностей ребенка. В процессе обучения накапливаются знания, умения и навыки, создающие возможность освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование творческих возможностей детей к изготовлению работ из различных материалов и создания условий для творческой реализации личности ребенка.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формировать знания, умения и навыки работы с пластилином, бумагой и массой папье-маше;
- знакомить с традициями народного искусства;
- формировать умение составлять простые композиции.
- научить основным приемам обработки и подготовки бумаги и других материалов для работы;
- обучить техническим приемам и способам создания различных поделок из различных пластичных масс и бумаги;
- научить работать с разными материалами, инструментами и приспособлениями при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов и коллажей;
- формировать и развивать творческие способности учащихся в области рисования, декоративно-прикладного и народного творчества;

Личностные:

В ценностно-эстетической сфере- формировать устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к искусству.

- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях на примере культурного наследия народного творчества;

В познавательной сфере – развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

В трудовой сфере -воспитывать аккуратность в работе с пластичными массами, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда;

- научить работать в группе и индивидуально;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Метапредметные:

- формировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
- формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. Формировать навыки сотрудничества.
- формировать преемственные связи изобразительного искусства с художественным трудом и другими науками (природоведением, музыкой, историей, литературой, археологией, этнографией и т.д.)

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

к концу учебного года учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила организации рабочего места;
- правила, приёмы и способы работы с пластилином и бумагопласткой;
- некоторые профессиональные термины и определения, которые обогатят их словарный запас;
- правила общения.

уметь:

- создавать плоские и объёмные модели;
- рисовать акриловыми, гуашевыми красками, графическими материалами по воображению и с натуры;
- владеть специфическими приемами и техниками лепки;
- работать с основными художественными материалами;
- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;

- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

Личностные:

Обучающимся будут привиты:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительного искусства;
- основы эстетического и художественного вкуса;
- учебно – познавательный интерес к техническому творчеству;
- эмоционально – ценностное отношение к техническому творчеству;
- практические навыки и умения в техническом творчестве;
- технические способности при изготовлении объектов творчества;
- техническое, образное, эстетическое мышление, способствующее формированию целостного восприятия мира;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке декоративно-прикладных изделий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению.

будут развиты:

- навыки работы в группе, культура общения;
- творческая активность, креативность при изготовлении изделий;
- умение интегрировать полученную на занятиях информацию в личный опыт;
- основы анализа своей деятельности и деятельности других обучающихся с помощью педагога;
- поисковый стиль мышления и работы;
- фантазия, воображение, техническая интуиция, память;
- усидчивость, старательность, активность, дисциплинированность.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу;
- умение принять инструкции педагога и чёткое следование им;
- планировать свои действия;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей

деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при выполнении заданий;
- понимать и применять полученную информацию;
- умение находить новые решения возникшей технической или

организационной проблемы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при моделировании новых форм.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- определять правила работы в парах или группах;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью и формулировать свои затруднения.

1.4. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

1.5.1. Учебный план

№ п\п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	т	п	
БЛОК 1					
	Введение в предмет. Техника безопасности	2	1	1	Вводный контроль. (Тест №1).
	Оригами.	14	2	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
	Папье-маше.	32	8	24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
	3Д открытки	14	2	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
	Промежуточная аттестация	2	1	1	Промежуточный контроль. Тест №2
	Итого:	64	14	50	
БЛОК 2					
	Работа с пластилином.	36	8	28	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
	Пишем картины акрилом.	42	12	30	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
	Итоговое занятие.	2		2	Оформление работ учащихся. Выставка. Итоговый контроль. Тест №3
	Итого:	80	20	60	
Всего		144			

1.5.2. Содержание учебного плана

БЛОК 1

1.1. Введение в образовательную программу.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Цели и задачи обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепка для души».

Практика: Игра «Давай знакомиться!».

Форма контроля: Вводный контроль. Тест №1.

2.1. Оригами.

Теория: Знакомство с древним искусством складывания фигурок из бумаги- оригами. Оригами стимулирует и развитие памяти, так, как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Обсуждение плана работы.

Практика:

- 1) Птица.
- 2) Животное.
- 3) Здание.

Форма контроля: Выполнение детьми индивидуальной творческой работы.

2.2. Папье-маше.

Теория: Повторение техники работы с бумажной массой и бумагопластики.

Свойства и приемами работы с бумагой.

Практика: Новогодняя символика.

Форма контроля: Выполнение детьми индивидуальной творческой работы.

2.3. 3Д открытка.

Теория: Повторяем свойства и приемами работы с бумагой.

Создание эскиза, обсуждение плана и ход работы.

Практика: Новогодняя открытка.

Форма контроля: Выполнение детьми индивидуальной творческой работа.

2.4. Промежуточная аттестация.

Форма контроля: Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, выполненная творческая работа. Тест №2

БЛОК 2

3.1.Работа с пластилином.

Теория: Повторение техники – пластилинография. Создание интереса и эмоционального настроения к творческой работе. Вспоминаем свойства, характеристику и различные виды пластилинографии. Обсуждение плана работы.

Практика:

- 1) Пластилинография «Мир фантастики».
- 2) Открытка «8 марта».

Форма контроля: Выполнение детьми индивидуальной работы.

4.1.Пишем картины акрилом.

Теория: Создание интереса и эмоционального настроения. Знакомство с инструментом - мастихином. Повторение цветоведение, приемы росписи кистью и мастихином.

Практика:

- 1) Картина «Причудливое животное»
- 2) Картина «Попугай».

Форма контроля: Выполнение детьми индивидуальной работы.

5.1.Итоговое занятие.

Практика:Проверочный итоговый тест.

Оформление выставки работ учащихся.

Форма контроля: Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, выполненная творческая работа. Итоговая аттестация. Тест№3. Оформление выставки работ учащихся.

1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2023 / 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежемесячно
	День освобождения Краснодарского края и завершения битвы за Кавказ	9 октября
	Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества	9 декабря
	День работника органов безопасности Российской Федерации	20 декабря
	«Блокада Ленинграда»	27 января
	V районный слет-турнир военно-патриотических отрядов образовательных организаций Адлерского района г. Сочи	февраль
	Всероссийская акция, посвященная Дню защиты исторических памятников	18 апреля
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
	Акция «Лица Победы»	май
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийская акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	1 декабря
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи	май
Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября
	Всероссийская акция «День леса»	21 марта
	Всероссийская акция «День птиц»	1 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
Профорентация	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
	Профорентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь
Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь
	Онлайн общее родительское собрание	май
Организация	Выставка, посвященная Дню образования	13 сентября

предметно-эстетической среды	Краснодарского края	
	Выставка, посвященная Дню матери	29 ноября
	Выставка, посвященная Новому году и Рождеству	декабрь -январь
	Выставка, посвященная Дню защитника Отечества	23 февраля
	Выставка, посвященная Международному женскому дню	8 марта
	Выставка, посвященная «Дню космонавтики»	12 апреля
	Выставка «Светлый праздник Пасха»	24 апреля
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая
	Выставка, посвященная Всероссийскому Дню семьи, любви и верности.	8 июля
	День рождения дополнительного образования	15 июня
Экскурсии	Тематические экскурсии	Осенние, зимние, весенние каникулы

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель и 72 дня.

Объем учебных часов - 144 часа.

Режим работы- 2 раза в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (*Приложение 1*), допускается изменение форм занятий

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме экскурсий, мастер-классов, профильных лагерей, летних площадок, поездок и т. п.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Условия реализации программы.

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка» является достаточный уровень **материально-технического обеспечения**, наличие оборудования и инвентаря, аудио-видео-, фото-, интернет источников.

Для организации обучения объединение «Лепка» располагает:

Перечень оборудования:

- учебным кабинетом – 1;
- школьными партами – 6;

- стеллаж;
- осветительными приборами - 6;
- стульями – 12,
- компьютером -1,
- магнитная настенная доска;

Перечень материалов:

- пластилин-10 коробок,
- бумага цветная,
- картон,
- клей ПВА,
- краски (акриловые и гуашь),
- настольные мальберты-10;
- стеки,
- дощечки для лепки,
- баночки для воды-10шт,
- кисти (белка, щетина, колонок). Размер 1-7
- ножницы,
- тряпочки.

Информационное обеспечение:

- наглядные пособия (макеты, скульпторы, образцы изделия),
- демонстрационный материал (схемы изображения росписи изделий, художественные фотографии, натюрмортный фонд, альбомы и книги по изобразительному искусству),
 - лучшие детские работы из фонда объединения,
 - памятка «Правила техники поведения в кабинете декоративно-прикладного творчества».
 - интернет - ресурсы, видеоматериалы.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями.

2.3. Формы аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1 полугодия:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Лепка»;
- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Лепка»

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Лепка»;
- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Лепка»
- Выставка работ учащихся.

Заполняются по результатам деятельности обучающегося на занятиях, социально-значимых событиях, выполнении и защите проекта.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- выставки;
- журнал посещаемости;
- протоколы родительских собраний;
- мониторинг психолого-педагогической диагностики;
- диагностические карты (карточка для отслеживания результативности освоения программы «Лепка», таблица для отслеживания результативности освоения программы);
- тесты №1,2,3

2.4. Оценка планируемых результатов.

Контроль и оценка достижений обучающихся.

При *подведении итогов* реализации программы используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности учащегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, выходной).

Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ или проектов, предусмотрено проведение круглого стола с защитой и презентацией творческих работ, мини-проектов.

Входной контроль (тест №1) проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся в различных формах: фронтальный опрос, тест, выполненная творческая работа – лепка простых форм

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года и определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовности детей к восприятию новой информации, а также выявляет обучающихся, отстающих и опережающих обучение, что даёт возможность педагогу подбирать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемыми требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- знаний материалов, их особенности и свойств;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

Промежуточный контроль (тест №2) предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программе 1 раз в год (25 декабря). Проводится для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде: тестирования (Тест №3) и выступления (индивидуальное прослушивание).

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения теоретических знаний;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям

- оценка общеучебных умений и навыков. Педагог, используя показатели, критерии, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1-4 балла, средний уровень – 5-7 баллов, высокий уровень – 8-10 баллов.

На последних занятиях каждого раздела обучающиеся выполняют творческую работу в соответствии с темой, где оценивается умение обучающихся использовать на практике приобретенные знания. Данные занятия проводятся в форме творческой работы, выставки, конкурса и выполняются обучающимися индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы и личностного результата

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающиеся, успешно освоившие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшие итоговую аттестацию (тест №3), могут получить сертификат, который разрабатывается и утверждается ЦДОД «Ориентир».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- выставки;
- журнал посещаемости;
- протоколы родительских собраний;
- мониторинг психолого-педагогической диагностики;
- диагностические карты (карточка для отслеживания результативности освоения программы «Лепка», таблица для отслеживания результативности освоения программы);
- тесты №1,2,3

2.4.1. Оценочные материалы

Педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (планируемые результаты)

(Приложение 2).

2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

- методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, игровой, практический, дискуссионный);
- тематика и формы методических материалов по программе (наглядные пособия, оборудование, инвентарь);
- дидактические материалы (раздаточный материал, образцы изделий, наглядные пособия).

2.4.3. Список литературы

Для педагога:

1. Берт Додсон "Ключи к искусству рисунка"
2. Ли Хэммонд "Учимся рисовать животных"
3. Вэнди Тейт "Рисуем цветы акварелью"
4. Багрянцева, А. «Домашние животные из пластилина»
5. Батий, Я. «Страна пластилина»
6. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно- воспитательном процессе. - М.: Народное образование СССК
7. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979.
8. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление.

- М.: Искусство, 1977.

Для учащихся:

1. Букина С. «Квиллинг 3Д»-Ростовн/Д: Феникс 2012г.
2. «Зверушки-шарики из бумажных полосок» Издательство Арт-Родник, 2014г. Москва.
3. «Художник есть в каждом». Издательство «Формат-М»
4. «Соленое тесто» ООО «Издательство «Эскимо», Москва, 2002г.
5. «Лепка». Д.Н. Волковский, И.А. Задоя, В.А. Моерман ООО «Издательство «Полигон», С-Петербург, 1997г.
6. «Поделки к праздникам». А.А.Анистратова, Институт инноваций в образовании им.Л.В.Занкова «Оникс», 2011.
7. «Забавные поделки к праздникам». И.В.Чернышов. Москва «Айрис Пресс», 2004г.
8. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 615 с.
9. «Лепим из пластилина» Е.Данкевич, ОЖакова. Издательство «Дом Кристалл», 2001г. СПб.
10. Аппликации из пластилина. Шкицкая И.О. Издательство «Феникс», Ростов н/Д, 2011
11. «Оригами» Москва «Росмэн», 2001
12. «Техника Пейп-Арт». Татьяна Сорокина, Москва «Аст-Пресс», 2014
13. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М.: «Сварог И К», 1999.
14. «100 игрушек из бумаги» Издательство «Кристалл» СПб, 1997
15. Чернова В.Е. Пластилиновые картины, - «Феникс», 2006.

Интернет- сайты:

<https://schci.ru>

<https://ru.russianarts.online>

<https://www.sites.google.com/site/volsebnyjplastilin1/>

https://daynotes.ru/pap_e_mashe_svoimi_rukami_dlya_nachinayuschih/

<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/pape-mashe>

<https://mirpozitiva.ru/articles/1885-kak-slepit-iz-plastilina-zhivotnyh.html>

<http://pulmix.ru/zhivotnye>

<https://www.youtube.com/watch?v=58bv6p5n88w>

<https://www.youtube.com/watch?v=h7UXeHqYmbg>

<https://www.youtube.com/watch?v=aE4nCQGCTlw>

<https://www.youtube.com/watch?v=ghchd0AiCRg&t=238s>

<https://www.youtube.com/watch?v=qhWO4I5SnOY>

<https://www.youtube.com/watch?v=KbwxIN-gFOE>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Заявитель/предусм отреть/расписан нем	Каникулярный Период (К)	Промежуточная (П) Итоговая (И)	Ознакомительный уровень программы		Неделя обучения	Год обучения
			Группа 1.	Группа 2		
			0	0	28.08.23-03.09.23	сентябрь
			0	0	04.09.23-10.09.23	сентябрь
			4	4	11.09.23-17.09.23	сентябрь
			4	4	18.09.23-24.09.23	сентябрь
			4	4	25.09.23-01.10.23	сентябрь
			4	4	02.10.23-08.10.23	октябрь
			4	4	09.10.23-15.10.23	октябрь
			4	4	16.10.23-22.10.23	октябрь
			4	4	23.10.23-29.10.23	октябрь
			4	4	30.10.23-05.11.23	ноябрь
			4	4	06.11.23-12.11.23	ноябрь
			4	4	13.11.23-19.11.23	ноябрь
			4	4	20.11.23-26.11.23	ноябрь
			4	4	27.11.23-03.12.23	ноябрь
			4	4	04.12.23-10.12.23	декабрь
			4	4	11.12.23-17.12.23	декабрь
			4	4	18.12.23-24.12.23	декабрь
			4	4	25.12.23-31.12.23	декабрь
		п	0	0	01.01.24-07.01.24	январь
	к		4	4	08.01.24-14.01.24	январь
			4	4	15.01.24-21.01.24	январь
			4	4	22.01.24-28.01.24	январь
			4	4	29.01.24-04.02.24	январь
			4	4	05.02.24-11.02.24	февраль
			4	4	12.02.24-18.02.24	февраль
			4	4	19.02.24-25.02.24	февраль
			4	4	26.02.24-03.03.24	февраль
			4	4	04.03.24-10.03.24	март
			4	4	11.03.24-17.03.24	март
			4	4	18.03.24-24.03.24	март
			4	4	25.03.24-31.03.24	март
			4	4	01.04.24-07.04.24	апрель
			4	4	08.04.24-14.04.24	апрель
			4	4	15.04.24-21.04.24	апрель
			4	4	22.04.24-28.04.24	апрель
			4	4	29.04.24-05.05.24	май
			4	4	06.05.24-12.05.24	май
			4	4	13.05.24-19.05.24	май
		п	4	4	20.05.24-26.05.24	май
			0	0	27.05.23-02.07.24	май
			3	3	Всего учебных недель	
			6	6	Всего часов по программе	



Реализация программы за счет муниципального задания

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ «Лепка»
Приложение №2 «Диагностические материалы».

1. Промежуточная и итоговая аттестация.

1.1 Карточка для отслеживания результативности освоения программы «Лепка».

ФИО обучающегося: _____,

Группа № _____

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
2. Практическая подготовка				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более ½);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками,			

	предусмотренными программой за конкретный период)	8-10		
2.2. Работа со специальным оборудованием и оснащением	- мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1-4		
	- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5-7		
	- макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1-4		
	- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5-7		
	- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	8-10		
3. Обще учебные умения и навыки				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской работы.	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект)	1-4		
	- средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца)	5-7		
	- макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы)	8-10		
3.3. Адекватность	- мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные	1-4		

восприятия информации, идущей от педагога	затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога)	5-7		
		8-10		
3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); - средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)	1-4		
		5-7		
		8-10		
3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) - макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место)	1-4		
		5-7		
		8-10		
3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности)	- мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); - средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога) - макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)	1-4		
		5-7		
		8-10		

**1.2 Сводная таблица для отслеживания
результативности освоения программы «Лепка»,
группы № _____**

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие	-мини/уровень		

теоретических знаний	- средний уровень - макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
2.2. Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
3.1. Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
3.5. Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		

2. Тесты для выявления уровня развития обучающихся и отслеживания результативности освоения программы «Лепка».

2.1. Тест №1 (входной)

Цель: Определить степень развития умений и навыков ребенка.

1. Объемное изображение на плоской основе – это ...

- а) рельеф;
- б) круглая скульптура.

2. Как называется приём работы с пластом глины при котором на глине остается оттиск?

- а) скручивание;
- б) тиснение;
- в) разрезание.

3. Каким инструментом выполняется роспись изделий из глины?

- а) кисточкой
- б) стекой
- в) ватной палочкой

4. Специальный прибор для обжига изделий из глины

- а) микроволновая печь
- б) батарея центрального отопления
- в) муфельная печь
- г) плавят из руды

5. Конструктивный способ лепки – это...

- а) Когда предмет лепят из отдельных частей;
- б) Когда предмет лепят из цельного куска .

6. Способ лепки при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей.

- а) Комбинированный;
- б) Пластический или скульптурный.

7. Какая температура обжига глины?

- а) 850 и выше
- б) 120
- в) 300

8. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

- а) Раскатывание
- б) плющивание
- в) Скатывание шариков

9. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

- а) Прищипывание
- б) Вдавливание
- в) Скручивание
- г) Вытягивание

10. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

- а) Жгут
- б) Шар

Ответы: 1) а, 2) б, 3) а, 4) в, 5) а, 6) б, 7) а, 8) в, 9) г, 10) а.

Оценка ответов по практическим заданиям (1-10):

1. Низкий уровень - 1-4 правильных ответов, Средний уровень – 5-7 правильных ответов, Высокий уровень – 8-10 правильных ответов.

Цель: Проследить динамику освоения программы.

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?

- а) искусство украшать предметы;
- б) изображение природы;
- в) роспись;
- г) изображение человека.

2. С чего необходимо начинать работу над тематической картиной?

- а) эскиза
- б) иллюстрации
- в) наброска
- г) рисунка

3. Какая глина бывает?

- а) голубая
- б) красная
- в) зеленая

4. Что такое орнамент?

- а) орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке
- б) орнамент – это рисунок.
- в) орнамент – это рисунок по ткани.

5. Что такое шликер?

- а) вода с песком
- б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки
- в) клей ПВА с водой

6. Что нужно сделать с глиняной игрушкой, чтобы она стала крепкой?

- а) обжечь
- б) сварить
- в) высушить

7. Что такое глина?

- а) земляной грунт
- б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении
- в) смесь песка, воды, гранита

8. Слово, означающее то же, что и слово «скульптура»:

- а) ваяние;
- б) зодчество;
- в) лепка.

9. Турнетка – это:

- а) крутящаяся подставка для лепки и росписи изделия
- б) способ декорирования изделия
- в) стек для глины

10. Ангобы – это:

- а) инструменты для лепки керамического изделия
- б) специальные краски для росписи
- в) изделия из фарфора

Ответы: 1) а, 2) а, 3) все, 4) а, 5) б, 6) а, 7) б, 8) а, 9) а, 10) б.

Оценка ответов по практическим заданиям (1-10):

1. Низкий уровень - 1-4 правильных ответов, Средний уровень – 5-7 правильных ответов, Высокий уровень – 8-10 правильных ответов.

2.3 Тест №3 (итоговый)

Цель: Повторение и закрепление знаний умений и навыков, полученных в ходе реализации программы.

1. Особый вид изобразительного искусства, главным выразительным средством которого является форма и объем.

- а) скульптура
- б) архитектура
- в) графика

2. Художественное произведение, повторяющее другое:

- а) копия;
- б) подлинник;
- в) репродукция.

3. Как называется способ нанесения слоев бумаги на модель?

(маширование или формовка)

4. Как переводится папье-маше, с какого языка?

(в переводе с французского – жеваная бумага)

5. При помощи какого клея проводится маширование?

(ПВА, обойный клей, клейстер)

6. Какие цвета являются основными?

- а) красный, синий, желтый
- б) желтый, коричневый, красный
- в) голубой, синий, фиолетовый

г) белый, черный

7. Чистые цвета, без примеси белого или черного цвета называют.

- а) яркими
- б) теплыми
- в) насыщенными
- г) холодными

8. Способ лепки при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей

- а) Комбинированный;
- б) Пластический или скульптурный.

9. Какая температура обжига глины?

- а) 850 и выше
- б) 120
- в) 300

10. Подчеркните, какие бывают способы лепки из глины:

- а) конструктивный;
- б) пластический;
- в) комбинированный;
- г) ленточный;
- д) жгутиковый;
- е) рельефный ;
- ж) кольцевой;
- з) веревочный;
- и) канатный;
- к) гончарный;
- л) каркасный;

Ответы: 1) а, 2) а, 3) маширование, 5) все, 6) а, 7) в, 8) б, 9) а, 10) а,б,в,г,д,е,к,л.

Оценка ответов по практическим заданиям (1-10):

1. Низкий уровень - 1-4 правильных ответов, Средний уровень – 5-7 правильных ответов, Высокий уровень – 8-10 правильных ответов.