

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования для детей «Ориентир» города Сочи

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
Набоких Н.П.
Приказ № 24-08 от 16.05 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«СУНДУК СКАЗОК»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: 7-10 лет
Форма обучения: очная, очно-дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID - номер Программы в Навигаторе: 22414

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Зоткина Светлана Николаевна

городской округ
город-курорт
Сочи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----------------|---|-----------|
| Раздел 1 | Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Направленность и вид программы | 3 |
| 1.1.2. | Новизна, актуальность и целесообразность программы | 4 |
| 1.1.3. | Отличительные особенности. | 5 |
| 1.1.4. | Адресат программы. | 5 |
| 1.1.5. | Форма обучения и режим занятий | 6 |
| 1.1.6. | Особенности организации образовательного процесса. | 6 |
| 1.1.7. | Уровень программы, объем и сроки реализации. | 7 |
| 1.2. | Цель и задачи программы. | 8 |
| 1.3. | Планируемые результаты. | 9 |
| 1.4. | Нормативно-правовое обеспечение | 12 |
| 1.5. | Содержание программы | 13 |
| 1.5.1 | Учебный план | 13 |
| 1.5.2. | Содержание учебного плана | 15 |
| Раздел 2 | Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации. | 18 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 18 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 18 |
| 2.3. | Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | 19 |
| 2.4. | Оценка планируемых результатов | 19 |
| 2.4.1 | Оценочные материалы | 20 |
| 2.4.2. | Методические разработки, дидактический и лекционный материал | 21 |
| 2.4.3 | Список литературы | 23 |
| | Приложения | 26 |

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **ознакомительного уровня «Сундук сказок» имеет художественную направленность** (вид деятельности – художественно-прикладное творчество).

После успешного прохождения данной дополнительной программы ознакомительного уровня обучающиеся могут продолжить обучение по программе «Сундук-фантазий (сюрпризов, рукоделий)».

При написании данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы использованы **следующие программы и источники:**

– Кузин В.С. Программы общеобразовательных учреждений (для классов с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла) 1-11 кл. Рисунок, живопись, композиция / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1995. – 180 с.

– Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М., Просвещение, 2009

– Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Рабочая программа по ИЗО 1-4, М., Просвещение, 2011.

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности через различные виды прикладной деятельности. Система занятий по данной программе, благодаря интеграции художественного и прикладного искусства с социально-значимой деятельностью позволяет успешно решать проблемы комплексного развития обучающихся.

Актуальность данной программы. Обеспечение качественного и доступного образования для обучающихся, содействие социальной успешности в обществе является первостепенной государственной целью. Каждый обучающийся должен иметь возможность получить образование с учетом его потребностей, развить природные способности, сформировать ключевые компетенции. Освоение программы «Сундук сказок» приведёт к развитию творческого потенциала обучающихся, успешной социализации в среде сверстников и обществе. Программа направлена на развитие личности, поскольку предполагает формирование ценностных и эстетических ориентиров. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и Концепцией развития дополнительного образования.

В процессе учебных занятий обучающиеся получают теоретические сведения о художественном творчестве, лепке, аппликации, о декоративно-прикладном искусстве как о национальной культурной традиции и сохранении исторической связи времен, социализации, рефлексии, социальном интеллекте. В процессе практической деятельности обучающиеся научатся объединению художественной и ремесленной деятельности, самопознанию, рефлексии, готовности к совершению выбора, саморегуляции поведения. Получат практические навыки при выполнении работ от простого к сложному, погрузятся в межпредметную связь творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными творческими проектами в объединении. Это одна из форм развития креативности у детей с различными начальными данными. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого ребёнка в этом процессе очень значима. Обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива. Например, 2 раза

в год в объединении проходят мастер-классы, на которых обучающиеся предлагают заинтересовавшую их тему проекта или художественное изделие для изучения. Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления своих способностей при выполнении индивидуальных заданий.

Подготовка и проведение художественных выставок приобщает обучающихся к народной культуре, раскрывает индивидуальные особенности, формирует потребности активной творческой деятельности, развивает толерантность. Ребята вместе с родителями погружаются в изучение обычаев, правил, ритуалов искусства, народных традиций.

1.1.3. Отличительные особенности.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Сундук сказок» от существующих, является ее гибкая структура. Серьезные задания принимают форму игровой деятельности. Игровые методы очень привлекательны именно для младшего школьника. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой. Интеграция изобразительных и декоративных видов искусств (лепка, аппликация, художественное ткачество) с социализирующими играми и упражнениями позволяет расширить спектр возможностей педагогического воздействия на ребенка в целях комплексного развития личности итакже является отличительной особенностью данной программы.

Программа состоит из четырех блоков основными стержнями которых являются: художественное ткачество, лепка, аппликация, изобразительная деятельность.

Сохранение народных культурных традиций, передача их от старшего поколения к младшему. Занятие формирует в обучающемся желание творить и экспериментировать, владеть различными изобразительными материалами,

техниками и инструментами достигая определённого мастерства, знакомит с изделиями народных художественных промыслов и народных ремесел Кубани. В ходе работы создается атмосфера творчества, дружелюбия и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности нацелен на развитие творческих способностей ребенка, реализации его в выбранном виде деятельности. Обучающийся находится в постоянном сотрудничестве с педагогом и другими детьми – единомышленниками. Разная организация занятий, использование наглядного материала, художественного творчества, общение с народными мастерами – все это помогало детям попасть в необычный мир искусства, приобщения к художественной культуре. Это делает занятия живыми и интересными.

Одна из задач учебно-воспитательного процесса для школьников 1-4 классов, согласно ФГОС, – подготовка учащихся к осознанному выбору профессии. В программу включены элементы профориентационной работы. Целью профориентационной работы является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности. Ребятам предлагается посмотреть и обсудить мультфильмы мультфильмов о профессиях образовательного научно-исследовательского проекта Навигатум и деловая игра «Профсоюз», в которой обучающиеся погружаются в мир разных профессий.

1.1.4.Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с детьми 7-8 лет. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками.

Численный состав объединения определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил от 8 до 12 человек.

При наборе учитывается степень сформированности интересов и знаний предметной области.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа – 4 часа в неделю. Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменной после каждого учебного часа.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия проводятся в групповой форме.

Формы организации занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Типы занятий: комбинированные, практические, диагностические, итоговые.

Формы проведения занятий

- Беседа, объяснение с игровыми элементами;
- сказка;
- игры: ролевые, имитации, путешествия;
- защита проекта;
- метод «подмастерья», сотворчество;
- коллективное творческое дело (КТД);
- практическое занятие;
- тренировочные упражнения по образцам;
- итоговое занятие;
- экскурсия;
- просмотр;

– конкурс.

Постепенно усложняющиеся задания, организуют художественно-творческую деятельность обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Обучающиеся будут целенаправленно вовлекаться в решение творческих задач, связанных с изучением цвета, формы, композиции. В процессе обучения основам изобразительного и декоративного творчества применяются дидактические игры, нацеленные на развитие образов восприятия, представления, воображения. Обеспечено эмоционально-комфортное состояние учащихся средствами педагогической поддержки.

Таким образом, в процессе работы над творческим или социально-значимым проектом происходит разностороннее развитие обучающихся.

В программе предусмотрена возможность обучения одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом **сетевой формы реализации программы**. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);

- ГКУ СО КК «Адлерский реабилитационный центр» (обмен учебной и иной информацией, проведение совместных мероприятий с детьми с ОВЗ и инвалидностью);

- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);

- ГКУ КК «Центр занятости населения» г. Сочи (проведение совместных профориентационных мероприятий для детей и родителей);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные

образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Сундук сказок» **ознакомительного уровня**, со сроком реализации 1 год – всего 144 учебных часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: *Формирование активной художественно – творческой личности через основы декоративно - прикладного и художественного искусства.*

Задачи:

Предметные (образовательные):

- расширять диапазон интересов, гуманизацию мыслей, чувств и поступков, созидательную активности детей;
- познакомить с техниками: плетение, ткачество, лепка, аппликация;
- обеспечить усвоение ими социальных норм и культурных ценностей российского общества;
- познакомить ребят с основами художественной грамотности, цветоведения, орнаментального построения, формообразования;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- освоить навыки работы с различными изобразительными и декоративно-прикладными техниками, материалами и инструментами.

Личностные:

- развивать интерес к духовным и материальным ценностям;
- развивать любознательность, ответственность, объективность самооценки;
- формировать интерес к народным традициям, промыслам родного края;
- формировать способность к самореализации;
- формировать творческую активность и самостоятельность;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, стремление к разумной организации свободного времени;

– формировать социальную ответственность осознанного самоопределения в выборе дальнейшего обучения в направлении дополнительного образования.

Метапредметные:

– развивать умение ставить учебные цели и задачи, планировать способы и пути достижения учебных целей;

– выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– формировать мотивацию к индивидуальной творческой самореализации;

– развивать способность к сотрудничеству и коммуникации.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

К концу года обучающиеся должны

знать:

- средства художественной выразительности (эскиз, грамотная компоновка в формате, законы цветоведения, динамика);

- виды изобразительного искусства (архитектура, графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, фотоискусство) в российской культуре;

- терминологию декоративно-прикладной деятельности;

- особенности взаимодействия изобразительного творчества с другими видами искусства;

- основные приёмы работы в материале.

уметь:

- поддерживать и развивать товарищеские деловые отношения с участниками творческого объединения;

- приобрести изобразительные и прикладныетехнические навыки работы;

- творчески мыслить;

- владеть различными декоративно-прикладными техниками (монотипия, граттаж, коллаж, плетение, фитогобелен), знать их особенности;
- использовать натуральный материал в тематических композициях;
- работать последовательно: образ, характер, конструкция, компоновка, цвет, работа в декоративных техниках;
- работать клеем, ножницами, тканью, бумагой;
- объединять техники, для достижения выразительности композиции;
- организовать рабочее место, изготавливать простейшие предметы;
- осмысленно и практически рассказать, показать в группе детей поэтапное ведение творческой работы изученной в течении года;

Личностные:

- уважать себя (чувство собственного достоинства), других людей, природу;
- иметь своеобразную характерность при работе в разных жанрах;
- развиваться творчески и личностно;
- с готовностью сотрудничать с другими обучающимися при выполнении общего задания;
- ответственно относиться к участию в выставках и конкурсах.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при выполнении заданий;

- понимать и применять полученную информацию;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе, в технике графика, живопись, композиция, лепка, аппликация;

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

1.4. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

1.5.1. Учебный план

| № п/п | Наименование раздела, тем | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|--|------------------|----------|-----------|---|
| | | все го | теория | прак тика | |
| 1. | Введение в предмет. Техника безопасности. | 2 | 2 | - | Вводный контроль. |
| 2. | Рисовандия. | 27 | 1 | 26 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, Самоанализ. Оформление выставки. Промежуточная аттестация. |
| 3. | Волшебный пластилин. Лепка. | 15 | 1 | 14 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Оформление выставки. |
| 4. | Чудо аппликация | 9 | 1 | 8 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Оформление выставки. |
| 5. | Волшебная нить. Знакомство с техникой и образцами ткачества, плетения. | 17 | 1 | 16 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Тестирование. Выставка |
| 6. | Итоговое занятие Панно- композиция. | 2 | | 2 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Оформление выставки. Итоговая аттестация. |
| | Итого | 72 | 6 | 66 | |

1.5.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сундук сказок». Введение в предмет.

Многообразие и богатство изобразительного языка народов России.
Декоративно-прикладное искусство.

Изучение художественных и народных произведений искусств.

Краткие сведения об истории развития изобразительной и декоративно-прикладной деятельности в России. Просмотр и анализ произведений искусства. Понятия: аппликация, лепка, роспись, вышивка, ткачество. Жанры и виды изобразительного искусства.

Форма контроля: Вводный контроль.

2. Рисовандия.

Теория: Организация рабочего места. Правильная посадка за мольбертом, рабочим местом. Понятия: эскиз, компоновка, построение, композиция. Знакомство с законами цветоведения, цветовым кругом. Композиция. Типы композиции: ассиметричная, динамичная, статичная. «Сюжетная композиция», «Сюжет». Ахроматические и хроматические, основные цвета и их оттенки. Ограниченная цветовая гамма, техника пуантилизм. Формообразование. Изучение строения дерева и их отличия. Законы построения формы фигуры птицы. Характеристика цвета. Нюанс. Фон. Орнамент. Цветовой контраст (хроматический, ахроматический). Виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный). Техника графика и её виды (книжная, декоративная). Жанр живописи – портрет. Портретная схожесть. Симметрия. Силуэт. Ритм. Декорирование. Передача пропорций и строения лица. Симметричное изображение портретного образа. Овал-яйцо, окружность. Знакомство с видами и особенностями росписи. Развитие творческого мышления.

Практика: Симметричное изображение. Техника графика, графическое изображение предмета, разнохарактерность линий. Индивидуальные особенности портрета. Выражение силуэта образа (строение, фактура, характер). Колоритное решение. Процесс работы гуашью. Поиск цветовых отношений. Сочетание цвета. Закрепление понятия через упражнения – орнамент, украшение, роспись. Разновидность росписи. Передача цветового контраста. Изображение рыб и их строения. Оформление выставки. Рефлексия.

Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, Самоанализ. Тестирование. Подведение итогов за первое полугодие. Психолого-педагогическая диагностика. Оформление выставки. Промежуточная аттестация.

3. Волшебный пластилин.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет– лепка. Организация рабочего места, правильная посадка. Изучение материала и инструментов для работы. Знакомство с особенностью лепки и различными способами выполнения (жгутики, шарики, размазывание). Формообразование. Детализация. Смешивание линий. Масштабность. Плоский рельеф. Основы перспективы. Декорирование поверхности с элементами объёма.

Практика: Набор массы на форму. Усложнение и лепка различной формы. Составление плоского панно. Создание абстрактной композиции. Развитие мелкой моторики. Аккуратность выполнения работы. Работа с пластилом, усложнение формы. Творческий подход. Оформление выставки. Рефлексия.

Форма контроля: Вводный контроль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Оформление выставки.

4. Чудо аппликация.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет –аппликация. Организация рабочего места, правильная посадка. Изучение материала и инструментов для работы. Шаблон. Каркас. Техника: резания, нарезание, вырезания, обрывание, свертывание. Моделирование. Виды аппликации: по форме (объёмная, плоская); по цвету (одноцветная, многоцветная, чёрно-белая); по тематике (предметная, сюжетная); по виду материала (бумага, крупы, солома, пряжа, ткань, сушеные листья).

Практика: Выполнение аппликации в технике (обрывная, смешанная, флористика). Выразительность композиционного центра в материале. Работа с бумагой, нитками, клеем, ножницами. Заготовка каркаса. Отбор работ на выставку. Оформление выставки. Рефлексия.

Форма контроля: Вводный контроль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Оформление выставки.

5. Волшебная нить.

Теория : Вводный инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места, правильная посадка. Изучение материала и инструментов для

работы. Введение в предмет – художественное ткачество. Техника плетения, на ромашке, на квадрашке. Знакомство с разновидностями станков для ткачества, гобеленового плетения. Техника плетение на «шпажках». Знакомство с образцами ткачества поясов (кручёный, плетёный, тканый).

Практика: Последовательное ведение работы в материале. Подбор нити. Плетение игрушки (казачка, казачёк, птичка). Обработка края изделия – кистью, бубоном, бусинами. Оформление выставки. Рефлексия.

Форма контроля: Вводный контроль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Тестирование. Оформление выставки.

6. Итоговое занятие. Панно - композиция.

Теория: Обобщение и закрепление знаний и умений. Подведение итогов. Анализирование.

Практика: Итоговый просмотр. Выявление полученных знаний. Отбор работ на выставку.

Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Психолого-педагогическая диагностика. Оформление выставки. Итоговая аттестация.

**1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2023 / 2024 учебный год**

| Модуль воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок выполнения |
|--|---|------------------------------------|
| Гражданин и патриот | «Урок мужества» | ежеквартально |
| | День освобождения Краснодарского края и завершения битвы за Кавказ | 9 октября |
| | Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества | 9 декабря |
| | «Блокада Ленинграда» | 27 января |
| | Акция «Бессмертный полк» | май |
| | Акция «Наследники Победы» | май |
| | Акция «Георгиевская ленточка» | май |
| Социализация и духовно-нравственное развитие | Акция «Радуга крышек Сочи» | Постоянно |
| | «Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП. | октябрь, декабрь, март, май |
| | Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов» | ноябрь |
| | Всероссийская акция, посвященная Дню музеев | 18 мая |
| | Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи | май |
| Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции | Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря | октябрь |
| | Всероссийский день сбора макулатуры. | 15 ноября |
| | Всероссийская акция «День леса» | 21 марта |
| | Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли | 22 апреля |
| Профориентация | День открытых дверей в онлайн - формате | сентябрь, май |
| | Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров» | декабрь-январь |
| Работа с родителями | Онлайн общее родительское собрание | сентябрь |
| | Онлайн общее родительское собрание | май |
| | Выставка, посвященная Дню матери | 29 ноября |
| | Выставка, посвященная Новому году и Рождеству | декабрь |
| | Выставка, посвященная Дню защитника Отечества | 23 февраля |
| | Выставка, посвященная Международному женскому дню | 8 марта |
| | Выставка, посвященная «Дню космонавтики» | 12 апреля |
| | Выставка «Светлый праздник Пасха» | 24 апреля |
| Выставка, посвященная «Дню Победы» | 9 мая | |
| Экскурсии | Тематические экскурсии | Осенние, зимние, весенние каникулы |

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель и 36 дней.

Объем учебных часов - 72 часа.

Режим работы- 1 раза в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (*Приложение 1*), допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме поездок, гастролей, слётов, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей, летних площадок и т. п.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Условия реализации программы

Важным условием успешной реализации «Сундук сказок» является достаточный уровень **материально-технического обеспечения**:

- учебный кабинет, оборудованный учебной мебелью (парты, мольберты), на 12 чел;

- наличие в учреждении художественных материалов (ленто-ткацкий станок, челнок, станок для гобеленового плетения, «ромашка», «квадрашка», фито-станок);
- оргтехники (проектор, экран, компьютер, ноутбук, принтер, колонки микрофон);
- учебная доска;
- натюрмортный фонд (драпировки, крынки, геометрические тела, чучело птиц);
- изделия декоративно-прикладного творчества;
- игровое оборудование и материалы для игр и упражнений;
- учебно-методическая литература, наглядные пособия;

Кадровое обеспечение программы. Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями в области художественного и декоративно-прикладного искусства, с широким кругозором, заинтересованный в социально-значимой деятельности.

2.3. Формы аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1 полугодия:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Сундук сказок»;
- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Сундук сказок»

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Сундук сказок»;
- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Сундук сказок»;
- Отчётная выставка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- оформление выставок;

- проведение просмотров;
- видеозапись;
- материал анкетирования и тестирования;
- фото;
- грамота, благодарственное письмо;
- портфолио;
- отзывы родителей и коллег из организаций сетевых партнёров.

2.4. Оценка планируемых результатов.

Контроль и оценка достижений обучающихся.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность изобразительно-прикладных навыков, но и развитие общих компетенций и социализации.

Формы и методы контроля и оценки:

- педагогическое наблюдение;
- самоанализ обучающегося (рефлексия);
- просмотр работ;
- анкетирование;
- психолого-педагогическая диагностика.

Внешняя экспертиза осуществляется родителями и педагогами организаций – сетевых партнёров.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Назначение **входного контроля** состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала.

Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме *тестирования, индивидуального осмотра работ.*

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения всех занятий в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Включает в себя педагогическое наблюдение, устный опрос, текущий просмотр творческих работ.

Промежуточный контроль достижений, обучающихся осуществляется в конце второго раздела программы (просмотр, выставка).

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде: тестирования, итогового просмотра (общего и индивидуального) и оформление выставки.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения теоретических знаний;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- оценка общеучебных умений и навыков.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- социально-значимый проект;
- журнал посещаемости;
- протоколы родительских собраний;
- мониторинг психолого-педагогической диагностики;
- диагностические карты (карточка для отслеживания результативности освоения программы «Сундук сказок», таблица для отслеживания результативности освоения программы, карточка самоанализа обучающегося);

2.4.1. Оценочные материалы.

Педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (планируемые результаты)

(Приложение 2).

2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

Материал программы предназначен и соответствует психофизическим особенностям детей младшего школьного возраста:

1. Календарный план для художественной и декоративной творческой деятельности обучающихся;

2. Демонстрационные – пособия, натюрмортный фонд, народные декоративно-прикладные изделия, видеофильмы, материалы из Интернет-ресурсов и др.;

3. Методическая разработка: «Путешествие в мастерскую»;

4. Поддержание у детей устойчивого интереса к занятиям изобразительным искусством путем создания благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях, использования содержательного учебного материала, вариативности в применении методов и средств обучения, предоставления ученикам возможности работы с разнообразными материалами и техниками рисования (монотипия, оттиски, граттаж, кляксография, набрызг и др.);

5. Эффективные методы (эмпатии, образного и символического видения, придумывания, гиперболизации, гипотез, рефлексии и др.) и средств, способствуют творческому подходу при выполнении учебных заданий;

6. Игровые элементы и дидактические игры, активизируют творческую художественную деятельность;

2.4.3. Список литературы

Для педагога:

1. Абрамова М.А. Роль художественно-дидактических игр и упражнений на уроках изобразительного искусства и художественного труда / М.А. Абрамова // Народное образование 1998. – № 2. – С. 114-117.

2. Активизация деятельности учащихся на уроках изобразительного

искусства / В.И. Колякина. – Магнитогорск: Янтарь, 1985. – 25 с.

3. Аничкин С.А. Активизация творческой деятельности детей младшего школьного возраста: Монография / С.А. Аничкин. – Свердловск: Педагогическая мысль, 1984. – 96 с.

4. Бесчастнов Н. П. «Художественный язык орнамента: (учеб.пособие) для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн»/ Н. П. Бесчастнов.- М. Гуманитар. Изд. центр «ВЛАДОС», 2010.

5. Вакуленко Е. Г. О приобщении детей к народному прикладному искусству и художественным ремеслам Кубани /Материалы научно-практической конференции. «Традиционные национальные культуры Кубани: состав, состояние, проблемы». Краснодар, 1991. С. 109- 111.

6. Вакуленко Е, Г. Современное состояние преподавания народного декоративно-прикладного искусства в многоуровневой системе специалистов на Кубани; Монография. - Краснодар, 2003.

7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 92 с.

8. Заболотных-Зотова М.К. Методический поиск средств художественного изображения / М.К. Заболотных-Зотова // Начальная школа. – 1990. – № 10. – С. 37-39.

9. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя / Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул и др. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.

10. Картавцева О.Д. Методика обучения изобразительному искусству (интенсивный курс): Учеб.пособие / О.Д. Картавцева. – Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2003. – 112 с.

11. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984. – 319 с.

12. Капышкина С. Ю. Декоративно-прикладное искусство в системе традиционной культуры. /Проблемы художественно-творческого развития детей средствами традиционной культуры. Краевая научно-практическая конференция, Краснодар. 1998.

13. Савенков А.И. Коллективная изобразительная деятельность / А.И. Савенков // Начальная школа. – 1989. – № 12. – С. 73–77.

14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА, 1999. – 365 с.

15. Трофимова М.В. И учёба, и игра / М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.

16. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. М., Высшая школа, 1992г.

Для обучающихся:

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1-2 класс. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 1995.

2. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М., Просвещение, 2009г.

3. Рис Н. Энциклопедия рисования / Н. Рис. – М.: РОСМЭН, 1999.– 128с.

4. Энциклопедический словарь юного художника / Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1983. – 416 с.

Дополнительные источники:


1. Терехова Г.В. Особенности развития креативных способностей младших школьников средствами творческих заданий в учебном процессе (методические материалы к программе «Уроки творчества»)

Интернет- ресурсы:

1. terekh@list.ru.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Занятия передус могут быть распис | Каникулярный Период (К) | Промежуточная (П) | Ознакомительный уровень программы | | Неделя обучения | Год обучени я |
|--------------------------------------|----------------------------|----------------------|--------------------------------------|-----------|--------------------------|---------------------|
| | | | Группа 1. | Группа 2. | | |
| | | | 0 | 0 | 28.08.23-03.09.23 | сентябрь |
| | | | 0 | 0 | 04.09.23-10.09.23 | 1 |
| | | | 2 | 2 | 11.09.23-17.09.23 | 2 |
| | | | 2 | 2 | 18.09.23-24.09.23 | 3 |
| | | | 2 | 2 | 25.09.23-01.10.23 | 4 |
| | | | 2 | 2 | 02.10.23-08.10.23 | 5 |
| | | | 2 | 2 | 09.10.23-15.10.23 | 6 |
| | | | 2 | 2 | 16.10.23-22.10.23 | 7 |
| | | | 2 | 2 | 23.10.23-29.10.23 | 8 |
| | | | 2 | 2 | 30.10.23-05.11.23 | 9 |
| | | | 2 | 2 | 06.11.23-12.11.23 | 10 |
| | | | 2 | 2 | 13.11.23-19.11.23 | 11 |
| | | | 2 | 2 | 20.11.23-26.11.23 | 12 |
| | | | 2 | 2 | 27.11.23-03.12.23 | 13 |
| | | | 2 | 2 | 04.12.23-10.12.23 | 14 |
| | | | 2 | 2 | 11.12.23-17.12.23 | 15 |
| | | | 2 | 2 | 18.12.23-24.12.23 | 16 |
| | | | 2 | 2 | 25.12.23-31.12.23 | 17 |
| | | п | 0 | 0 | 01.01.24-07.01.24 | 18 |
| | к | | 2 | 2 | 08.01.24-14.01.24 | 19 |
| | | | 2 | 2 | 15.01.24-21.01.24 | 20 |
| | | | 2 | 2 | 22.01.24-28.01.24 | 21 |
| | | | 2 | 2 | 29.01.24-04.02.24 | 22 |
| | | | 2 | 2 | 05.02.24-11.02.24 | 23 |
| | | | 2 | 2 | 12.02.24-18.02.24 | 24 |
| | | | 2 | 2 | 19.02.24-25.02.24 | 25 |
| | | | 2 | 2 | 26.02.24-03.03.24 | 26 |
| | | | 2 | 2 | 04.03.24-10.03.24 | 27 |
| | | | 2 | 2 | 11.03.24-17.03.24 | 28 |
| | | | 2 | 2 | 18.03.24-24.03.24 | 29 |
| | | | 2 | 2 | 25.03.24-31.03.24 | 30 |
| | | | 2 | 2 | 01.04.24-07.04.24 | 31 |
| | | | 2 | 2 | 08.04.24-14.04.24 | 32 |
| | | | 2 | 2 | 15.04.24-21.04.24 | 33 |
| | | | 2 | 2 | 22.04.24-28.04.24 | 34 |
| | | | 2 | 2 | 29.04.24-05.05.24 | 35 |
| | | | 2 | 2 | 06.05.24-12.05.24 | 36 |
| | | | 2 | 2 | 13.05.24-19.05.24 | 37 |
| | | и | 2 | 2 | 20.05.24-26.05.24 | 38 |
| | | | 2 | 2 | 27.05.23-02.07.24 | 39 |
| | | | 36 | 36 | | 40 |
| | | | 7 | 7 | Всего учебных недель | |
| | | | 2 | 2 | Всего часов по программе | |
| | | | 0 | 0 | | |

 Реализация программы за счет муниципального задания

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточка для отслеживания результативности освоения программы

ФИО обучающегося: _____,

Группа № _____

| Показатели/ Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Ко- л- во б алл ов | Промежуто чная аттеста ция | Итогова я аттеста ция |
|--|---|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Теоретическая подготовка | | | | |
| 1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | - мини/уровень (ребенок владеет менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) | 8-10 | | |
| 1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов) | - мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | 8-10 | | |
| 2. Практическая подготовка | | | | |
| 2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | - мини/уровень (ребенок владеет менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более 1/2); | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (ребенок владеет практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | 8-10 | | |

| | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--|
| 2.2. Работа с особыми обучающимися | <ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 1-4 5-7 8-10 | | |
| 2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте | <ul style="list-style-type: none"> - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практически задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практически задания с элементами творчества). | 1-4 5-7 8-10 | | |
| 3. Общеучебные умения и навыки | | | | |
| 3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников существования учебно-исследовательской работы. | <ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект) - средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога и родителей; выполняет в основном задания на основе образца) - макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы) | 1-4 5-7 8-10 | | |
| 3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | <ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога) | 1-4 5-7 8-10 | | |

| | | | | |
|---|--|------|--|--|
| 3.4. Свобода владения и подачей информации (коммуникативные умения) | - мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (выступает, имея опорный текст) | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией) | 8-10 | | |
| 3.5. Способность самостоятельного оформления реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий | - мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (самостоятельно качественно готовит рабочее место) | 8-10 | | |
| 3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности) | - мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога) | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности) | 8-10 | | |

**Сводная таблица для отслеживания
результативности освоения программы**

группы № _____

| Показатели/Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Количество обучающихся в группе | |
|---|---|---------------------------------|------------------------|
| | | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
| 1.1. Соответствие теоретических знаний | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 1.2. Владение терминологий | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 2.1. Соответствие практических умений и навыков | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 2.2. Работа со специальным оборудованием | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |

| | | | |
|--|------------------|--|--|
| 2.3. Творческое отношение к делу | - мини/уровень | | |
| | - среднийуровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.1.Самостоятельный подборинформации | - мини/уровень | | |
| | - среднийуровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.3. Адекватность восприятия информации | - мини/уровень | | |
| | - среднийуровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.4. Свобода владением и подачей информации | - мини/уровень | | |
| | - среднийуровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.5.Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места | - мини/уровень | | |
| | - среднийуровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.6. Соблюдение правил безопасности | - мини/уровень | | |
| | - среднийуровень | | |
| | - макси/уровень | | |