

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ОРИЕНТИР» ГОРОДА СОЧИ

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05.2023 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
Набоких Н.П.
Приказ № 24-ОД от 16.05.2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МИР ТЕАТРА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: 7-15 лет
Форма обучения: очная, очно-дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID - номер Программы в Навигаторе: 44688

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Заец Лилия Александровна

городской округ
город-курорт
Сочи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---------------------|---|-----------|
| Раздел 1 | Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Направленность и вид программы | 3 |
| 1.1.2. | Новизна, актуальность и целесообразность программы | 3 |
| 1.1.3. | Отличительные особенности. | 4 |
| 1.1.4. | Адресат программы. | 4 |
| 1.1.5. | Форма обучения и режим занятий | 4 |
| 1.1.6. | Особенности организации образовательного процесса. | 5 |
| 1.1.7. | Уровень программы, объем и сроки реализации. | 6 |
| 1.2. | Цель и задачи программы. | 6 |
| 1.3. | Планируемые результаты. | 7 |
| 1.4. | Нормативно-правовое обеспечение | 8 |
| 1.5 | Содержание программы | 10 |
| 1.5.1 | Учебный план | 10 |
| 1.5.2 | Содержание учебного плана | 10 |
| 1.5.3 | Календарный план воспитательной работы | 11 |
| Раздел 2 | Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации. | 12 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 12 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 12 |
| 2.3. | Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | 13 |
| 2.4. | Оценка планируемых результатов | 13 |
| 2.4.1 | Оценочные материалы | 14 |
| 2.4.2. | Методические разработки, дидактический и лекционный материал | 15 |
| 2.4.3 | Список литературы | 15 |
| | Приложения | 16 |

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **ознакомительного уровня «Мир театра» имеет художественную направленность (вид деятельности – театральное и декоративно-прикладное творчество).**

В данное объединение приходят все желающие с разными умениями и навыками, интересом к театральному и декоративно-прикладному творчеству.

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, декоративно-прикладной деятельности. Каждый ребёнок в ходе освоения программы примеряет на себя несколько профессиональных ролей: актёр, режиссер, гримёр, бутафор, костюмер, художник. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность познакомиться учащимся с профессиональными навыками, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Педагогическая целесообразность

Программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, мировая художественная культура, информатика), в ней четко

прослеживаются меж предметные связи. Практическим выходом реализации программы является создание творческого продукта (спектакль, клип).

В процессе реализации данной программы, обучающиеся не только получают необходимые знания, умения и навыки для создания творческих продуктов, но и смогут развивать способность самостоятельно творчески мыслить, находить решения на поставленные вопросы, проявлять инициативу. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

1.1.3. Отличительные особенности.

Основная идея – не фрагментарное использование элементов театральной деятельности и не показ готовых представлений, а создание с обучающимися спектаклей. Изготовление театральной атрибутики, взаимодействие со сверстниками, работа с куклами, активная речевая среда будут способствовать развитию детей. Виды спектаклей могут быть разнообразными. Ребятам предлагается тема спектакля, а они, путём голосования, выбирают вид спектакля для данной темы. Таким образом, стимулируется творческая и социальная активность обучающихся.

Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, ведение в основы современных профессий является одним из направлений дополнительного образования детей. Программа включает в себя цикл профориентационных мероприятий, состоящих в основном из профориентационных игр и упражнений: «Аукцион профессий», «Сотворение мира», «Самая-самая», «Профессия на букву», «Профессия будущего» и знакомство с «Атласом новых профессий».

1.1.4. Адресат программы.

Принимаются все желающие в возрасте 7-15 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Набор детей осуществляется в установленные Центром сроки по личному заявлению родителей (лиц их заменяющих). Состав группы обучающихся - постоянный.

Предполагаемый состав групп 10-15 человек.

В программе предусмотрено участие талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 учебных часа – 2 часа в неделю, Продолжительность 1 учебного часа составляет 40-45 минут с обязательной 15-минутной переменной после каждого учебного часа, для отдыха и проветривания помещения. Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия проводятся в групповой форме.

Формы организации занятий:

| Индивидуальная | Групповая | Фронтальная |
|---|--|----------------------|
| индивидуально-групповая, индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, практические работы, выполнение творческих работ | упражнения, практические занятия, деловые игры, диспуты. | работа по подгруппам |

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, итоговые.

Формы проведения занятий:

- «открытия» новых знаний;
- отработки умений и рефлексии;
- творческая работа;
- презентация;
- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа.

Занятия по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности:

- практикум;
- лекция;
- экскурсия и др.

В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);
- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);
- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Мир театра» **ознакомительного уровня**, со сроком реализации 1 год – всего 72 учебных часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание условия для мотивации обучающихся к занятиям театральным искусством и декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Предметные:

– Развивать творческие способности ребёнка, навыки актёрского мастерства, режиссуры

– Учить создавать декорации, реквизит, наносить грим.

– Развивать воображение, фантазию, память, внимание, художественный вкус.

– Развивать ораторское искусство, социальную компетентность.

– Знакомить с жанрами журналистики, кино, театра, живописи, музыки и профессиями на телевидении, а также прикладным творчеством.

Метапредметные:

– Способствовать физическому развитию ребёнка, формировать осанку, походку, правильное дыхание, эластичность мышц, подвижность.

– Сформировать способности сравнивать, анализировать информацию.

– Формировать культуру выступления и культуру зрителя.

Личностные:

– Воспитывать высокие нравственные качества.

– Воспитывать умения работать в команде.

– Воспитывать доброжелательность, чуткость и внимательное отношение друг к другу.

– Воспитать аккуратность и самостоятельность.

– Организовать сотрудничество с семьей в познавательном и социальном развитии обучающихся.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся

будут знать:

– Этикет в театре.

– Театральную и медиа терминологию.

- Организацию постановочной и концертной деятельности.

будут уметь:

- Создавать образы, сценарии.
- Перевоплощаться.
- Пользоваться арсеналом актерских, режиссёрских средств.
- Выразительно говорить, читать.
- Управлять психофизическим аппаратом.
- Управлять дыханием.
- Уметь организовать пространство.
- Управлять импровизацией.
- Определить тему или идею текста.
- Оценивать чужую и свою речь.
- Наносить грим.
- Создавать декорации, реквизит и костюмы.

Личностные результаты:

- Умение работать в команде.
- Управлять вниманием.
- Уметь фантазировать и фантазии превращать в реальность.
- Правильно организовать рабочее место.
- Владеть технологией действия.
- Умение преодолевать трудности и добиваться поставленной цели.
- Умение владеть зрительским вниманием.
- Уметь анализировать свою работу и товарища.

Метапредметные:

- Способствовать развитию мышления.
- Способствовать нахождению форм для самореализации.
- Побуждать интерес к практическому освоению знаний.
- Формировать умение ставить задачи и решать их.
- Побуждать интерес к созданию образовательного продукта.

1.4. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

1.5.1. Учебный план

| № п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---------------|---|------------------|------------|--------------|---|
| | | все го | теори я | практ ика | |
| БЛОК 1 | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Вводный контроль: Анкетирование. |
| 2. | Основы актёрского мастерства | 30 | 4 | 26 | Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Самоанализ. Промежуточный контроль: Демонстрация этюдов. |
| | Итого: | 32 | 5 | 27 | |
| БЛОК 2 | | | | | |
| 1. | Выбор пьесы, спектакля. | 2 | | 2 | Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Самоанализ. |
| 2. | Изготовление реквизита, декораций, костюма. | 10 | 2 | 8 | Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, выполненная работа |
| 3. | Грим. | 4 | 1 | 3 | |
| 4. | Работа над спектаклем | 20 | 4 | 16 | Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа |
| 5. | Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 | Итоговый контроль Тестирование (Приложение 3). Показ спектакля. |
| | Итого часов: | 40 | 9 | 31 | |
| | ВСЕГО ЧАСОВ: | 72 | 14 | 58 | |

1.5.2. Содержание учебного плана

БЛОК 1

1. Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи обучения. Инструктаж по ТБ.

Практика: игра «Разрешите представиться».

2. Основы актёрского мастерства

Теория: Беседа о театральном искусстве. Мастерство актёра: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм, искусство декламации, импровизация, диалог, монолог. Знакомство с понятием «этюды».

Практика: Упражнения психофизического тренинга: «Чайка», «Муха», «Шагомер», «Маляр», «Тесто», «Кошечка», «Броуновское движение».

Импровизированные упражнения на оценку неожиданных событий, ситуаций.

Этюды на память физических действий (убираю комнату, ловлю рыбу, стираю и т.д.), этюды на внимание, этюды на фантазию, этюды на отношение предметов (обыгрывание предметов), этюды на движение. Парные этюды. Разбор этюдов. Артикуляционная гимнастика: «Лягушки», «Покажи зубки», «Язык – змея», «Шпага в себя».

Дыхательные упражнения: «Резиновый мяч», «Нырляльщики», «Дирижёр».

БЛОК 2

1. Выбор пьесы, спектакля.

Практика: Знакомство с литературным произведением. Чтение по ролям пьесы или сказки. Идеино-тематический анализ пьесы.

2. Изготовление реквизита, декораций, костюма.

Теория: Художник-декоратор в театре. История костюма.

Практика: Изготовление реквизита и декораций для спектаклей с использованием различных декоративно-прикладных техник.

3. Грим.

Теория: Об искусстве грима. Гигиена грима и технические возможности грима. Анатомические основы в гриме.

Практика: Анализ мимики своего лица. Работа с причёской и париком. Работа над образом. Сказочный грим. Гримы зверей. Концертный грим.

4. Работа над спектаклем.

Теория: Предварительное распределение ролей. Сценический образ как «комплекс отношений». Объяснение упражнений. Сценическое движение. Эстетическое оформление инсценировки. Разбор прогона.

Практика: Упражнения на развитие чувства пространства, формы, чувство партнёра, инерции движений. Пластический тренинг. Разминка речевого аппарата. Постановочная работа (репетиции). Работа над спектаклем. Показ спектакля.

5. Итоговое занятие.

Итоговый контроль: Показ спектакля зрителям.

1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2023 / 2024 учебный год

| Модуль воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок выполнения |
|---|---|-----------------------------|
| Гражданин и патриот | «Урок мужества» | ежемесячно |
| | Акция «Бессмертный полк» | май |
| | Акция «Наследники Победы» | май |
| | Акция «Георгиевская ленточка» | май |
| | Акция «Окна Победы» | май |
| | Акция «Лица Победы» | май |
| Социализация и духовно-нравственное развитие | Акция «Радуга крышек Сочи» | Постоянно |
| | «Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН | октябрь, декабрь, март, май |
| | Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов» | ноябрь |
| | Всероссийская акция, посвященная Дню музеев | 18 мая |
| | Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций г. Сочи | май |
| Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и традиции | Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря | октябрь |
| | Всероссийский день сбора макулатуры. | 15 ноября |
| | Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров» | декабрь-январь |
| Работа с родителями | Онлайн общее родительское собрание | сентябрь май |
| | Выставка, посвященная Новому году и Рождеству | декабрь |
| | Выставка, посвященная Дню защитника Отечества | 23 февраля |
| | Выставка, Международному женскому дню | 8 марта |
| | Выставка, посвященная «Дню космонавтики» | 12 апреля |
| | Выставка, посвященная «Дню Победы» | 9 мая |
| Экскурсии | Тематические экскурсии | каникулы |

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами.

Всего учебных недель – 36 недель.

Объем учебных часов - 72 часа.

Режим работы- 1 раз в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (*Приложение 1*), допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул ЦДОД «Ориентир»:

- может проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию;
- может проводить занятия в форме экскурсий, площадок, лагерей.

2.2. Условия реализации программы

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

- наличие учебного кабинета- 1, оснащенного партами – 6;
- стулья – 12
- классная доска;
- шкаф для хранения пособий, костюмов, реквизита, бутафории.
- компьютер – 1;
- мультимедийный проектор – 1;
- ширма;

На занятие потребуются:

- Грим
- Одежда - костюмы
- Колонки
- Магнитофон

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, имеющий педагогическое образование и владеющий профессиональными знаниями и навыками в области театра, декоративно-прикладного творчества.

2.3. Формы аттестации.

Формы аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают:

Входная аттестация (анкета) проводится для знакомства.

Промежуточная аттестация проводится в конце 1 полугодия.

Итоговая аттестация в конце учебного года.

Для промежуточной и итоговой аттестации используются индивидуальные карточки отслеживания результативности освоения программы.

Сводная таблица отслеживания результативности программы заполняется по результатам индивидуальных карточек.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фото, видеозапись;
- грамота, диплом, благодарственное письмо;
- готовая работа (этюд, спектакль);
- портфолио.

2.4. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Контроль и оценка достижений обучающихся.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: фронтальный опрос, выполненную практическую работу, педагогическое наблюдение, что позволяет

проверять у обучающихся не только полученные навыки, но и развитие общих компетенций и социализации.

Форма и методы контроля и оценки:

- итоговый спектакль;
- педагогическое наблюдение;
- самоанализ.

Назначение **входного контроля** состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль проводится в форме беседы или анкеты.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения практических занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия и осуществляется в виде демонстрации этюдов.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде спектакля и итогового теста.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения теоретических знаний (Приложение 3);
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- оценка общеучебных умений и навыков.

Педагог оценивает результаты тестирования по десятибалльной системе.

Низкий уровень – 1-4 балла, средний уровень – 5-7 баллов, высокий уровень – 8-10 баллов.

2.4.1. Оценочные материалы

Педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (**приложение 2**).

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат установленного образца.

2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

Методические материалы:

- методы обучения (словесный, объяснительно – иллюстративный, практический, дискуссионный);
- методы воспитания (мотивирование, убеждение);
- технология обучения (групповое и индивидуальное обучение);
- формы организации учебного занятия (лекция, беседа, практическое занятие, презентация);
- тематика и формы методических материалов по программе (наглядные пособия, оборудование, инвентарь);
- дидактические материалы (раздаточный материал);
- алгоритм учебного занятия.

Занятие включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

2.4.3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность»: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
2. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. – метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002 г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: 1991 г.
4. Маханёва М.Д. «Занятия театрализованной деятельностью» ТЦ Сфера, 2007
5. Дунаев Ю. «Репертуар детского театра» - Феникс, 2014.
6. Евреинов Н. Н. «Что такое театр» - Навона, 2017.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Береславский Л.Я. Запоминайки. Для развития памяти ребенка. – М.,2000.
2. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. – СПб.: Речь. 2001
3. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. 400 упражнений по актерскому мастерству.–М.: Веды. 2009

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточка для отслеживания результативности освоения программы
ФИО обучающегося: _____,

Группа № _____

| Показатели/ Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Кол-во баллов | Промежуточна я аттестация | Итоговая аттестация |
|--|---|------------------|------------------------------|------------------------|
| 1. Теоретическая подготовка | | | | |
| 1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | - мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) | 8-10 | | |
| 1.2. Владение специальной терминолог ией по тематике программы (не менее 10 терминов) | - мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | 8-10 | | |
| 2. Практическая подготовка | | | | |
| 2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | - мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$); | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (ребенок овладел практически всеми | | | |

| | | | | |
|---|---|----------------------------|--|--|
| | умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | 8-10 | | |
| 2.2. Работа со специальным оборудованием и оснащением | - мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 1-4 5-7 8-10 | | |
| 2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте | - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). | 1-4 5-7 8-10 | | |
| 3. Обще учебные умения и навыки | | | | |
| 3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской работы. | - мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект) - средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца) | 1-4 5-7 | | |

| | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--|
| | - макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы) | 8-10 | | |
| 3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | - мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога) | 1-4 5-7 8-10 | | |
| 3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения) | - мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); - средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией) | 1-4 5-7 8-10 | | |
| 3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий | - мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) - макси/уровень (самостоятельно готовит рабочее место) | 1-4 5-7 8-10 | | |
| 3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности) | - мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); - средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога) | 1-4 5-7 | | |

| | | | | |
|--|--|------|--|--|
| | - макси/уровень (обладает навыками безопасности) | 8-10 | | |
|--|--|------|--|--|

**Сводная таблица для отслеживания
результативности освоения программы**

группы № _____

| Показатели/Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Количество обучающихся в группе | |
|---|--|---------------------------------|---------------------|
| | | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
| 1.1. Соответствие теоретических знаний | -мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 1.2. Владение терминологий | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 2.1. Соответствие практических умений и навыков | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 2.2. Работа со специальным оборудованием | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 2.3. Творческое отношение к делу | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.1. Самостоятельный подбор информации | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.3. Адекватность восприятия информации | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.4. Свобода владением и подачей информации | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.5. Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.6. Соблюдение правил безопасности | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |

Итоговый тест

1. Когда отмечается Международный день театра?

- 27 апреля
- 27 марта
- 27 августа

2. Вид комедии положений с куплетами и танцами

- Водевиль
- Драма
- Мелодрама

3. Один из ведущих жанров драматургии

- Водевиль
- Драма
- Мелодрама

4. Определите основные средства актерского перевоплощения:

- Бутафория
- Маска
- Занавес
- Костюм

5. Самая древняя форма кукольного театра:

- Ритуально-обрядовый театр
- Народный сатирический кукольный театр
- Кукольный театр для детей

6. К какому виду относятся куклы-марионетки?

- К настольным куклам
- К напольным куклам
- К теневым куклам

7. Что является средством выразительности театрального искусства?

- Слово
- Звуко-интонация
- Освещение
- Игра актеров

8. Первый ярус зрительного зала в театре:

- Бельэтаж.
- Портер.
- Амфитеатр

9. Места в зрительном зале, расположенные за партером:

- Бельэтаж.
- Партер
- Амфитеатр

10. Исполнитель ролей в драматических спектаклях и кино:

- Бутафор
- Сценарист

Актёр

11. Создатель литературной основы будущих постановок в театре:

Драматург

Режиссер

Художник

12. Элементы декорационного оформления спектакля:

Кулисы

Эскизы

Декорации

13. Выразительные средства сценографии:

Композиция

Свет

Пространство сцены

14. Виды сценического оформления:

Изобразительно-живописный

Архитектурно-конструктивный

Художественно-образный

15. Как в старину на Руси называли актёра?

А. Лицемер.

Б. Лицедей.

В. Лицеист.

Г. Обличитель.

16. С чего, согласно крылатой фразе, начинается театр?

А. С буфета.

Б. С афиши.

В. С фойе.

Г. С вешалки.

17. Как называется расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля?

А. Авансцена.

Б. Мизансцена.

В. Дизайнсцена.

Г. Бизаньсцена.

18. Как называются вещи, необходимые актёрам по ходу действия спектакля?

А. Бутафория.

Б. Аксессуары.

В. Реквизит.

Г. Багатели.

19. Что из перечисленного является театральной бутафорией?

А. Театральный спектакль.

Б. Чайный сервиз.

В. Театральная программка.

Г. Фрукты из папье-маше.

(Бутафория – это поддельные предметы, имитирующие настоящие.)

20. Кто в театре во время спектакля подсказывает актёрам тексты ролей?

- А. Суфлёр.
- Б. Тамада.
- В. Роллер.
- Г. Пресс-секретарь.

Ответы

- 1. 27 марта
- 2. Водевиль
- 3. Драма
- 4. Маска, костюм
- 5. Ритуально-обрядовый театр
- 6. К напольным куклам
- 7. Игра актеров
- 8. Бельэтаж
- 9. Амфитеатр
- 10. Актёр
- 11. Драматург
- 12. Кулисы
Декорации
- 13. Свет
Пространство сцены
- 14. Изобразительно-живописный
Архитектурно-конструктивный.
- 15. Лицедей
- 16. С вешалки
- 17. Мизансцена
- 18. Реквизит
- 19. Фрукты из папье-маше.
- 20. Суфлёр