

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ОРИЕНТИР» ГОРОДА СОЧИ

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05.2023 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
Набоких Н.П.
Приказ № 24-ОД от 16.05.2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: 12- 15 лет

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID - номер Программы в Навигаторе: 3728

Авторы-составители:
педагог дополнительного образования
Логинова Лариса Ивановна
заместитель директора по УВР
Сарафян Светлана Владимировна

городской округ
город-курорт
Сочи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1	Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность и вид программы	3
1.1.2.	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3.	Отличительные особенности.	4
1.1.4.	Адресат программы.	4
1.1.5.	Форма обучения и режим занятий	5
1.1.6.	Особенности организации образовательного процесса.	5
1.1.7.	Уровень программы, объём и сроки реализации.	6
1.2.	Цель и задачи программы.	7
1.3.	Планируемые результаты.	7
1.4.	Нормативно-правовое обеспечение	8
1.5.	Учебный план программы и его содержание	9
1.5.1.	Учебный план	9
1.5.2.	Содержание учебного плана	10
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	13
2.4.	Оценка планируемых результатов	14
2.4.1	Оценочные материалы	14
2.4.2.	Методические разработки, дидактический и лекционный материал	14
2.4.3	Список литературы	16
	Календарный учебный график	18
	Диагностические материалы	19
	Тесты	26
	<i>Приложение 1</i>	21
	<i>Приложение 2</i>	22
	<i>Приложение 3</i>	26

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Основы дизайна» имеет **художественную направленность** (вид деятельности-изобразительное и декоративно-прикладное творчество).

После прохождения программы «Креативное рисование» обучающиеся продолжают обучение по данной программе в комплексе с программами «Дизайн и декорирование» или «Мир декора».

1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при создании предметов интерьера, и всего, что так или иначе окружает нашу жизнь.

Актуальность программы.

Современный уровень развития производства, техники немыслимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетичный вид предмета или изделия.

Дизайн - это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Он во многом определяет внешний и внутренний вид городов, построек, транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели и многого другого. Смысл дизайна заключается в комплексном, системном подходе к каждой вещи.

Придавая определенные функциональные и эстетические свойства вещам и интерьерам, дизайнер формирует человека, который будет

пользоваться этими вещами и жить в этой среде. Отсюда следует важная воспитательная функция дизайна, его социально-культурная и социально-политическая роль в жизни общества.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы педагогически целесообразно, так как, во-первых, направлено на овладение основами творческой деятельности, на формирование художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности; во-вторых, оно практически значимо. Дети могут применять полученные знания и творческий опыт в практической работе по оформлению интерьера собственной комнаты, класса, создавая изделия декоративно-прикладного искусства из доступных материалов, участвуя в художественно-эстетической организации среды.

1.1.3. Отличительные особенности

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале) – наиболее эффективно развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, воспитывает здоровые потребности человека.

Основной отличительной особенностью программы «Основы дизайна» от уже существующих программ является то, что она даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Применение инструментария электронного обучения: профильных сайтов, платформ публичных выступлений.

1.1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с подростками от 12 до 15 лет. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками.

Численный состав объединения определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил от 10 до 15 человек.

При наборе учитывается степень форсированности интересов и знаний предметной области. Программа предназначена для обучающихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: по 2 учебных часа в неделю. Всего 72 учебных часа. Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменой после каждого учебного часа.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия проводятся в групповой форме.

Формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п. При выделении форм занятий они должны быть объединены единым критерием классификации. Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии, — групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая (3-6 человек);

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — лекция, семинар, лабораторная работа, практикум, экскурсия, мастерская, конкурс, фестиваль, и т.д.;

- по дидактической цели — вводное занятие по изучению нового материала; занятие по применению и совершенствованию знаний, умений и навыков; комбинированное занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний, умений и навыков; занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

В программе предусмотрена возможность обучения детей с ОВЗ, одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом **сетевой формы реализации программы**. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);

- АНО «Инклюзия Сочи» (использование материально-технической базы АНО для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью);

- ГКУ СО КК «Адлерский реабилитационный центр» (обмен учебной и иной информацией, проведение совместных мероприятий с детьми с ОВЗ и инвалидностью);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы "Основы дизайна" ознакомительный. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 72 часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Воспитание эстетического вкуса у детей через процесс освоения различных декоративно - прикладных видов искусства.

Задачи:

Предметные

- ознакомление с понятием «дизайн» и «дизайнер»;
- овладение обучающимися знаниями основ композиции, выполнения эскизов, объектов дизайна;
- овладение умениями интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования ее в оригинальный художественный образ;
- формирование основы знаний по различным декоративно - прикладным видам искусства.

Личностные:

- развитие нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные:

- развитие умения презентации своей творческой деятельности;
- развитие интереса к дизайнерскому творчеству;
- формирование навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование коммуникативных навыков.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

- знание основ дизайна средствами техник декоративно-прикладного творчества;
- знание основ графики, рисунка, композиции на примере различных– техник декоративно-прикладного творчества;
- владение навыками дизайна с применением различных техник декоративно-прикладного творчества;

Личностные:

- формирование ценностного отношения к труду в процессе обучения;
- формирование навыков коллективного общения и взаимодействия в коллективе.
- формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

Метапредметные:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие творческого мышления в процессе освоения основ дизайна– с применением техник декоративно-прикладного творчества.

1.4. Нормативно-правовое обеспечение

1.4. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

1.5.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
БЛОК 1					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный тест. Знакомство с программой. Техника безопасности.
2.	Основы дизайна.	10	2	8	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
3.	Декорирование предметов интерьера.	18	4	14	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
4.	Итоговое занятие	2		2	Промежуточная аттестация: тест.
	Итого	32	7	25	
БЛОК 2					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Повторение пройденного материала.
2.	Декорирование и создание объектов интерьера.	34	10	24	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
3.	Профориентация	2		2	Педагогическое наблюдение.
4.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая аттестация. Выставка работ обучающихся.
	Итого	40	11	29	
	ВСЕГО:	72	22	50	

1.5.2. Содержание учебного плана

БЛОК 1

1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности. Знакомство с программой обучения.

Форма контроля: Вводный контроль. Тест.

2. Основы дизайна.

Теория : Понятие арт-дизайна. Виды дизайна. Основы дизайна и композиции. Замысел. Формы композиции. Ритм в узоре. Композиционный центр. Цветоведение. Основные и составные цвета

Практика: Обучающиеся выполняют плоскостные аппликации, мозаики применяя обрывание, выщипывание, кручение, сминание. В геометрических композициях используют элементарные геометрические формы. Изучают технику квиллинг. Используя изученные элементы квиллинга, создают композиции для панно и открыток. Выполняют многокрасочные орнаментальные композиции с использованием основных и дополнительных цветов. Выполняют ряд объёмных композиций, с использованием элементов дизайна.

Форма контроля: Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа.

3. Декорирование предметов интерьера.

Теория: Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна: граттаж, коллаж, декупаж, кинусайга, декоративная роспись, точечная роспись, «пейп-арт».

Практика: Обучающиеся изучают приёмы обратного декупажа и декорируют стеклянную поверхность тарелки. Обучающиеся заканчивают роспись образцов, добавляя листочки и кустики т.о., чтобы получилась симметричная композиция. Прорисовывают такие элементы, как гроздь винограда, купавки, бутоны и составляют композицию. Расписывают изделие. Создают композиции в технике «граттаж». Обучающиеся создают композиции,

используя контурные рисунки и трафареты. Изучают элементы точечной росписи. Создают свободные композиции. Расписывают по образцам, создают собственные творческие работы, используя изученные элементы росписи народных промыслов. Изучают технику и приемы имитации каменной поверхности и декорируют предметы.

Форма контроля: Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа. Промежуточный тест.

1. Итоговая работа

Практика: Промежуточная аттестация: тест.

Форма контроля: Выставка.

БЛОК 2

1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности. Повторение пройденного материала.

Форма контроля: Беседа. Фронтальный опрос.

2. Декорирование и создание объектов интерьера.

Теория: Виды техник, используемых при создании объектов дизайна: папье-маше, плетение, холодный фарфор, проволока, бросовый материал.

Практика: Обучающиеся создают предметы дизайна, используя изученные техники. Изучая и используя косое и веревочное плетение газетными трубочками, создают предметы интерьера. Изучают технику «кракле» яичной скорлупой и объединяют с техникой декупаж. Обучающиеся знакомятся с темой экологии и роли использования бросового материала в сохранении природы. Учатся видеть и находить новое содержание в старых формах бросового материала.

Форма контроля: Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа.

3. Профориентация

Практика: Профорientационные игры и упражнения: «Аукцион профессий», «Сотворение мира», «Самая-самая», «Профессия на букву», «Профессия будущего», знакомство с «Атласом новых профессий».

Итоговая работа

Практика: Выставка созданных обучающимися предметов декора интерьера в определенном стиле.

Форма контроля: Итоговый тест.

1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023 / 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежемесячно
	День освобождения Краснодарского края и завершения битвы за Кавказ	9 октября
	Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества	9 декабря
	День работника органов безопасности Российской Федерации	20 декабря
	«Блокада Ленинграда»	27 января
	V районный слет-турнир военно-патриотических отрядов образовательных организаций Адлерского района г. Сочи	февраль
	Всероссийская акция, посвященная Дню защиты исторических памятников	18 апреля
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
Акция «Лица Победы»	май	
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийская акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	1 декабря
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи	май

Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября
	Всероссийская акция «День леса»	21 марта
	Всероссийская акция «День птиц»	1 апреля
Профорентация	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
Работа с родителями	Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь
	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь
Организация предметно-эстетической среды	Онлайн общее родительское собрание	май
	Выставка, посвященная Дню образования Краснодарского края	13 сентября
	Выставка, посвященная Дню матери	29 ноября
	Выставка, посвященная Новому году и Рождеству	декабрь - январь
	Выставка, посвященная Дню защитника Отечества	23 февраля
	Выставка, посвященная Международному женскому дню	8 марта
	Выставка, посвященная «Дню космонавтики»	12 апреля
	Выставка «Светлый праздник Пасха»	24 апреля
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая
	Выставка, посвященная Всероссийскому Дню семьи, любви и верности.	8 июля
Экскурсии	День рождения дополнительного образования	15 июня
	Тематические экскурсии	Осенние, зимние, весенние каникулы

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недели.

Объем учебных часов - 72 часа.

Режим работы- 2 часа в неделю.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (*Приложение 1*), допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме поездок, пленэров, слётов, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей, летних школ и т. п.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническому обеспечению

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение – мастерская;
- карандаши;

- линейки;
- краски акриловые;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);
- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями по дизайну и декоративно-прикладному искусству.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Полученные знания, умения и навыки подтверждаются различными формами контроля и диагностики знаний:

- Входной контроль (Анкетирование, тестирование).
- Текущий контроль направлен на выявление особенностей деятельности, обучающихся с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения этих целей каждым обучающимся; опирается на самооценку обучающихся; выполнение заданий по темам на занятиях.
- Промежуточный контроль (выполнение тестов) оценка выполнения работ в зависимости от уровней,
- Итоговый контроль года (итоговый тест, выставка итоговых работ, др.).

Контроль и проверка уровня понимания обучающимися теоретических вопросов осуществляется при анализе практических и творческих работ обучающихся, где наглядно отслеживается степень и качество усвоения материала. Данный вид контроля дает информацию о пробелах в пройденной теоретической части курса у каждого учащегося, что помогает в планировании восполнения знаний и оказании помощи при их усвоении.

2.4. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

2.4.1. Оценочные материалы – педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (планируемые результаты).

2.4.2. Методические материалы

На учебных занятиях используются следующие **методы обучения:**

- **по источнику знаний:**

Словесные методы: объяснение, рассказ, беседа.

Практические: зарисовка.

Наглядные методы: наглядные материалы (презентации с фотографиями, рисунками, таблицами, схемами); демонстративный материал (образцы работ).

Проектно-конструкторские методы обучения: создание эскизов дизайна интерьера.

- **По характеру познавательной деятельности:**

Объяснительно-иллюстративный (репродуктивный).

В процессе воспитания преобладают методы и приемы педагогического стимулирования: поощрение, пристальное внимание, побуждение.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, иллюстрации, демонстрация.

На этапе закрепления изученного материала в основном используется беседа.

На этапе повторения изученного – практическая работа.

На этапе проверки полученных знаний – защита проекта.

На занятиях используется методика дифференцированного обучения: излагается новый материал всем учащимся одинаково, а в практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого воспитанника).

На учебных занятиях используются индивидуальная, групповая формы работы.

Средства обучения, используемые на занятиях:

Простые: словесные, визуальные.

Принципы обучения, реализуемые на занятиях:

Принцип воспитывающего обучения. В ходе учебного процесса ребятам даются не только знания, но и формируется его личность.

Принцип научности. На занятиях используется соответствующая терминология видов, течений, направлений в искусстве дизайна.

Принцип связи обучения с практикой. Знания, умения, полученные на занятиях, ребята используют в своей жизни.

Принцип систематичности и последовательности. Материал программы делится на разделы и темы. В каждой теме выделяются основные понятия, продумана последовательность изложения.

Принцип доступности. Содержание программы составлено с учетом возрастных особенностей выпускников.

Принцип наглядности. Наиболее полно реализуется на занятиях. Все особенности дизайна наглядно представлены ребятам.

Принцип сознательности и активности. На некоторых занятиях выпускникам предлагается самим решить поставленную перед ними задачу. Эти задачи решаются индивидуально.

Принцип прочности. В ходе учебного процесса полученные знания, умения проверяются в различных формах работы.

2.4.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
2. Игнатъев Р.В. Программа «Детская студия дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
3. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
4. Хомянский Л.М. и Шипанов А.С. Дизайн. – Москва. Просвещение. 1985г.
5. В.С. Кузин. Программа «Основы дизайна» – Москва. Дрофа. 2002г.
6. Буйлова Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. Москва 2002г.
7. Щичанкова Э.Г. У истоков дизайна. – Москва, Наука 1977.
8. Долгоматов В. Традиции крестьянского дизайна – Декоративное искусство. №9; 1979.
9. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости.- Москва. Педагогика,1981.
10. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. - Москва. Молодая гвардия,1994.
11. Пономарева Е.С. Цвет в интерьере. - Минск. Высшая школа,1984.
12. Е.Ю. Крутских, Д.В. Литвинов. Интерьер вашего дома. Практическое руководство. - Екатеринбург. У – Фактория. 2005.
13. Программа дизайнерского образования ВНИИТЭ. Из сборника "Дизайн в общеобразовательной системе".

Для родителей и обучающихся:

1. Александров В. Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. - Мн.: Харвест, 2004.-736 с.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - С-Пб: Детство Пресс, 2004. - 128с.
3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство.Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно- прикладное искусство с древних времен до эпохи Возрождения. - 2-е изд., исп.р./ Глав. ред. М. Аксенова ; отв. Ред. Н. Майсурян, Д. Володихин. - М.: Аванта +, 2004. -688с.
4. Морас, Хеттингер, Хубер Роспись витражными красками. - М.:Арт-Родник, 2012.
5. Зайцева А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент: [панно, открытки, шкатулки, фоторамки, сувениры, часы]. - Москва: Эксмо, 2012. - 62, [2] с.: цв. ил. - (Азбука рукоделия).
6. Донателла Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги. / Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги». 2010. - 96 с., цв. ил.

Интернет- ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo>
2. <http://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki>
3. <https://infourok.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie.html>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия/предусм отрени/расписан ием	Каникулярный Период (К)	Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация	Онаквительный уровень программы		Неделя обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего учебных недель	Всего часов по программе
			Группа 1.	Группа 2												
					28.08.23-03.09.23											
				0	04.09.23-10.09.23											
				2	11.09.23-17.09.23											
				2	18.09.23-24.09.23											
				2	25.09.23-01.10.23											
				2	02.10.23-08.10.23											
				2	09.10.23-15.10.23											
				2	16.10.23-22.10.23											
				2	23.10.23-29.10.23											
				2	30.10.23-05.11.23											
				2	06.11.23-12.11.23											
				2	13.11.23-19.11.23											
				2	20.11.23-26.11.23											
				2	27.11.23-03.12.23											
				2	04.12.23-10.12.23											
				2	11.12.23-17.12.23											
				2	18.12.23-24.12.23											
				2	25.12.23-31.12.23											
				0	01.01.24-07.01.24											
				2	08.01.24-14.01.24											
				2	15.01.24-21.01.24											
				2	22.01.24-28.01.24											
				2	29.01.24-04.02.24											
				2	05.02.24-11.02.24											
				2	12.02.24-18.02.24											
				2	19.02.24-25.02.24											
				2	26.02.24-03.03.24											
				2	04.03.24-10.03.24											
				2	11.03.24-17.03.24											
				2	18.03.24-24.03.24											
				2	25.03.24-31.03.24											
				2	01.04.24-07.04.24											
				2	08.04.24-14.04.24											
				2	15.04.24-21.04.24											
				2	22.04.24-28.04.24											
				2	29.04.24-05.05.24											
				2	06.05.24-12.05.24											
				2	13.05.24-19.05.24											
				2	20.05.24-26.05.24											
				0	27.05.23-02.07.24											
				36												
				72												

 Реализация программы за счет средств персонифицированного финансирования

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточка для отслеживания результативности освоения программы

ФИО обучающегося: _____,

Группа № _____

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
2. Практическая подготовка				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок			

	овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	8-10		
2.2.Работа со специальным оборудованием и оснащением	- мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1-4		
	- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5-7		
	- макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1-4		
	-репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)-	5-7		
	творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	8-10		
3. Обще учебные умения и навыки				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской работы.	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект)	1-4		
	- средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца)	5-7		
	- макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы)	8-10		

3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога) 	1-4 5-7 8-10		
3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)	<ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); - средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией) 	1-4 5-7 8-10		
3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий	<ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) - макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место) 	1-4 5-7 8-10		
3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности)	<ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); - средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога) - макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности) 	1-4 5-7 8-10		

**Сводная таблица для отслеживания
результативности освоения программы**

группы № _____

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.2.Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.1. Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.5.Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		

Входящий тест

1. Цветоведение- это:
 - Наука о растениях
 - **Наука о комплексации цветов**
 - Наука о человеке
2. Основные цвета:
 - Желтый + зеленый + синий
 - **Красный + жёлтый + синий**
 - Синий + красный + зелёный
3. Орнамент это:
 - Вышивка по ткани
 - Цветовой круг
 - **Повторяющийся элементы узора**
4. Композиция это:
 - Оттиск на бумаге
 - Правило смешивания цветов
 - **Расположение элементов в мотиве**
5. Народные промыслы это:
 - Народные песни
 - Игра на народных инструментах
 - **Творческая деятельность ремесленников**
6. Изделия народного промысла, расписанные в один цвет – синий
 - Палех
 - Гжель
 - Хохлома
7. Монохромные цвета:
 - Цветное изображение содержащие различные цвета
 - **Цветное изображение содержащие один цвет**
8. Дизайнер создаёт:
 - Картины
 - Модные причёски
 - **Красивые вещи**
9. Интерьер - это оформление:
 - Садового участка
 - **Внутреннего пространства здания**
 - Природной территории
10. Колор- это:
 - Кисть
 - **Цвет – краска**
 - Бумага для рисования

Промежуточный тест

1. Вид дизайна используемый в декупаже?
 - Фито дизайн
 - Арт-дизайн
 - **Дизайн интерьера**
 - Ландшафтный дизайн
 - Дизайн одежды
2. Выбрать три качества красивой работы
 - **Образ**
 - Ритм
 - **Композиция**
 - Яркость
 - **Гармония**
 - Масштабность
 - Симметрия
3. Стиль – это ...
 - Совокупность законов
 - Палочка для письма
 - **Совокупность признаков** определенного времени и направления
4. Этнические стили интерьера ...
 - **Кантри**
 - Ампи́р
 - **Африканский стиль**
 - Готический стиль
5. Классические стили интерьера ...
 - **Викторианский**
 - Миллитари
 - Колониальный
 - **Рококо**
6. Поталь – это ...
 - Металлическая проволока
 - Металлические блестки
 - **Металлическая фольга**
7. Патинирование – это ...
 - Обжиг древесины
 - Нанесение краски одну на другую
 - **Искусственное состаривание**
8. Трафарет – это ...
 - **Приспособление для нанесения изображения**
 - Приспособление для вырезания мотива по контуру
 - Приспособление с рельефным изображением
9. Для придания определенного цвета древесины применяют ...
 - Воск

- Грунт
 - Морилка
10. Матирование стекла – это ...
- Создание разводов
 - Роспись контурами
 - Создание матовой поверхности

Итоговый тест

1. Холодные цвета
 - Голубой
 - Розовый
 - Синий
 - Фиолетовый
 - Коричневый
 - Зеленый
2. Растушовка – это ...
 - Палочки из мягкого материала
 - Продолжение цвета вокруг мотива
 - Выявление мотива контурной пастой
3. Предметы текстильного интерьера ...
 - Панно
 - Шторы
 - Мебель
 - Скатерти, салфетки
4. Аксессуары в интерьере – это ...
 - Вазы
 - Пуфики
 - Аквариум
 - Столики
 - Цветы и растения
 - Картины и фото
5. Эклектика – это ...
 - Смешивание красок
 - Смешивание стилей
 - Смешивание глитеров
6. Народное творчество
 - Декупаж
 - Плетение кружев
 - Резьба на кости
 - Скрапбукинг
 - Плетение из лозы
7. Стиль Бохо применяется в ...

- Одежде
 - Интерьере
 - Архитектуре
 - Декупаже
 - Мебели
8. Основные характеристики стиля в декупаже ... (винтаж)
- Сюжет: города, транспорт, газетный рисунок, старые фотографии
 - Цвета: приглушенные серые, коричневые, зеленые
 - Применение патинирования и металлической фурнитуры
9. Основные характеристики стиля в декупаже ... морская
- Сюжет: море, рыбы, ракушки, корабли
 - Цвета: Синий, белый, красный, выбеленный голубой
10. Основные характеристики стиля в декупаже ... (Пин-Ап)
- Сюжет: девушки Пин-Ап, Хильда, этикетки **колы**
 - Цвета: яркие, сочные, часто используются горох, полосы

Правильные ответы выделены другим цветом.