

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования для детей «Ориентир» города Сочи

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05. 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
Набоких Н.П.
Приказ № 24-СД от 16.05. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТЕАТРАЛЬНАЯ МЕДИА СТУДИЯ»

Уровень программы: разноуровневый

I год – ознакомительный (144 часа)

II год – базовый (144 часа)

Срок реализации: 2 года (288 часов)

Возрастная категория: 7-15 лет

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID - номер Программы в Навигаторе: 37421

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Заец Лилия Александровна

городской округ
город-курорт
Сочи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1	Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность и вид программы	3
1.1.2.	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3.	Отличительные особенности.	4
1.1.4.	Адресат программы.	4
1.1.5.	Форма обучения и режим занятий	5
1.1.6.	Особенности организации образовательного процесса.	6
1.1.7.	Уровень программы, объем и сроки реализации.	6
1.2.	Цель и задачи программы.	6
1.3.	Планируемые результаты.	8
1.4.	Нормативно-правовое обеспечение	9
1.5	Содержание программы	11
1.5.1	Учебный план	11
1.5.2	Содержание учебного плана	12
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	17
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Условия реализации программы	17
2.3.	Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	19
2.4.	Оценка планируемых результатов	20
2.4.1	Оценочные материалы	20
2.4.2.	Методические разработки, дидактический и лекционный материал	20
2.4.3	Список литературы	21
	Приложения	22

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **ознакомительного уровня** «Театральная медиа студия» имеет **художественную направленность** (вид деятельности – **театральное творчество и медиа искусство**).

В данное объединение приходят все желающие с разными умениями и навыками, интересом к театральному творчеству.

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Актуальность программы связана с тем, что создание творческого образа сочетает в себе средства музыкального, пластического, физического, эстетического развития и образования, формирует внутреннюю культуру человека. Программа объединяет в себе все этапы создания и демонстрации театрального представления, начиная с создания сценария костюмов и реквизита, продолжая в виде демонстрации спектакля, создания клипа, рекламного ролика или другого продукта медиа формата. Такое многоплановое развитие ребёнка актуально и востребовано в современном мире, так как решает проблемы многозадачности и разностороннего развития человека.

Новизна заключается в том, что программа, с одной стороны, опирается на общечеловеческие ценности, ценности мировой культуры, а с другой стороны – на развитие индивидуальных творческих способностей и возможностей. Основная идея заключается в социализации детей в современном обществе через развитие коммуникативных навыков и творческого потенциала ребёнка, как субъекта отношений с самим собой и

успешного взаимодействия детей друг с другом, педагогами, родителями и гостями посредством детской игры в театр и телевидение.

Педагогическая целесообразность

Данная программа поможет решить важную и сложную проблему современного образования - проблему осознанного профессионального выбора и формирования коммуникативной компетенции: мастерства общения школьников с аудиторией из разных ролевых позиций – друг, актёр, зритель, режиссёр.

Программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, мировая художественная культура, информатика), в ней четко прослеживаются межпредметные связи. Практическим выходом реализации программы является создание творческого продукта (спектакль, клип).

В процессе реализации данной программы обучающиеся не только получают необходимые знания, умения и навыки для создания информационных продуктов, но и смогут развивать способность самостоятельно творчески мыслить, находить решения на поставленные вопросы, проявлять инициативу.

1.1.3. Отличительные особенности.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она разработана на основе технологии индивидуально-ориентированного обучения и предполагает работу обучающихся как в группе, так и с собственным проектом (сценарий, этюд, клип, макет, костюм, реквизит, декорации, бутафория). Организация эмоционально-духовной жизни обучающегося, творческого досуга имеет большое воспитательное значение. В условиях, когда ребёнок сам становится идейным вдохновителем, сценаристом, режиссером, актёром, оператором, фотографом, оформителем, формируется настоящий профессионал со множеством различных компетенций, необходимых в различных сферах жизни.

Одна из задач учебно-воспитательного процесса для школьников 1-4 классов, согласно ФГОС, – подготовка учащихся к осознанному выбору

профессии. В программу включены элементы профориентационной работы. Целью профориентационной работы является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности. Ребятам предлагается посмотреть и обсудить мультфильмы мультфильмов о профессиях образовательного научно-исследовательского проекта Навигатум и деловая игра «Профсоюз», в которой обучающиеся погружаются в мир разных профессий.

Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, ведение в основы современных профессий является одним из направлений дополнительного образования детей. Программа включает в себя цикл профориентационных мероприятий, состоящих в основном из профориентационных игр и упражнений: «Аукцион профессий», «Сотворение мира», «Самая-самая», «Профессия на букву», «Профессия будущего» и знакомство с «Атласом новых профессий».

1.1.4.Адресат программы.

Принимаются все желающие в возрасте 7-15 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Набор детей осуществляется в установленные Центром сроки по личному заявлению родителей (лиц их заменяющих). Отбор в группу по определенным критериям не ведется, в целях оптимального выявления способностей ребенка в течение учебного процесса и появления возможности каждого ребенка себя в творческой деятельности. Состав группы обучающихся - постоянный.

1.1.5.Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменной после каждого учебного часа. Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Объем учебных часов – 144 часа.

Число занятий в неделю – 2.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия проводятся в групповой форме.

Формы организации занятий:

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
индивидуально-групповая, индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, практические работы, выполнение творческих работ	упражнения, практические занятия, деловые игры, диспуты.	работа по подгруппам

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, итоговые.

Формы проведения занятий:

- «открытия» новых знаний;
- отработки умений и рефлексии;
- практическая работа;
- творческая работа;
- презентация;
- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа.

Занятия по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности:

- практикум;

- лекция;
- экскурсия и др.

Занятия по приоритетно используемому методу обучения:

- информирующие;
- проблемное;
- исследовательское;
- эвристическое.

В программе предусмотрена возможность обучения одарённых детей. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);
- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);
- ГКУ КК «Центр занятости населения» г. Сочи (проведение совместных профориентационных мероприятий для детей и родителей);
- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);
- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Театральная медиа студия» **ознакомительного уровня**, срок реализации 1 год, всего 144 учебных часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание условия для мотивации обучающихся к занятиям театрально-кинематографическим искусством, формирование первоначальных знаний и практических умений в этой области.

Задачи;

Предметные:

– Развивать творческие способности ребёнка, первоначальные навыки актёрского мастерства, режиссуры, кино-фото мастерства.

– Развивать воображение, фантазию, память, внимание, художественный вкус.

– Развивать творческий потенциал, ораторское искусство, актёрское мастерство, социальную компетентность.

– Знакомить с жанрами журналистики, кино, театра, живописи, музыки и профессиями на телевидении, а также прикладным творчеством.

– ***Метапредметные:***

– Способствовать физическому развитию ребёнка, формировать осанку, походку, правильное дыхание, эластичность мышц, подвижность.

– Сформировать способности сравнивать, анализировать информацию.

– Формировать культуру выступления и культуру зрителя.

Личностные:

– Воспитывать высокие нравственные качества.

– Воспитывать умения работать в команде.

– Воспитывать доброжелательность, чуткость и внимательное отношение друг к другу.

– Воспитать аккуратность и самостоятельность.

– Организовать сотрудничество с семьёй в познавательном и социальном развитии обучающихся.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся

будут знать:

– Жанры журналистики, кино, театра, живописи, музыки.

– Этикет в театре, кино, телевидении.

– Театральную и медиа терминологию.

- Организацию постановочной и концертной деятельности.

будут уметь:

- Создавать творческие проекты.
- Создавать образы, стихи, сценарии, фильмы, фотографии.

Перевоплощаться.

- Пользоваться арсеналом актерских, режиссёрских средств.
- Выразительно говорить, читать.
- Управлять психофизическим аппаратом.
- Управлять дыханием.
- Уметь организовать пространство.
- Управлять импровизацией.
- Определить тему или идею текста.
- Оценивать чужую и свою речь.
- Брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- Вести видео и фотосъемку.

Личностные результаты:

- Умение работать в команде.
- Управлять вниманием.
- Уметь фантазировать и фантазии превращать в реальность.
- Правильно организовать рабочее место.
- Владеть технологией действия.
- Умение преодолевать трудности и добиваться поставленной цели.
- Умение владеть зрительским вниманием.
- Первоначальные умения создания от элемента до полноценного костюма, декорации, реквизита и т.д.
- Уметь анализировать свою работу и товарища.

Метапредметные:

- Способствовать развитию мышления.
- Способствовать нахождению форм для самореализации.
- Побуждать интерес к практическому освоению знаний.

– Формировать умение ставить задачи и находить методы, способы их решения.

– Побуждать интерес к созданию собственного образовательного продукта.

1.4. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.5.1. Учебный план.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	те ор ия	прак тика	
БЛОК 1					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Вводный контроль. Фронтальный опрос. Анкетирование.
2.	Знакомство с искусством Театр, Тележурналистика, Кино-фото искусство	4	2	2	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
3.	Телевизионный сюжет. Сценическая речь. Новости.	24	8	16	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
4.	Ведущий концерта, спектакля, телепрограммы, шоу программ.	14	4	10	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
5.	Мультипликация, кукольный театр, живопись, прикладное творчество.	20	10	10	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
БЛОК 2					
6.	Фотография, арсенал актёрских, режиссёрских средств	44	24	24	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
7.	Сценическое движение. Клоунада, эксцентрика.	22	4	18	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
8.	Телефон и интернет	12	6	6	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
9	Итоговое занятие	2	1	7	Итоговый контроль
	Всего	144	58	86	

1.5.2 Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие

Теория: Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Знакомство с театром как видом искусства. Инструкция по технике безопасности. Общие правила внутреннего распорядка и техники безопасности на занятиях и в объединении. Требование охраны труда к организации рабочего места, поведения на занятиях. Предупреждение травматизма, правила поведения на занятиях по сценическому движению.

Практика: Коллективные игры «Визитка участника студии», «Разрешите представиться».

2. Знакомство с основами театрального, кино-фото искусствами.

Теория: Знакомство с особенностями современного театра и кино-фото искусства; Драматический театр, музыкального театр, кукольный, кукольный театр. «Виды искусств, жанры и возможности актерского, режиссерского и операторского мастерства.

Практика: Использование собственного опыта и представления его студийцам. Опыт создания авторского проекта, защита, демонстрация. Просмотр театральных постановок. Игра «Театр в твоей жизни». Рисования картин для закрепления материала. Первое фото.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, оценка выполненной работы. Наличие фотографии. Создание стенда «Наша история»

3. Телевизионный сюжет, театральные миниатюры. Возможности передачи информации. Авторские сюжеты.

Теория: Рассматриваем структуру новостного сюжета с точки зрения кулинарии. Ингредиенты: видеоряд, графика, музыка, лайф, стендап, синхром, за кадровый текст и титры. Авторский сюжет. Роман авторского сюжета.

Практика: Работа над развитием речевого аппарата. Работа над навыками дыхания. Дыхательная гимнастика: Упражнения «Насос и воздушный шарик». Упражнения на развитие звука: «Бомба», «Кукушка», «Резиновая кукла». Отработка навыка правильного дыхания при чтении и

сознательного управления речевого аппарата. Придумываем сюжетную линию индивидуального и массового характера.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка выполненной работы. Выступления перед студийцами.

4. Ведущий концерта, спектакля, телепрограммы, шоу программы.

Теория: Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальном и шумовом оформлении. Ведущий концерта, спектакля, телепрограммы, шоу программы. Стержень театрального искусства-исполнительское искусство актёра. Сотрудник СМИ, который работает в кадре, или эфире, на сцене, персонифицируя подаваемую информацию. Журналист, репортёр, интервьюер, комментатор, шоумен, артист. **Практическая работа:** тренинг на внимание «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Зеркало». Игра «Ищем амплу», «Зерно образа».

5. Мультфильм, кукольный театр, живопись, прикладное творчество.

Теория: Беседа о видах искусства дополняющие друг друга, арсенал выразительных средств режиссера постановщика. Кукольный театр-особый вид театрального представления, в котором в место актёров или на ряду с актёрами, действуют куклы. Истоки в языческих обрядах, игрищах с овеществлёнными символами богов, олицетворяющих силы природы. Анимация –«оживление, одушевление, мультипликация –«умножение, увеличение, возрастание, размножение»-технические приёмы создание иллюзии движущихся изображений, изменяя формы объектов-морфинга, с помощью последовательности неподвижных изображений, сменяющих друг друга с большой частотой кадров в секунду. Прикладное творчество-разновидность художественного творчества имеет давнее исторические корни связанных с традициями худ. Ремёсел и старинными промыслами.

Практика: Творческая работа с красками, иглой, нитками, бумагой. Создание творческой прикладной работы (аппликация к фильму, тряпичная,

ниточная кукла, оформление к спектаклю). Создание куклы из ткани, нитей, соломы, дерева. Игра «Я кукловод», «Я кукла тряпочная», «Робот».

Форма подведения итогов; анализ практической деятельности. Готовый продукт. Демонстрация для зрителя.

6. Фотография. Арсенал актёрских, режиссёрских средств.

Теория: актёрское искусство- профессиональная творческая деятельность в области исполнительских искусств, состоящая в создании сценических образов, ролей, вид исполнительского творчества. Принцип актёрского искусства-перевоплощение. Перевоплощение внешнее и внутреннее, метод его постижения различается в зависимости от техники, которой пользуется актёр. Работа в команде, на площадке, грамотное руководство цехом театра, кино. Арсенал режиссерских средств - собственное видение, стиль, классическое образование, намеренность, чувство юмора, коммуникабельность, техническая подготовленность, неиссякаемая энергия, талант. Фотография-искусство отражение эмоций и восприятие художника разделяющая их с другими. Изобразительное искусство фотографии создание изображений для воплощения творческого замысла фотографа.

Практика: Этюды по актёрскому мастерству. Работа режиссёром. Фотосессия в костюмах и декорациях в предлагаемых обстоятельствах.

7. Сценическое движение, клоунада, эксцентрика.

Теория: Развитие психофизического аппарата. Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

Практика: Занятие с элементами тренинга. Элементы разных по стилю танцевальных форм «В поисках собственного стиля». Эксцентрика: жанр театрального, циркового музыкального или эстрадного представления, построенный на использовании художественных эксцентрических приёмов; в театре, цирке, кинематографе. Беседа «Клоуны и клоунессы». Саркастические и эпатажные формы выражения. Эксцентрика в литературе, музыке. Эксцентрика в изобразительном искусстве. Игры «Что мы делаем не скажем, а покажем»,

«Чью работу выполняет моё тело». Практическая работа по созданию элементов одежды клоуна.

Подведение итогов: Анализ практической деятельности.

8. Тема: Телефон и интернет.

Теория: Знакомство с правилами безопасного пользования Интернетом. Время работы в сети. Интернет игры. Аудитория пользователей всемирной сети. Информация, друзья, электронная почта, онлайн игры, географические карты. Ресурс. Угрозы. Психическое здоровье, спам, мошенничество. Веб-камера. Просмотр мультфильма «Безопасный интернет- детям!». Беседа «10 правил безопасного поведения в сети Интернет».

Практика; Использование мобильного телефона на занятии как кинокамеру, фотоаппарат. Игра «телефон мой друг». Технический прогресс на вооружение человеку. Игра «Я- лидер нового поколения». Снимаем видеоролик «Мой Ориентир». Создаем слайд фильм «Моя жизнь в театре». Создание своего чата. Создание смайликов.

Подведение итогов; конкур авторских видеороликов, сюжетов.

9. Итоговое занятие.

Практическая работа: выступление коллектива с готовой театральной композицией. Демонстрация авторских работ фото-видео, прикладного творчества.

1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

на 2023 / 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежемесячно
	Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства	4 ноября
	Всероссийская акция, посвященная Дню Конституции Российской Федерации	12 декабря
	«Блокада Ленинграда»	27 января
	V районный слет-турнир военно-патриотических отрядов образовательных организаций Адлерского района г. Сочи	февраль
	Открытая интеллектуально-познавательная онлайн - игра «Великая Победа – гордость всех поколений!»	май
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
	Акция «Лица Победы»	май
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийская акция, посвященная «День смеха»	1 апреля
	Всероссийская акция «Будь здоров!»	7 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
	Всероссийская акция, посвященная Дню детских организаций	19 мая
	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи	май
Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября
	Акция, приуроченная к международному дню экологических знаний	15 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
Профориентация	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
	Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь
Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь
	Онлайн общее родительское собрание	май
	Выставка, посвященная «Дню учителя»	5 октября
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая
	День рождения дополнительного образования	15 июня
Экскурсии	Тематические экскурсии	каникулы

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИ

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель и 72 дня.

Объем учебных часов - 144 часа.

Режим работы- 4 часа в неделю.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии календарно - учебным графиком (Приложение 1), допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме поездок, гастролей, слётов, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей, летних площадок и т. п.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Условия реализации программы

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная медиа студия» является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

- наличие учебного кабинета- 1, оснащенного партами – 6;
- стулья – 12
- классная доска;

- шкаф - стеллаж для хранения дидактических пособий, костюмов, реквизита, бутафории.

- компьютер – 4;
- мультимедийный проектор – 1;
- ширма;
- видеокамера – 1 шт.;
- штатив
- стенд;
- удлинитель, пилот-2;
- шкаф для хранения костюмов, реквизита, бутафории.

На занятие потребуются:

- Гримм
- Одежда сцены:
- Пуфа-кубы
- Интернет
- Колонки
- Магнитофон-1ш
- Телевизор-1ш

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, имеющий педагогическое образование и владеющий профессиональными знаниями и навыками в области театра, медиакоммуникаций, декоративно-прикладного творчества.

2.3. Формы аттестации.

Формы аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают:

Входная аттестация (тест) проведена для выявления начального уровня подготовки.

Промежуточная аттестация проводится в конце 1 полугодия.

Итоговая аттестация в конце учебного года.

Для промежуточной и итоговой аттестации используются индивидуальные карточки отслеживания результативности освоения программы.

Сводная таблица отслеживания результативности программы заполняется по результатам индивидуальных карточек.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фото, видеозапись;
- грамота, диплом, благодарственное письмо;
- готовая работа;
- портфолио.

Итоговая аттестация (творческий продукт). Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающиеся, успешно освоившие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшие итоговую аттестацию (тест), могут получить свидетельства, которые разрабатываются и утверждаются ЦДОД «Ориентир».

2.4. Оценка планируемых результатов.

Контроль и оценка достижений обучающихся.

Входной контроль проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся в различных формах: беседы, опроса, викторины.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года и определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовности детей к восприятию новой информации, а также выявляет обучающихся, отстающих и опережающих обучение, что даёт возможность педагогу подбирать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных

заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемыми требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

2.4.1. Оценочные материалы

Педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (**приложение 2**).

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат установленного образца.

2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

Методические материалы:

- методы обучения (словесный, объяснительно – иллюстративный, практический, дискуссионный);
- методы воспитания (мотивирование, убеждение);
- технология обучения (групповое и индивидуальное обучение);
- формы организации учебного занятия (лекция, беседа, практическое занятие, презентация);
- тематика и формы методических материалов по программе (наглядные пособия, оборудование, инвентарь);
- дидактические материалы (раздаточный материал);
- алгоритм учебного занятия.

Занятие включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

2.4.3.Список литературы

Список литературы для педагога

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность»: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
2. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. – метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002 г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: 1991 г.
4. Маханёва М.Д. «Занятия театрализованной деятельностью» ТЦ Сфера, 2007 г
5. Смирнов В.И. Воспитание культуры общения на уроках театрального искусства. Г.Н.Новгород, 1993г.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Береславский Л.Я. Запоминайки. Для развития памяти ребенка. – М.,2000.
2. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. – СПб.: Речь. 2001
3. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. 400 упражнений по актерскому мастерству. –М.: Веды. 2009

Список интернет - ресурсов

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Похмельных А.А.Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
- 3.Татьяна Шабалина. «Бродячие актеры» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа:http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/BRODYA_CHI_E_AKTERI.html

4. «Актёрский тренинг – теория и практика». Л. Грачёва / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/page/akterskii-treningteoriya-i-praktika-l-grachev>

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточка для отслеживания результативности освоения программы

ФИО обучающегося: _____

Группа № _____

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
2. Практическая подготовка				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и	5-7		

	<p>навыков более ½);</p> <p>- макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	8-10		
2.2. Работа со специальным оборудованием и оснащением	<p>- мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	1-4 5-7 8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	<p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	1-4 5-7 8-10		
3. Обще учебные умения и навыки				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской	<p>- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект)</p> <p>- средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей);</p>	1-4 5-7		

работы.	выполняет в основном задания на основе образца) - макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы)	8-10		
3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога)	1-4 5-7 8-10		
3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); - средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)	1-4 5-7 8-10		
3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) - макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место)	1-4 5-7 8-10		
3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности)	- мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); - средний уровень (соблюдает правила	1-4 5-7		

	безопасности под контролем педагога) - макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)	8-10		
--	--	------	--	--

**Сводная таблица для отслеживания
Сводная таблица для отслеживания
результативности освоения программы**

группы №

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.2. Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.1. Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.5. Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		