

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования для детей «Ориентир» города Сочи

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
Набоких Н.П.
Приказ № 24-02 от 16.05 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СОВРЕМЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год (216 часов)

Возрастная категория: 10-15 лет

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Вид программы: модифицированный

Программа реализуется на бюджетной основе

ID - номер Программы в Навигаторе: 47176

Составитель:
педагог дополнительного образования
Логинова Лариса Ивановна
заместитель директора по УВР
Чернобаева Валерия Степановна

городской округ
город-курорт
Сочи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1.1. Направленность и вид программы	3
1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы.....	3
1.1.3. Отличительные особенности.	4
1.1.4. Адресат программы:	4
1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.	5
1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.	7
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты.	8
1.4. Нормативно-правовое обеспечение.	10
1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ	11
1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	14
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.	15
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	15
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	15
2.3. Формы аттестации.....	16
2.4. Оценка планируемых результатов.....	17
2.4.1. Оценочные материалы	17
2.4.2. Методические материалы.....	17
2.4.3. Список литературы	18
Приложение 1	19
Приложение 2	20
Приложение 3	24

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный текстильный дизайн» **базового уровня** имеет **художественную направленность** (вид деятельности – декоративно-прикладная).

В данное объединение обучающиеся приходят после обучения по программе «Мир декора». После успешного прохождения обучающиеся могут обучаться по любой программе Центра соответствующего возраста.

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна.

Программа позволяет освоить несколько направлений декоративно-прикладного искусства (ниткография, роспись по ткани, кинусайга, лоскутное шитьё, изготовление швейного изделия), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Программа дает возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, комплексно, при проектировании изделий.

Актуальность программы.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования. В объединении созданы условия для самореализации детей, раскрытия их талантов. В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности и возраст учащихся.

Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия видами творческой деятельности, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самореализация, формируется творчески активная личность.

1.1.3. Отличительные особенности.

Отличительной особенностью

Данная программа отличается от других наличием разнообразных тем отвечающая современным запросам обучающихся, а также характером и способом изложения материала, взаимосвязью разных по структуре тем, доступностью изложения. Обучение по данной программе построено по принципу «от простого к сложному»: от создания простых изделий с несложной техникой исполнения до настоящих произведений искусств.

Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, ведение в основы современных профессий является одним из направлений дополнительного образования детей. Программа включает в себя цикл профориентационных мероприятий, состоящих в основном из профориентационных игр и упражнений: «Аукцион профессий», «Сотворение

мира», «Самая самая», «Профессия на букву», «Профессия будущего» и знакомство с «Атласом новых профессий».

1.1.4. Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся от 10 до 15 лет.

Численный состав объединения определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил от 8 до 12 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 учебных часа – 6 часа в неделю, Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменой после каждого учебного часа, для отдыха и проветривания помещения. Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется в разновозрастных объединениях детей, форма обучения – групповая. Состав группы постоянный.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы используются следующие формы проведения занятий:

1. Вводное занятие - педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

2. Ознакомительное занятие - педагог знакомит подростков с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

3. Занятие по памяти - проводится после усвоения обучающимися полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

4. Тематическое занятие - детям предлагается работать над элементами декора в определенном стиле, занятие содействует развитию творческого воображения подростка.

5. Занятие-импровизация - на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию обучающегося, раскрепощают его.

6. Занятие проверочное - (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

В программе предусмотрена возможность обучения детей с ОВЗ, одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ). ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом сетевой формы реализации программы. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута

психолого-медико-педагогической комиссией;

- ГКУ СО КК «Адлерский реабилитационный центр» (обмен учебной и иной информацией, проведение совместных мероприятий с детьми с ОВЗ и инвалидностью);

- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);

- ГКУ КК «Центр занятости населения» г. Сочи (проведение совместных профориентационных мероприятий для детей и родителей);

- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа **базового** уровня предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний по дизайну и декорированию, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа базового уровня реализуется как продолжение обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ «Мир декора».

Объем программы 216 часов. Срок реализации один год.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса обучающихся, через обучение различным современным видам декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи программы:

Предметные:

- изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества;

- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- сформировать элементарные знания о техниках «Ниткография», «Кинусайга», «Роспись по ткани»;
- научить шить юбку;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями для изучаемых техник;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Личностные:

- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- дать представление о профессиях дизайнер, портной.
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные:

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при создании объектов предметного дизайна;
- формировать интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

- основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- основы технологического проектирования и художественного конструирования швейных изделий и предметов быта;
- основные законы композиции и цветоведения в разных техниках.

обучающиеся будут уметь:

- выполнять виды ручных и машинных строчек;
- выполнять плоские и объемные работы из ткани по схемам;
- пользоваться различными материалами: нитки, ткань, иглы, синтепон, краски, салфетки, ножницы;
- работать с эскизами;
- применять в работе основы композиции, материаловедения;
- пользоваться инструментами и принадлежностями для работы в различных техниках;
- применять в работе различные приемы обработки материалов;
- выполнять различные изделия, украшения и т.д.

Личностные:

- общая культура личности;
- эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- требовательность к качеству выполняемых ими изделий;
- чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные:

- развит общий кругозор;
- развит художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- профессиональное самоопределение в творческом выборе будущей профессии и вида труда;
- качественное осуществлению трудовой деятельности;

- хорошее зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры.

1.4. Нормативно-правовое обеспечение.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

1.5.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	Т	П	
Блок 1					
1.	Вводное занятие.	3	3		Входной контроль. Тестирование.
2.	Ниткография	24	4	20	Первичная диагностика
3.	Роспись по ткани	39	3	36	Текущий контроль.
4.	Кинусайга	27	4	23	Мониторинг
5.	Итоговое занятие.	3		3	Конкурс творческих работ
Итого		96	14	82	
Блок 2					
6.	Вводное занятие.	3	3		Входной контроль. Блицтурнир.
7.	Изготовление мягкой игрушки	12	1	11	Текущий контроль.
8.	Лоскутное шитье в стиле «Бохо»	57	6	51	Тематический контроль
9.	Изготовление поясного изделия	45	7	38	Диагностика и прогнозирующий контроль.
10.	Итоговое занятие.	3		3	Выставка.
Итого		120	20	100	
Всего		216	34	182	

1.5.2. Содержание программы

БЛОК 1.

Раздел 1. Вводное занятие: Цели и задачи программы. Техника безопасности. Требования к внешнему виду учащихся. Правила поведения в коллективе. Вводное предметное тестирование. Психолого – педагогическая диагностика.

Раздел 2. Ниткография

Теория: Виды ручных, вышивальных стежков и машинных швов. Виды бытовых машин и их характеристики. Классификация, виды и свойства тканей. Составление схемы вышивки на картоне.

Практика: Упражнения: выполнение ручных стежков, сметочного, заметочного и др. Выполнение основных вышивальных стежков. Изготовление образцов машинных швов. Выполнение рисунка изонитью

Раздел 3. Роспись по ткани.

Теория: Историческая справка техники росписи ткани шибори, нуйсибори. Основные приемы цветоведения для росписи ткани. выполнение рисунка в цветовом контрасте.

Практика: Техники выполнения декупажа на ткани. Изготовление сумки используя батик шибори и саше в технике имитации вышивки. Декорирование панно в технике 3д на ткани.

Раздел 4. Кинусайга

Теория: История кинусайга. Материалы и приспособления. техника выполнения. Основы композиции в текстильном дизайне. Виды тканей для кинусайга.

Практика: Составление рисунка для кинусайга. Изготовление панно и декоративной коробочки используя пенопласт и лоскуты ткани.

Раздел 8. Итоговое занятие. Подготовка работ учащихся к конкурсу

БЛОК 2

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в модуль, характеристика разделов. Блицтурнир - контроль знаний.

Раздел 2. Изготовление мягкой игрушки

Теория: Создание образа игрушки из носка. материалы набивки и декора.

Практика: Изготовление брелка, «Котенок» и игрушки «Забавный зайка».

Раздел 3. Лоскутное шитье в стиле «Бохо»,

Теория: Основные характеристики и цвета стиля «Бохо». Виды, свойства и назначение тканей для этого стиля. Историческая справка о японском пэчворке, квилтинге, текстильных цветах.

Практика: Изготовление диванной подушки в технике крейзи, сумки и панно «Цветы» в технике японский пэчворк, жилетки в технике квилтинг. Декорирование заколки текстильными цветами.

Раздел 4. Изготовление поясного изделия

Теория: Конструирование и моделирование поясных изделий. Технология поузловой обработки.

Практика: Раскрой юбки и шорт. Обработка деталей шорт и юбки декорируя вышивкой сашико. Обработка пояса, застежки и низа изделия.

Раздел 7. Итоговое занятие. Подготовка и оформление итоговой выставка работ обучающихся.

1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2023 / 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежемесячно
	День освобождения Краснодарского края и завершения битвы за Кавказ	9 октября
	Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества	9 декабря
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
	Акция «Лица Победы»	май
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи	май
Окружающий мир: природа, культурное наследие и народные традиции	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября
	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
Профориентация	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
	Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь
Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь, май
	Выставка, посвященная Дню матери	29 ноября
	Выставка, посвященная Новому году и Рождеству	декабрь -январь
	Выставка, посвященная Дню защитника Отечества	23 февраля
	Выставка « Международный женский день»	8 марта
	Выставка, посвященная «Дню космонавтики»	12 апреля
	Выставка «Светлый праздник Пасха»	24 апреля
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая
	Выставка, посвященная Всероссийскому Дню семьи, любви и верности.	8 июля
День рождения дополнительного образования	15 июня	
Экскурсии	Тематические экскурсии	каникулы

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель.

Объем учебных часов - 216 часов.

Режим работы- 2 раза в неделю по 3 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (Приложение 1), допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме поездок, пленэров, слётов, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей, летних школ и т. п.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническому обеспечению

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение – мастерская;
- карандаши, линейки;
- краски акриловые, прозрачные акриловые лаки на водной основе;

- акриловый грунт, клей ПВА;
- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями по дизайну, декоративно-прикладному искусству, швейному делу.

2.3. Формы аттестации

Полученные знания, умения и навыки подтверждаются различными формами контроля и диагностики знаний:

- Входной контроль (Анкетирование, тестирование).
- Текущий контроль направлен на выявление особенностей деятельности обучающихся с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения этих целей каждым обучающимся; опирается на самооценку обучающихся; выполнение заданий по темам на занятиях.

- Промежуточный контроль (выполнение тестов) оценка выполнения работ в зависимости от уровней,

- Итоговый контроль года (выставка итоговых работ, др.).

Следует отметить, что Контроль и проверка уровня понимания обучающимися теоретических вопросов осуществляется при анализе практических и творческих работ обучающихся, где наглядно отслеживается степень и качество усвоения материала. Данный вид контроля дает

информацию о пробелах в пройденной теоретической части курса у каждого учащегося, что помогает в планировании восполнения знаний и оказании помощи при их усвоении.

2.4. Оценка планируемых результатов.

2.4.1. Оценочные материалы – педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (планируемые результаты) (*Приложение 2*).

2.4.2. Методические материалы.

Занятие в кабинете по общеобразовательной программе является основной формой учебной и воспитательной работы. Это дает возможность педагогу работать с обучающимися эффективнее и больше внимания уделять развитию основных навыков, предусмотренных программой, а также будет способствовать расширению общего художественного кругозора обучающихся.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная,
- парная,
- групповая,
- коллективная.

Для успешной реализации программы необходимо основную часть учебного времени выделить на упражнения и самостоятельную работу, применяя "режим консультирования".

Основная форма занятий — традиционная. На занятиях используются различные методы обучения – словесные (рассказы об истории рукоделия, о направлениях современной моды и пр.), наглядные (демонстрация приёмов бисероплетения, вышивки, шитья, показ образцов, иллюстраций и т.п.), практические. Можно применять игровые методы обучения. Игра создает хорошее настроение в коллективе, выступает как средство побуждения, стимулирования учащихся к творческой деятельности. Целесообразным является использование на занятиях видеоматериала, музыки. Можно

использовать различные формы работы: групповые и индивидуальные; формы коллективной работы: викторины, составление и разгадывание кроссвордов; выставки, конкурсы.

В программе планируется проводить беседы об истоках дизайна, о современных материалах, работу с литературой, подбор иллюстраций, оформление тематических альбомов, проведение конкурсов, выставок. Эти знания являются основой для дальнейших формообразований, творческих разработок, работ над различными творческими проектами.

Все работы обучающихся должны быть представлены на отчетной выставке на итоговом занятии.

2.4.3. Список литературы

1. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна. Москва. МЗ - Пресс, 2001.
2. Майкл Грейс. Дизайн. Изд. Фалькин 1996г.
3. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. - Москва. Молодая гвардия, 1994
4. Пономарева Е.С. Цвет в интерьере. - Минск. Высшая школа, 1984.

Литература для обучающихся

1. В.С. Кузин. Программа "Основы дизайна" - Москва. Дрофа. 2002г.
2. Михайловская Л.С. «Винтажный шик. Творим для дома и души». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
3. Юсель С. «Декупаж: Самая полная энциклопедия». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
4. DESIGNYOUSTRUST.COM — журнал о дизайне и для дизайнера, в котором есть множество полезных статей о новых направлениях в дизайне, тщательно отсортированные и хорошо подобранные дизайнерские проекты со всего мира.
5. BANGBANGSTUDIO.RU — качественный российский сайт для иллюстраторов с интересными дизайнерскими работами.
6. DRTBBBEE.COM — работы различных дизайнеров.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия не проводятся по современным расписаниям	Каникулярный Период (К)	Промежуточная Итоговая (И) аттестация	Ознакомительный уровень программы		Неделя обучения	Год обучения
			Группа 1.	Группа 2		
			0	0	28.08.23-03.09.23	1
			0	0	04.09.23-10.09.23	2
			6	6	11.09.23-17.09.23	3
			6	6	18.09.23-24.09.23	4
			6	6	25.09.23-01.10.23	5
			6	6	02.10.23-08.10.23	6
			6	6	09.10.23-15.10.23	7
			6	6	16.10.23-22.10.23	8
			6	6	23.10.23-29.10.23	9
			6	6	30.10.23-05.11.23	10
			6	6	06.11.23-12.11.23	11
			6	6	13.11.23-19.11.23	12
			6	6	20.11.23-26.11.23	13
			6	6	27.11.23-03.12.23	14
			6	6	04.12.23-10.12.23	15
			6	6	11.12.23-17.12.23	16
			6	6	18.12.23-24.12.23	17
		п	6	6	25.12.23-31.12.23	18
	к		0	0	01.01.24-07.01.24	19
			6	6	08.01.24-14.01.24	20
			6	6	15.01.24-21.01.24	21
			6	6	22.01.24-28.01.24	22
			6	6	29.01.24-04.02.24	23
			6	6	05.02.24-11.02.24	24
			6	6	12.02.24-18.02.24	25
			6	6	19.02.24-25.02.24	26
			6	6	26.02.24-03.03.24	27
			6	6	04.03.24-10.03.24	28
			6	6	11.03.24-17.03.24	29
			6	6	18.03.24-24.03.24	30
			6	6	25.03.24-31.03.24	31
			6	6	01.04.24-07.04.24	32
			6	6	08.04.24-14.04.24	33
			6	6	15.04.24-21.04.24	34
			6	6	22.04.24-28.04.24	35
			6	6	29.04.24-05.05.24	36
			6	6	06.05.24-12.05.24	37
			6	6	13.05.24-19.05.24	38
		и	6	6	20.05.24-26.05.24	39
			0	0	27.05.23-02.07.24	40
			36	36	Всего учебных недель	
			216	216	Всего часов по программе	



Реализация программы за счет муниципального задания

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточка для отслеживания результативности освоения программы

ФИО обучающегося: _____,

Группа № _____

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
2. Практическая подготовка				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$);	5-7		

	- макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	8-10		
2.2. Работа со специальным оборудованием и оснащением	- мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1-4		
	- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5-7		
	- макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1-4		
	- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5-7		
	- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	8-10		
3. Обще учебные умения и навыки				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект)	1-4		
	- средний уровень (работает с источниками информации с помощью	5-7		

работы.	педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца) - макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы)	8-10		
3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога)	1-4 5-7 8-10		
3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); - средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)	1-4 5-7 8-10		
3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) - макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место)	1-4 5-7 8-10		
3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил	- мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); - средний уровень	1-4		

безопасности)	(соблюдает правила безопасности под контролем педагога)	5-7		
	- макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)	8-10		

**Сводная таблица для отслеживания
результативности освоения программы**

группы № _____

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.2. Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.1. Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.5. Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		

ТЕСТЫ

Входной тест:

1. Понятие «дизайн», появилось в:
 - 17 веке
 - 19 веке
 - 21 веке
2. Сейчас лоскутное шитье :
 - хобби очень многих людей,
 - из лоскутов шьют только бедные люди ,
 - в этой технике могут работать профессиональные дизайнеры.
3. Из лоскутов шьют:
 - только одеяло
 - можно сшить сумки, одежду, одеяла, подушки
4. Что такое пэчворк:
 - шитье из лоскутов
 - тесьма
 - узоры
5. Основная причина заняться лоскутным шитьём :
 - экономия: создаете сами вещи, а не покупаете ,
 - забота об экологии: не выбрасываете старые вещи ,
 - создание эксклюзивной вещи, которой не у кого нет
 - отдых
6. Какие сочетания цветов относятся к контрастным :
 - красный – зеленый
 - желтый – оранжевый
 - желтый – синий
7. Теплые тона это:
 - синий
 - желтый
 - зеленый
 - красный
 - коричневый
 - оранжевый
8. Сколько цветов в радуге:
 - 10
 - 12
 - 7
 - 3

9. Как называется наука , которая рассказывает о цвете :

- цветоводство
- цветник
- цветоведение
- композиция,

10.Что такое ритм :

- Выразительность и гармония
- Чередование изобразительных элементов
- полноправный элемент композиции

Ответы:

1. 19 веке.
2. Хобби очень многих людей.
3. Можно сшить сумки, одежду, одеяла, подушки.
4. Шитье из лоскутов.
5. Забота об экологии: не выбрасываете старые вещи.
6. Красный – зеленый.
7. Желтый, красный, оранжевый.
8. 7.
9. Цветоведение.
10. Чередование изобразительных элементов.

Промежуточный тест:

1. Ниткография это:

- Интуитивное рисование
- Графическое изображение
- Рисование нитью.

2. Виды вышивальных стежков:

- сметочный
- тамбурный
- выметочный
- назад иголкой

3. Современные экологические стили стили:

- бохо
- прованс
- хай – тек
- лофт

4. Шибори –это:

- пэчворк

- батик
- коллаж

5. Декупаж это:

- вырезание и наклеивание
- приклеивание салфеточных жгутов
- изготовление цветов из салфеток
- приклеивание шнура

6. Саше это:

- вид вышивки
- специальный нож для вырезания
- ароматизированный мешочек
- приспособление для нанесения рисунков

7. Квилтинг это:

- изготовление объемных композиций из полос бумаги
- искусство художественной резки по овощам
- искусство стеганного шитья

8. Детали кроя поясных изделий:

- полочка
- рукав
- полотнище юбки
- воротник
- пояс

9. Флизелин применяют для:

- декорирования по контуру
- дублирования ткани
- приклеивания салфеток

10. Фурнитура:

- иголки
- нитки
- пряжки
- пуговицы
- распарыватель

Ответы:

1. Рисование нитью.
2. Тамбурный, назад иголкой.
3. Бохо, лофт.
4. Батик.
5. Вырезание и наклеивание.
6. Ароматизированный мешочек.

7. Искусство стеганного шитья.
8. Полотнище юбки , пояс.
9. Дублирования ткани.
10. Пряжки, пуговицы.

Итоговый тест:

1. Свойства тканей для текстильного дизайна:
 - драпируемость
 - износостойкость
 - теплозащитность
 - гигроскопичность
2. Для придания объема применяют:
 - фен
 - бульки
 - кольшеч
3. Особенности японского пэчворка:
 - коллаж
 - аппликация
 - переход цветовых объемов
4. Для пэчворка крэйзи применяют:
 - четкие геометрические формы
 - пятиугольник в центре
 - пенопласт
5. инструменты и приспособления для кинусайга:
 - иголки
 - распариватель
 - макетный нож
6. Для приклеивания салфетки на ткань применяют:
 - клей «Момент»
 - клеевой пистолет
 - клей ПВА
 - клей –лак для декупажа
7. Цветы йо йо выполняют из:
 - бумаги
 - ткани
 - фоамирана
 - салфеток
8. Прибавки нужны для:
 - свободы облегания

- кроя изделия
- обработки застежки

9. Для создания складок на юбке применяют:

- коническое моделирование
- параллельное моделирование
- ВТО

10. Низ конической юбки обрабатывают швом:

- подшивочным
- потайным
- краевым
- двойной подгибкой

Ответы:

1. Драпируемость. Износостойкость.
2. Бульки.
3. Аппликация.
4. Пятиугольник в центре.
5. Макетный нож.
6. Клей ПВА.
7. Ткани.
8. Свободы облегания.
9. Параллельное моделирование.
10. Краевым, двойной подгибкой.