

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования для детей «Ориентир» города Сочи

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
МБУ ЦДОД «Ориентир»  
Протокол № 1 от 16.05 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБУ ЦДОД «Ориентир» г. Сочи  
Набоких Н.П.  
Приказ № 29-08 от 16.05 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МИР ДЕКОРА»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации: 1 год (72 часа)  
Возрастная категория: 12-13 лет  
Форма обучения: очная, очно-дистанционная  
Вид программы: модифицированный  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID - номер Программы в Навигаторе: 19125

Авторы-составители:  
педагог дополнительного образования  
Логинова Лариса Ивановна  
заместитель директора по УВР  
Сарафян Светлана Владимировна

городской округ  
город-курорт  
Сочи  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	3
1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1.1. Направленность и вид программы. ....	3
1.1.2.Новизна, актуальность и целесообразность программы.....	4
1.1.4.Адресат программы.....	6
1.1.6.Особенности организации образовательного процесса .....	7
1.1.7. Уровень программы, объем и сроки.....	8
1.3.Планируемые результаты. ....	10
1.4.Нормативно-правовое обеспечение.....	11
1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ .....	13
1.5.1.Учебный план .....	13
1.5.2.Содержание учебного плана .....	15
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ....	20
2.1.Календарный учебный график.....	20
2.2.Условия реализации программы.....	20
2.3.Формы аттестации.....	21
2.4. Оценка планируемых результатов. ....	22
2.4.1.Оценочные материалы.....	22
2.4.2.Методические материалы.....	22
2.4.3.Список литературы .....	23
Приложение 1 .....	26
Приложение 2 .....	27
Приложение 3 .....	31

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1.1. Направленность и вид программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир декора» **ознакомительного уровня** имеет **художественную направленность** (вид деятельности – декоративно-прикладного видов искусств).

В данное объединение приходят все желающие с разными умениями и навыками, интересом к художественному и декоративно-прикладному творчеству или после прохождения программы «Креативное рисование».

Программа создает комфортные условия для последующего выявления предпочтений и выбора деятельности в дополнительном образовании. Успешно окончившим данную программу, будет предложено продолжить обучение по программе **базового уровня** «Дизайн и декорирование».

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Во время занятий художественной деятельностью у ребенка развиваются воображение и фантазия, пространственное мышление, зрительное восприятие. Он учится наблюдать, анализировать, запоминать, понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Приобретая практические умения и навыки, ребенок получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-либо создавать своими руками.

Одним из тех видов деятельности, который наиболее полно способствует развитию художественного творчества у детей, является декор. Обучение детей элементам декора, немыслимо без общения с искусством, в данном случае - декор-искусством.

Основные объекты труда декоратора, дизайнера - это декор элементов интерьера, предметный декор. Наблюдая за работой декораторов и дизайнеров,

которые создают костюмы, оформляют интерьеры жилых и офисных помещений, широко используют при этом природный и искусственный материал, применяют различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии, умело сочетают цвета и фактуры - хочется больше узнать об искусстве декорирования и научиться создавать оригинальные композиции. Декор предметов создаёт дополнительную выразительность, связывая воедино в гармоничном ансамбле различных предметов.

Декор предметов может быть простым или сложным, с применением различных техник и приёмов. Работа над эскизами требует умения рисовать, чертить, моделировать. Так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства.

Слово «декор» сегодня встречается повсеместно. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования-изготовления, который приводит к конечному результату. Поэтому и возникла необходимость создания программы по обучению детей элементам декора и декорирования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир декора» является модифицированной. После успешного прохождения программы обучающиеся могут продолжить обучение по программе базового уровня «Дизайн и декорирование».

### **1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы**

**Новизна** данной программы заключается в том, что она интегрирует такие виды изобразительного искусства, как рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, народное искусство. Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

**Актуальность** программы обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят своё решение в настоящей дополнительной общеобразовательной программе. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает обучающихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии, выставки и т.д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);
- средствах обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на объединение детей).

**1.1.3. Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя элементы разных техник: декупаж, пейп – арт, текстиль – дизайн, эко – дизайн. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, ведение в основы современных профессий является одним из направлений дополнительного образования детей. Программа включает в себя цикл профориентационных мероприятий, состоящих в основном из профориентационных игр и упражнений: «Аукцион профессий», «Сотворение мира», «Самая самая», «Профессия на букву», «Профессия будущего» и знакомство с «Атласом новых профессий».

#### **1.1.4. Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 12 до 13 лет.

Принимаются все желающие с разными умениями и навыками, кому интересен этот вид деятельности. Численный состав объединения и продолжительность занятий определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм, что составляет 8-12 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

#### **1.1.5. Форма обучения и режим занятий**

**Форма обучения** – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 учебных часа – 2 часа в неделю, Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменной после каждого учебного часа, для отдыха и

проветривания помещения. Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.**

Группы сформированы разновозрастные. Состав группы постоянный.

Программа включает в себя лекции, практические занятия, тренинги, экскурсии, творческие отчеты, выполнение самостоятельной работы. Методы организации процесса обучения: убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха при изготовлении моделей, разработке творческих проектов и их защите.

В течение одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться (к примеру графический рисунок сменяется работой в цвете, рисование сменяется изготовлением предметов декора и т.д.), что способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать переутомления.

Кроме учебной деятельности, в творческом объединении «Мир декора» проводится и воспитательная работа. С первых дней дети усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности.

В программе предусмотрена возможность обучения детей с ОВЗ, одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом **сетевой формы реализации программы**. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией;

- АНО «Инклюзия Сочи» (использование материально-технической базы АНО для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью);

- ГКУ СО КК «Адлерский реабилитационный центр» (обмен учебной и иной информацией, проведение совместных мероприятий с детьми с ОВЗ и инвалидностью);

- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);

- ГКУ КК «Центр занятости населения» г. Сочи (проведение совместных профориентационных мероприятий для детей и родителей);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

Программа носит блочный принцип. Блок содержит от одного до нескольких разделов. Блочная организация программы позволяет структурировать содержание, работу педагогов и участие обучающихся в освоении материала.

*Распределение объема часов по содержанию учебного плана и срокам реализации программы «Мир декора» на 2021-2022 учебный год в разрезе источников финансирования представлено в Учебном плане программы и в Приложении 1 «Календарный учебный график».*

### **1.1.7. Уровень программы, объем и сроки.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир декора» **ознакомительного уровня**, со сроком реализации 1 год – всего 72 учебных часа.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению.



В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

**Предметные:**

- Дать специальные знания по видам художественной деятельности.
- Обучить детей различным видам техники декорирования.
- Способствовать овладению детьми основам декораторских приёмов.
- Сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью художественного образа.
- Способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Личностные:**

- Воспитывать интерес к разнообразному виду искусства, любовь к природе, родному краю.
- Воспитывать аккуратность в работе и целеустремленность, культуру общения со сверстниками.
- Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом.

**Метапредметные:**

- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение.
- Развивать творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность ребенка.

- Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

### **1.3. Планируемые результаты.**

#### **Предметные:**

должен знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- название и назначение инструментов, правила работы с ними;
- приемы разметки при помощи шаблонов;
- основные виды работ декора;
- виды декоративных приёмов;
- основы композиции, формообразования и цветоведения;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должен уметь:

- экономно размечать детали на бумаге;
- владеть основными приемами декорирования;
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- выполнять работу самостоятельно, согласно технологии;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

#### **Личностные:**

- правильно организовать рабочее место;

- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;

- приобретение теоретических знаний и практических умений.

**Метапредметные:**

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;

- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения анализировать;

- формирование общей культуры;

- овладение художественными средствами.

**1.4. Нормативно-правовое обеспечение**

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

## 1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

### 1.5.1. Учебный план

*дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир Декора»*

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля	Источник финансирования при реализации ДООП/ части ДООП
<b>БЛОК 1</b>						
	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b> Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Вводное тестирование.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Беседа, педагогическое наблюдение	Бюджетная основа, муниципальное задание
	<b>Раздел 2. Дизайн и его виды .</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Практические занятия. Контрольный просмотр работ.	
1.	Виды дизайна. Дизайн предметов интерьера	2	2			
	<b>Раздел 3. Декупаж.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение, обсуждение и корректировка.	
1.	Виды декупажа Материаловедение.	2	1	1		
2.	Декорирование доски	2	-	2		
	<b>Раздел 4. Декупаж – кракле.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Наблюдение, обсуждение и корректировка.	
	<b>Раздел 5. Пейп – арт. Салфеточная техника.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>		
1	Декорирование вазы.	6	-	6		
	<b>Раздел 6. Композиция. Цветоведение. Гармония</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Практические занятия. Контрольный просмотр работ.	
	<b>Раздел 7. Декорирование стекла.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
1.	Декорирование стекла с загрунтованной поверхностью.	4	1	3		
2.	Имитация матового стекла.	4	1	3		
	<b>Раздел 8 «Венецианское кружево».</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практические занятия. Контрольный просмотр работ.	
1	Имитация кружева	4	1	3		
	<b>Раздел 9. Металлическая фурнитура.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Выставка работ учащихся. Промежуточный	
1	Декорирование шкатулки.	4	1	3		
	<b>Раздел 10. Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>		

				контроль.	
	<b>ИТОГО ПО БЛОКУ 1:</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
<b>БЛОК 2</b>					
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с разделами. Правило ТБ Тестирование.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Беседа, педагогическое наблюдение
<b>Раздел 2. Декорирование тканью.</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Практические занятия. Контрольный просмотр работ.
1.	Изготовление элементов декора из ткани.	2	1	1	
2.	Декорирование на ткани, набор саше	2	-	2	
3.	Панно «Морской пейзаж»	2	-	2	
4.	Панно «Калла»	2	-	2	
5.	Декорирование вазы тканью	2	-	2	
<b>Раздел 3. Изонить</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Текущий контроль, педагогическое наблюдение.
1.	Декорирование изонитью. Панно «Дерево»	4	1	3	
2.	Интерьерные шары, вазы	4	-	4	
<b>Раздел 4. Эко – дизайн.</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Наблюдение, обсуждение, корректировка.
1.	Изготовление светильника из пластиковой бутылки.	4	1	3	
2.	Панно «Морской ветер»	2	-	2	
3.	Интерьерные бабочки.	2	-	2	
<b>Раздел 5. Имитация.</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Просмотр работ и обсуждение.
1.	Обратный декупаж.	4	-	4	
2.	Имитация камня	2	-	2	
3.	Имитация дерева.	2	-	2	
4.	Стили в декупаже.	2	2	-	
<b>Раздел 6. Итоговое занятие.</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Итоговая выставка.
	<b>ИТОГО ПО БЛОКУ 2:</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	
<b>ВСЕГО ПО ДООП:</b>		<b>72</b>			

Бюджетная основа,  
муниципальное задание

## 1.5.2. Содержание учебного плана

### МОДУЛЬ 1

**Раздел 1.** Вводное занятие: Цели и задачи программы. Техника безопасности. Требования к внешнему виду учащихся. Правила поведения в коллективе. Вводное тестирование.

#### **Раздел 2 Дизайн и его виды.**

*Теория:* История дизайна и его виды. Виды и предметы интерьера. Стили интерьеров.

*Практика:* Эскиз предметов интерьера в стилевом решении.

#### **Раздел 3. Декупаж.**

*Теория:* Виды декупажа. Материалы и инструменты.

*Практика:* Грунтование заготовки. Наклеивание салфеточного мотива и окончательная отделка.

#### **Раздел 4. Декупаж – кракле.**

*Практика:* Обработка яичной скорлупы и закрепление ее на заготовке, создавая эффект кракле. Окрашивание и тонирование. Приклеивание салфеточного мотива.

#### **Раздел 5. Пейп – арт. Салфеточная техника.**

*Практика:* Подготовка заготовки – наклеивание фрагментов салфетки. Выполнение объемных элементов по узору, из салфеток. Окрашивание и тонирование.

#### **Раздел 6. Итоговое занятие**

Выставка и обсуждение работ

### МОДУЛЬ 2.

**Раздел 1.** Вводное занятие. Знакомство с разделами. Правило поведения в ЦДО.

#### **Раздел 2. Композиция. Цветоведение.**

*Теория:* Понятие «композиция» «гармония», 3 основных элемента композиции. Введение в цветоведение. Смешивание красок.

*Практика:* Упражнение: пространственные свойства цвета, светлота и цветовой контраст, смешивание цветов.

### **Раздел 3. Декорирование стекла.**

*Теория:* Материалы и инструменты. Виды и приемы декорирования стекла.

*Практика:* Грунтование стеклянной поверхности. Наклеивание салфеточного мотива. Создание матовой поверхности. Декор декоративными пастами, контурами.

### **Раздел 4**

*Практика:* Выставка работ обучающихся.

### **Раздел 5. Имитация «венерианского кружева».**

*Теория:* Историческая справка. Применение в декорировании предметов интерьера.

*Практика:* Окрашивание рельефного кружева. Наклеивание на заготовку, тонирование стекла, выделение рельефа.

### **Раздел 6. Итоговое занятие.**

Выставка работ учащихся.

## **МОДУЛЬ 3. «Дизайн – текстиль»**

**Раздел 1.** Вводное занятие. Знакомство с разделами модуля. Инструктаж по технике безопасности. Беседа.

### **Раздел 2. Декорирование тканью.**

*Теория:* *Виды и свойства ткани. Элементы декора из ткани.*

*Примеры декора предметов интерьера тканью и на ткани.*

*Практика:* Изготовление интерьерных цветов из мешковины. Декорирование стеклянной заготовки тканью. Декупаж на ткани и на загрунтованном холсте.

### **Раздел 3. Изонить.**

*Теория:* Историческая справка. Виды и характеристики технических нитей и шпагатов.

*Практика:* Изготовление панно: подготовка доски, натягивание нитей между гвоздиками, окончательная отделка. Изготовление предметов интерьера из шпагата.



#### **Раздел 4. Итоговое занятие.**

Открытое занятие.

#### **МОДУЛЬ 4.**

**Раздел 1.** Вводное занятие. Знакомство с разделами модуля.

Тестирование. Беседа.

#### **Раздел 2. Эко – дизайн.**

*Теория:* Понятие эко – дизайн, его основные принципы и. современные тенденции.

*Практика:* Вторая жизнь пластиковой бутылки – изготовление светильника, интерьерных бабочек. Изготовление панно из морских палочек.

#### **Раздел 3. Имитация.**

*Теория:* Понятие имитации, фактуры и текстуры. Техники имитации камня дерева, фрески. Основные стили в декупаже.

*Практика:* Обратный декупаж - наклеивание мотива, декорирование частей тарелки в технике «имитация мрамора». Изготовление панно в технике «имитация дерева». Декорирование вазы в технике «имитация малахита».

#### **Раздел 4. Итоговое занятие.**

Итоговая выставка.

### 1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2023 / 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежемесячно
	День освобождения Краснодарского края и завершения битвы за Кавказ	9 октября
	Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества	9 декабря
	День работника органов безопасности Российской Федерации	20 декабря
	«Блокада Ленинграда»	27 января
	V районный слет-турнир военно-патриотических отрядов образовательных организаций Адлерского района г. Сочи	февраль
	Всероссийская акция, посвященная Дню защиты исторических памятников	18 апреля
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
	Акция «Лица Победы»	май
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийская акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	1 декабря
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи	май
Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября
	Всероссийская акция «День леса»	21 марта
	Всероссийская акция «День птиц»	1 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
Профориентация	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
	Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь

Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь
	Онлайн общее родительское собрание	май
Организация предметно-эстетической среды	Выставка, посвященная Дню образования Краснодарского края	13 сентября
	Выставка, посвященная Дню матери	29 ноября
	Выставка, посвященная Новому году и Рождеству	декабрь -январь
	Выставка, посвященная Дню защитника Отечества	23 февраля
	Выставка, посвященная Международному женскому дню	8 марта
	Выставка, посвященная «Дню космонавтики»	12 апреля
	Выставка «Светлый праздник Пасха»	24 апреля
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая
	Выставка, посвященная Всероссийскому Дню семьи, любви и верности.	8 июля
	День рождения дополнительного образования	15 июня
	Экскурсии	Тематические экскурсии

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

### **2.1. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель.

Объем учебных часов - 72 часа.

Режим работы- 1 раз в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (*Приложение 1*), допускается изменение форм занятий.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническому обеспечению**

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение – мастерская;
- карандаши;
- линейки;
- краски акриловые;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);

- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др;
- рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

### **Кадровое обеспечение программы.**

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями по декоративно-прикладному искусству.

### **2.3. Формы аттестации.**

*Результативность освоения* детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- *вводный контроль* для определения знаний обучающихся – тест;
- *текущий контроль знаний* в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- *текущий контроль умений и навыков* в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- *промежуточный контроль* умений и навыков - тест после изучения тем за первое полугодие;
- *итоговый контроль* умений и навыков - итоговый тест, а также анализ итоговой работы.

Важное воспитательное значение имеет подведение итогов работы в конце занятия, анализ и его оценка. Организованный просмотр - наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки,

сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

В конце учебного года проводится выставка детских работ, где подводятся итоги работы творческого объединения за учебный год. В течение года лучшие работы детей принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня (муниципальный, краевой, Всероссийский и т.д.).

## 2.4. Оценка планируемых результатов.

### Контроль и оценка достижений обучающихся.

2.4.1. **Оценочные материалы** – педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (планируемые результаты).

Педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (планируемые результаты) (Приложение 2).

### 2.4.2. Методические материалы.

<b>Формы организации деятельности на занятиях</b>	
<b>индивидуальная</b>	- обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
<b>фронтальная</b>	- работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма
<b>групповая</b>	- разделение на мини - группы для выполнения определенной работы
<b>коллективная</b>	- выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам
<b>Ведущие формы проведения занятий</b>	
<b>занятие-игра</b>	- игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания
<b>выставка (экспресс-выставка)</b>	- просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам; подведение итогов по пройденному разделу или теме
<b>игровая программа</b>	проведение тематических праздников, чаепитие, открытых занятий для родителей
<b>творческая мастерская</b>	- полная свобода и экспериментирование в выборе художественных материалов, различных техник, выполнение

	работы по собственному замыслу
<b>конкурс</b>	- строится в виде соревнования, викторины для стимулирования творчества детей
<b>Методы обучения</b>	
<b>словесные</b>	устное изложение, беседа, рассказ, объяснение; анализ художественного произведения (литературного текста, явлений природы, музыкального произведения)
<b>наглядные</b>	- презентация видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация образцов; показ художественных приёмов и техник; наблюдение за различными явлениями природы, поведением людей и животных в различных ситуациях и др.
<b>практические</b>	- выполнение по образцу, тренировочные упражнения, декоративная работа, эксперименты с красками, конструирование, оформление и др.
<b>Методы организации деятельности детей</b>	
<b>репродуктивные</b>	- воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности
<b>частично-поисковые</b>	- коллективный поиск, решение поставленной задачи совместно с педагогом (выполнение небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти))
<b>исследовательские</b>	- овладение методами научного познания (экспериментирование с разными художественными материалами и техниками, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа), организация самостоятельной работы

### 2.4.3. Список литературы

#### для педагога:

1. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008. - 40 с. 2. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008. - 40 с. 3. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007. – 60 с.

4. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007. – 60 с.

5. Зверева Т. В., Новоселов С. А. Система учебно-творческих задач по декоративно - прикладному искусству как средство активизации проектно-исследовательской деятельности студентов //Педагогическое образование в России. – 2014. – №. 3.

6. Ковалицкая Л. М. Освоение витражного искусства в ДОУ: методическое пособие для педагогов ИЗО/ЛМ Ковалицкая //Мо Соловьева Ю. Н. Возможности детского декорирования в формировании социальных взаимоотношений //Дошкольное воспитание. – 2011. – №. 5. – С. 104-108. сква: АРКТИ. – 2008. – Т. 31. – №. 1.

7. Кузмичева М. В. «Стилизация натюрморта под витраж» как метод декоративного видения //Альманах мировой науки. – 2016. – №. 5-2. – С. 64-71.

10. Рагин В. Ч., Хиггинс М. К. Искусство витража. – Белый город, 2004.

11. Сокур В. Уютные украшения для дома своими руками. — СПб.: Питер, 2017. — 64 с.

**для детей и родителей:**

1. Жукова Н.А. «Имитируем поверхности. Самая полная энциклопедия декоративных техник и материалов». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.

2. Кокарева И.А. «Плоское валяние». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.

3. Сорокина Т.А. «Техника пейп-арт». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.

4. Пухол-Ксикой Р., Касалс Х.Х. «Трафаретная роспись. Все техники и приемы/Пер. с англ. Е. Лозовской». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.

5. Михайловская Л.С. «Винтажный шик. Творим для дома и души». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.

6. Шинковская К.А. «Войлок. Все способы валяния». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.

7. Величко Н.К. «Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

8. Франк Э., Дэй-Уальд М. «Экспрес-декор. 50 техник по созданию фактур и окрашиванию за четыре шага/Пер. с англ. Е.П. Зыковой». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.



9. Воробьева Н.Г. «Точечная роспись». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
10. Юсель С. «Декупаж: Самая полная энциклопедия». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
11. «Акриловая живопись. Вдохновение. Рисуем картины». - М.: АРТ-РОДНИК издание на русском языке, 2012.
12. Кудейко, Михаил Викентьевич. «Оригами: самый полный и понятный самоучитель / Михаил Кудейко». - М.: Эксмо, 2015.
13. Козырь В.А. «Цветы из войлока». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.
14. Бойраковская А.Л. «Цветы и букеты из гофрированной бумаги». - М.: АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2013.
15. Джеки Шоу «Шаг за шагом. Курс живописи. Руководство для начинающих по цветоведению, композиции и декоративной росписи». - М.: Астрель, 2005

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия/предусм огрени/персипсан нем	Каникулярный Период (К)	Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация	Ознакомительный уровень программы		Неделя обучения	Год обучения
			Группа 1.	Группа 2		
			0	0	28.08.23-03.09.23	1
			0	0	04.09.23-10.09.23	2
			2	2	11.09.23-17.09.23	3
			2	2	18.09.23-24.09.23	4
			2	2	25.09.23-01.10.23	5
			2	2	02.10.23-08.10.23	6
			2	2	09.10.23-15.10.23	7
			2	2	16.10.23-22.10.23	8
			2	2	23.10.23-29.10.23	9
			2	2	30.10.23-05.11.23	10
			2	2	06.11.23-12.11.23	11
			2	2	13.11.23-19.11.23	12
			2	2	20.11.23-26.11.23	13
			2	2	27.11.23-03.12.23	14
			2	2	04.12.23-10.12.23	15
			2	2	11.12.23-17.12.23	16
			2	2	18.12.23-24.12.23	17
		П	2	2	25.12.23-31.12.23	18
	К		0	0	01.01.24-07.01.24	19
			2	2	08.01.24-14.01.24	20
			2	2	15.01.24-21.01.24	21
			2	2	22.01.24-28.01.24	22
			2	2	29.01.24-04.02.24	23
			2	2	05.02.24-11.02.24	24
			2	2	12.02.24-18.02.24	25
			2	2	19.02.24-25.02.24	26
			2	2	26.02.24-03.03.24	27
			2	2	04.03.24-10.03.24	28
			2	2	11.03.24-17.03.24	29
			2	2	18.03.24-24.03.24	30
			2	2	25.03.24-31.03.24	31
			2	2	01.04.24-07.04.24	32
			2	2	08.04.24-14.04.24	33
			2	2	15.04.24-21.04.24	34
			2	2	22.04.24-28.04.24	35
			2	2	29.04.24-05.05.24	36
			2	2	06.05.24-12.05.24	37
			2	2	13.05.24-19.05.24	38
		И	2	2	20.05.24-26.05.24	39
			36	36	27.05.23-02.07.24	40
			72	72	Всего учебных недель	
			0	0	Всего часов по программе	

Реализация программы за счет муниципального задания

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Карточка для отслеживания результативности освоения программы**

**ФИО обучающегося:** \_\_\_\_\_,

**Группа №** \_\_\_\_\_

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более ½);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	8-10		
2.2. Работа со	- мини/уровень умений	1-4		

специальным оборудованием и оснащением	(ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5-7  8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1-4  5-7  8-10		
<b>3. Обще учебные умения и навыки</b>				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской работы.	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект) - средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца) - макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы)	1-4  5-7  8-10		
3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога)	1-4  5-7  8-10		
3.4. Свобода владением и	- мини/уровень умений	1-4		

подачей информации (коммуникативные умения)	(обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией);	5-7		
	- средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)	8-10		
3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места);	1-4		
	- средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога)	5-7		
	- макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место)	8-10		
3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности)	- мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности);	1-4		
	- средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога)	5-7		
	- макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)	8-10		

**Сводная таблица для отслеживания  
результативности освоения программы**

группы № \_\_\_\_\_

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.2.Работа со	- мини/уровень		

специальным оборудованием	- средний уровень - макси/уровень		
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
3.1. Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
3.5. Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		

### Входной тест

#### Промежуточный тест.

1. Виды дизайна:

- дачный,
- интерьерный,
- строительный,
- ландшафтный.

2. Цветоведение это:

- наука о выборе цвета в костюме,
- наука о воздействия цвета на человека,
- наука о свете и цвете.

3. Виды декупажа:

- прямой,
- обратный,
- боковой.

4. Какие лаки применяются для декупажа:

- нитролаки,
- акриловые,
- масляные,
- битумные,
- мастичные.

5. Краски применяются для декупажа:

- акварельные,
- акриловые,
- гуашь.

6. Кракелюр это:

- трещины красочного слоя,
- паста для декорирования,
- приспособления для нанесения объема.

7. Подготовка стеклянной поверхности к работе:

- шкурение,
- грунтование,
- обезжиривание.

8. Контурную пасту применяют при:

- окрашивание,
- декорирование мотива,
- создание рельефной поверхности.

9. Витражные краски применяют при работе на:

- картоне,

- фанере,
  - стекле.
10. Материалы применяемые при работе в декупаже:
- переводные картинки,
  - салфетки,
  - декупажные карты,
  - аппликации из ткани.

**Ответы:**

1. Интерьерный, ландшафтный.
2. Наука о свете и цвете.
3. Прямой, обратный.
4. Акриловые, битумные.
5. Акриловые.
6. Трещины красочного слоя.
7. Обезжиривание.
8. Декорирование мотива,
9. Стекле.
10. Салфетки, декупажные карты.

**Итоговый тест.**

1. Стили эко – дизайна это:
  - викторианский,
  - этнический,
  - прованс,
  - морской,
  - восточный,
  - симпл сити.
2. Филигрань это:
  - узор для вышивания,
  - узор на окне,
  - узор из тонкой проволоки.
3. Гармония это:
  - повторяющийся узор,
  - соотношение элементов в работе,
  - целостное восприятие.
4. Холодные цвета:
  - зеленый,
  - синий,
  - коричневый,
  - голубой,



- фиолетовый,
  - бордовый.
5. Материалы для изготовления «Венецианского кружева»:
- капроновое кружево,
  - атласная лента,
  - х/б кружево,
  - кружево пластика.
6. Виды ткани применяемые при декорировании эко – дизайна:
- ситец,
  - мешковина,
  - сатин,
  - бязь.
7. Виды ниток, веревок применяемых при декорировании эко – дизайна:
- швейные нитки,
  - шпагат,
  - нитки х/б «Ирис»,
  - капроновые нитки и веревки.
8. Кракелюр получают применяя:
- специальные лаки,
  - контурную пасту,
  - яичную скорлупу,
  - жгутики.
9. Скать это:
- филигрань,
  - вышивка по гипюру,
  - чеканка.
10. Браш это:
- последовательное окрашивание,
  - нанесение рисунка через трафарет,
  - вычесывание волокон после обжига.

**Ответы:**

1. Прованс, морской, симпл сити.
2. Узор из тонкой проволоки.
3. Целостное восприятие.
4. Кружево из пластика, х/б кружево.
5. Акриловые.
6. Мешковина.
7. Шпагат, нитки х/б «Ирис».
8. Специальные лаки, яичную скорлупу.
9. Филигрань.
10. Вычесывание волокон после обжига.