

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ОРИЕНТИР» ГОРОДА СОЧИ

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05.2023 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
Набоких Н.П.
Приказ № 24-ОД от 16.05.2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: 7-12 лет

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Вид программы: модифицированный

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 9023

Составители:
педагоги дополнительного образования

Стародубцева Екатерина Сергеевна

Зоткина Светлана Николаевна

Логинова Лариса Ивановна

городской округ
город-курорт
Сочи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1.Направленность и вид программы.....	3
1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.1.3. Отличительные особенности.....	4
1.1.4. Адресат программы.....	6
1.1.5.Форма обучения и режим занятий.....	6
1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.....	8
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Планируемые результаты.....	10
1.4. Нормативно-правовое обеспечение.....	12
1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ.....	13
1.5.1. Учебный план.....	13
1.5.2. Содержание учебного плана.....	13
1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	16
РАЗДЕЛ 2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	17
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия и реализации программы.....	17
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ФИКСАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	18
2.4. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	18
2.4.1. Оценочные материалы.....	19
2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал:.....	20
2.4.3.Список литературы.....	20
<i>Приложение 1</i>	21

Приложение 2	23
Приложение 3	323

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа **ознакомительного уровня «Магия творчества»** имеет **художественную направленность** (вид деятельности – художественно-прикладное творчество).

В данное объединение приходят все желающие с разными умениями и навыками, интересом к художественному и декоративно-прикладному творчеству. После успешного прохождения данной программы возможно продолжить обучение в других объединениях Центра.

1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предлагает базовое систематизированное образование по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству с перспективой специализации в отдельных видах творчества. Предоставляемая возможность разнообразной “пробы сил” обучающихся в различных видах художественной деятельности содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки у детей. Целостный курс изобразительного искусства включает в себя несколько направлений творческой деятельности. Детям, занимающимся в объединении, важно попробовать себя в ряде направлений это позволит найти наиболее близкий ребенку вид деятельности, где бы он наилучшим образом смог реализовать собственные возможности, а также поддержит интерес к художественному творчеству. Программа нацелена на детские коллективы, объединяющие в себе

обучающихся разного возраста. Неоднородность состава предполагает индивидуально-дифференцированный подход к организации обучения.

Актуальность программы обусловлена вопросами раннего духовно-нравственного, интеллектуального и эстетического развития, которые находят свое решение в настоящей дополнительной образовательной общеразвивающей программе. Она обеспечивает активизацию изобразительной деятельности через развитие творческих способностей, воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, волевых и личностных качеств, индивидуальности ребенка.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Программа направлена на создание особой образовательной среды, которая предполагает использование различных педагогических методов и приёмов, позволяющих продвигаться от элементарных декоративно-прикладных изделий и рисунков до индивидуальных и коллективных проектов.

Методы и приёмы:

Игровые ситуации с готовыми изделиями;

Художественное слово;

Обыгрывание образов при помощи потешек, стихотворений;

Сравнение элементов;
Работа по образцу;
Метод «открытий»;
Метод привлечения жизненного опыта детей;
Метод индивидуальной и коллективной творческой и поисковой деятельности;

1.1.3. Отличительные особенности.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что традиционное творческое развитие в школе не позволяет обучающимся в достаточно полной мере освоить язык различных видов искусства. К тому же включенные в учебный план темы стереотипны и часто не способствуют развитию творческой импровизации, воображения, фантазии. В итоге это нередко оборачивается формированием у многих школьников устойчивой неуверенности в себе в отношении изобразительной деятельности, боязни свободно выразить себя, дабы не показаться несостоятельными в глазах педагога и сверстников.

Наблюдения показывают, что в первую очередь у детей необходимо поддерживать устойчивый интерес к изобразительному творчеству. Это возможно в том случае, если ребенок в конце каждого занятия может унести с собой законченный рисунок, показать его родителям, педагогам и получить в ответ слова восхищения.

Одна из задач учебно-воспитательного процесса для школьников 1-4 классов, согласно ФГОС, – подготовка учащихся к осознанному выбору профессии. В программу включены элементы профориентационной работы. Целью профориентационной работы является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности. Ребятам предлагается посмотреть и обсудить мультфильмы о профессиях образовательного научно-исследовательского проекта Навигатум и деловая игра «Профсоюз», в которой обучающиеся погружаются в мир разных профессий.

1.1.4. Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 7-12 лет. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками, кому интересен этот вид деятельности. Численный состав объединения и продолжительность занятий определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм, что составляет 10-15 человек.

В программе предусмотрено участие талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 учебных часа – 2 часа в неделю, Продолжительность 1 учебного часа составляет 40-45 минут с обязательной 15-минутной переменной после каждого учебного часа, для отдыха и проветривания помещения. Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия проводятся в групповой форме.

Формы организации занятий.

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
индивидуально-групповая, индивидуальное выполнение заданий, решение проблем,	упражнения, практические занятия	работа по подгруппам

практические работы, выполнение творческих работ		
---	--	--

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, итоговые.

Программа подразумевает использование таких организационных форм проведения уроков, как:

- урок «открытия» новых знаний;
- урок отработки умений и рефлексии;
- практическая творческая работа;
- урок - презентация.

Занятия по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности:

- практикум;
- лекция;
- экскурсия и др.

Занятия по приоритетно используемому методу обучения:

- информирующие;
- проблемное;
- исследовательское;
- эвристическое.

Формы проведения занятий

- выставка;
- беседа;
- мастер-класс
- наблюдение;
- практическое занятие;
- консультация;
- презентация;
- итоговое занятие;
- экскурсия.

В сетевой форме организации обучения принимают участие

организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);

- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);

- ГКУ КК «Центр занятости населения» г. Сочи (проведение совместных профориентационных мероприятий для детей и родителей);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Магия творчества» **ознакомительного уровня**, со сроком реализации 1 год – всего 72 учебных часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: расширение знаний и приобретение практических навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

-развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств;

-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Личностные:

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре;

-формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

-умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

-активное использование языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для

освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

-обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) с художественно-эстетическим содержанием;

-умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

Знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;

- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта;

- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом отечественном искусстве;

- основные средства художественной выразительности;

- терминологию декоративно-прикладной деятельности;

- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значение в создании художественного образа;

- о композиции как целостности и образном строе произведения;

- основные приёмы работы в материале.

Уметь:

- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.);

- пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выразительности соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиции в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

- владеть материалами живописи графики и лепки на доступном возрасту уровне;

- развивать навыки наблюдательности, способности образного видения окружающей жизни;

- получить творческий опыт в построении тематических композиций;

Личностные:

- умение сотрудничать с другими обучающимися при выполнении общего задания, самоорганизовываться, работать в группе;

- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- ответственное отношение к учению.

Метапредметные:

- будет сформирована мотивация к деятельности Центра, самостоятельность, ответственность, активность;

- будет развито умение ставить учебные цели и задачи, планировать способы и пути достижения учебных целей.

1.4. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

1.5.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
БЛОК 1					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Введение в программу. Вводный контроль
2.	Основы рисунка и живописи.	18	2	16	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Выставка.
3.	Основы цветоведение.	10	2	8	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Выставка.
4.	Промежуточный контроль.	2		2	Выставка работ
	Итого:	32	5	27	
БЛОК 2					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Инструктаж по ТБ. Педагогическое наблюдение.
2.	Основы композиции.	20	4	16	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Выставка
3.	Декоративно-прикладное творчество в различных материалах.	16	2	14	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Выставка
4.	Итоговое	2	2	-	Итоговый тест. Беседа.

	занятие.				Выставка
Итого часов:	40	9	31		
ВСЕГО ЧАСОВ:	72	14	58		

1.5.2. Содержание учебного плана

БЛОК 1

1. Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ.

2. Основы рисунка и живописи.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с натюрмортом, пейзажем, иллюстрацией.

Осваивание техники лессировка, а-ля прима. Система цветового конструирования. Знакомство с цветовым кругом. Изучение понятий холодные и тёплые цвета.

Практика: Практическая работа в технике лессировка и а-ля прима. Работа мягкими материалами (пастель, уголь) точкой, линией, пятном. Выполнение натюрморта, пейзажа. Выполнение иллюстративной, шрифтовой композиции.

3. Основы цветоведения.

Теория: Знакомство с основами цветоведения.

Практика: Выполнение упражнения по основам цветоведения: цветовой круг, цветовой спектр, тепло-холодность цвета, хроматические и ахроматические цвета, оттенки. Работа над натюрмортом в технике точка, мазок. Ограниченная гамма, колорит. Контраст цвета.

4. Промежуточный контроль. Выставка работ. Тест.

БЛОК 2

1. Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ.

2. Основы композиции.

Теория: Знакомство с терминами: пропорции портрета, равновесие, линейно - воздушная перспектива.

Практика: Выполнение портрета. Композиция «Цветочный букет». Выполнение «Пейзажа». Составление двух фигурной композиции.

3. Декоративно-прикладное творчество в различных материалах.

Теория: Знакомство с различными техниками декоративно-прикладного творчества.

Практика: Выполнение творческих изделий из различных материалов.

Создание простых и сложных композиций.

4. Итоговое занятие. Итоговое тестирование. Выставка работ.

1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2023 / 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежемесячно
	«Блокада Ленинграда»	27 января
	Всероссийская акция, посвященная Дню защиты исторических памятников	18 апреля
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
	Акция «Лица Победы»	май
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийская акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	1 декабря
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи	май
Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и традиции	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября
	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
Профорientация	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
	Профорientационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь
Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь май
	Выставка, посвященная Дню матери	29 ноября
	Выставка, посвященная Новому году и Рождеству	декабрь
	Выставка, посвященная Дню защитника Отечества	23 февраля
	Выставка, посвященная Международному женскому дню	8 марта
	Выставка, посвященная «Дню космонавтики»	12 апреля
	Выставка «Светлый праздник Пасха»	24 апреля
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая
Выставка, посвященная Всероссийскому Дню семьи, любви и верности.	8 июля	
Экскурсии	Тематические экскурсии	Осенние, зимние, весенние каникулы

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель.

Объем учебных часов - 72 часа.

Режим работы- 1 раз в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (*Приложение 1*), допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул ЦДОД «Ориентир»:

- может проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию;
- может проводить занятия в форме экскурсий, тематических площадок, лагерей.

2.2. Условия и реализации программы.

Важным условием успешной реализации программы, является достаточный уровень **материально-технического обеспечения**:

- учебный кабинет, оборудованный учебной мебелью (парты, мольберты), на 12 чел;
- оргтехники (проектор, экран, компьютер или ноутбук, принтер, колонки);
- учебная доска;
- натурмортный фонд (драпировки, крынки, геометрические тела, чучело птиц и т.д.)
- демонстрационные изделия декоративно-прикладного творчества;

- игровое оборудование и материалы для игр и упражнений;
- учебно-методическая литература, наглядные пособия;

Кадровое обеспечение программы. Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями по рисованию и декоративно-прикладному творчеству.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ФИКСАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Промежуточная аттестация проводится в конце 1 полугодия.

Итоговая аттестация в конце учебного года.

Для промежуточной и итоговой аттестации используются индивидуальные карточки отслеживания результативности освоения программы.

Сводная таблица отслеживания результативности заполняется по результатам индивидуальных карточек.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фронтальный опрос;
- викторина, беседа;
- выполнение практических работ;
- педагогическое наблюдение;
- самооценка выполненной работы;
- конкурс, выставка;
- тестирование.

2.4. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Контроль и оценка достижений обучающихся.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: тестирование, фронтальный опрос, выполненная практической работа, педагогическое наблюдение, что позволяет проверять у обучающихся не только полученные художественные навыки, но и развитие общих компетенций и социализации.

Форма и методы контроля и оценки:

- итоговый тест;
- выставка работ учащихся;
- педагогическое наблюдение.

Лучшие работы, выполненные за учебный год, выставляются на итоговой выставке обучающихся.

Назначение **входного контроля** состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль проводится в форме беседы или фронтального опроса, творческого задания или тестирования.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия и осуществляется в виде тестирования. (*Приложение 3*).

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде: тестирования и демонстрации выполненных работ.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения теоретических знаний;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- оценка общеучебных умений и навыков.

Педагог оценивает результаты тестирования по десятибалльной системе.

Низкий уровень – 1-4 балла, средний уровень – 5-7 баллов, высокий уровень – 8-10 баллов.

2.4.1. Оценочные материалы.

Педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (планируемые результаты). (*Приложение 2*).

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается справка, сертификат или свидетельство установленного образца.

2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал:

Материал программы предназначен и соответствует психофизическим особенностям детей младшего школьного возраста:

1. Календарный план для художественной и декоративной творческой деятельности обучающихся;
2. Демонстрационные пособия, натюрмортный фонд, народные декоративно-прикладные изделия, видеофильмы, материалы из Интернет-ресурсов и др.;
3. Методическая разработка: «Путь в сказку», «Путешествие в мастерскую»;
4. Методическая копилка игровых элементов и дидактических игр, активизирующих творческую деятельность.
5. Музыкальное сопровождение для занятий.

2.4.3. Список литературы

Для педагога:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
2. Алехин А.Д. Когда начинается художник. М., 1998
3. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. М., 2006
4. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 2005.
5. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., 1984
6. Выбор методов обучения в средней школе. Под ред. Ю.К. Бабанского М.
7. Зайцева В.Д. Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности. Методические рекомендации учителям ИЗО и МХК школ и педучилищ. Брянск, 2005.
8. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие. М.: Интерпракс, 1994.
9. Куписевич Ч. Основы общей дидактики. М., 2002

8. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: Знание, 2002.

Для обучающихся и родителей:

11. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2000.

12. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 2002

13. Макарова Е. Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. М.: Школа-Пресс, 1999

14. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания дополнительного образования», Москва, 2007.

15. Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: Просвещение, 2001.

Интернет-ресурсы

16. <http://www.artline.ru/>

17. <http://www.russianculture.ru/>

18. <http://www.jenova.narod.ru/>

19. <http://clipart-gallery.de>

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточка для отслеживания результативности освоения программы

ФИО обучающегося: _____,

Группа № _____

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологи ей по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
2. Практическая подготовка				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более ½);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными	8-10		

	программой за конкретный период)			
2.2. Работа со специальным оборудованием и оснащением	- мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1-4		
	- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5-7		
	- макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1-4		
	- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5-7		
	- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	8-10		
3. Обще учебные умения и навыки				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской работы.	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект)	1-4		
	- средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца)	5-7		
	- макси/уровень (самостоятельно работает с	8-10		

	источниками информации; придумывает тему работы)			
3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога) 	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>		
3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)	<ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); - средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией) 	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>		
3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий	<ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) - макси/уровень (самостоятельно готовит рабочее место) 	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>		
3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности)	<ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); - средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога) - макси/уровень (обладает навыками безопасности) 	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>		

**Сводная таблица для отслеживания
результативности освоения программы**

группы № _____

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.2. Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.1. Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.5. Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		

Вводное тестирование программы «Магия творчества»

1. Назови предметы, необходимые для рисования:

- а) палитра
- б) краски
- в) школьная тетрадь

2. Что будет с цветом, если его смешать с белой краской?

- а) посветлеет
- б) потемнеет
- в) ничего не произойдёт

3. Закончи предложение:

Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это...

- а) стека
- б) палитра
- в) ватман

4. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?

- а) посветлеет
- б) потемнеет
- в) ничего не произойдёт

5. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?

- а) зелёная
- б) синяя
- в) жёлтая

6. Картина, на которой изображена природа, называется...

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) натюрморт

7. Выбери холодный цвет.

- а) оранжевый
- б) красный
- в) голубой

8. Изображение лица человека называется...

- а) пейзаж
- б) натюрморт
- в) портрет

9. Как называется место, где хранятся лучшие произведения искусства?

- а) дом
- б) музей
- в) школа

10. Какие инструменты использует художник в работе?

- а) карандаши, кисти, палитру
- б) молоток, гвозди, пилу
- в) линейку, циркуль, калькулятор

Ответы:

1 – а, б, 2 – а, 3 – б, 4 – б, 5 – в, 6 – а, 7 – в, 8 – в, 9 – б, 10 – а.

Промежуточное тестирование программы « Магия творчества»

1. Живопись на открытом воздухе – это...

- а) пленэр
- б) зарисовка
- в) лессировка

2. Что такое витраж?

- а) гризайль
- б) искусство росписи по стеклу специальными красками
- в) работа с пластилином

3. Жанр, в котором главный герой – природа...

- а) натюрморт
- б) пейзаж
- в) портрет

4. Смешение каких двух цветов получается оранжевый?

- а) жёлтый и синий
- б) красный и синий
- в) красный и жёлтый

5. Что такое автопортрет?

- а) изображение автомобиля
- б) портрет самого себя
- в) фотография незнакомого человека

6. Предметы из глины или пластмассы называются...

- а) архитектурой
- б) графикой
- в) скульптурой

7. Что изображает художник, который рисует натюрморт?

- а) неживые предметы
- б) природу
- в) птиц и животных

8. Как называется небольшая доска, на которой художник смешивает краски?

- а) этюдник
- б) мольберт
- в) палитра

9. На какие 2 группы делятся все цвета?

- а) тёплые и холодные
- б) холодные и монохромные
- в) тёплые и светлые

10. К какому виду искусства можно отнести фонтаны, мосты, ограды, киоски?

- а) скульптура
- б) пейзаж
- в) архитектура

Ответы:

1 – а, 2 – б, 3 – б, 4 – в, 5 – б, 6 – в, 7 – а, 8 – в, 9 – а, 10 – в.

Итоговое тестирование программы «Магия творчества»

1. Цветовое сочетание в живописном произведении – это...

- а) колорит
- б) тон
- в) рефлекс

2. Ахроматические цвета – это...

- а) красный, синий, жёлтый
- б) зелёный, оранжевый, фиолетовый
- в) чёрный, серый, белый

3. Резко выраженная противоположность в цвете это...

- а) нюанс
- б) контраст
- в) блик

4. Как называются краски, которые обязательно разводятся водой и в рисунке дают ощущение лёгкости и прозрачности?

- а) масляные
- б) медовые
- в) акварель

5. В каком виде изобразительного искусства можно создавать вещи из вторсырья, природных материалов?

- а) декоративно-прикладное искусство
- б) живопись
- в) графика

6. Что значит «украсить предмет»?

- а) наполнить вещь смыслом
- б) определить хозяина в обществе
- в) расписать вещь для красоты

7. Что такое коллаж?

- а) искусство красивого и выразительного письма
- б) совмещение различных материалов в одной работе путём наклеивания
- в) выставка работ

8. Чередование соизмеримых между собой элементов – это...

- а) ритм
- б) такт
- в) темп

9. К какому виду искусства относится понятие рельеф?

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

10. Симметрия – это...

- а) неравномерное размещение элементов
- б) равномерное размещение элементов по оси
- в) композиция, в которой все элементы сбалансированы между собой

Ответы:

1 – а, 2 – в, 3 – б, 4 – в, 5 – а, 6 – в, 7 – б, 8 – а, 9 – в, 10 – б.

Критерии оценивания:

4-5–высокий уровень

2-3–средний уровень

0-1 –низкий уровень