

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«ОРИЕНТИР» ГОРОДА СОЧИ

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБУ ЦДОД «Ориентир»  
Протокол № 4 от 16.05.2023 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»  
Набоких Н.П.  
Приказ № 24-ОД от 16.05.2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»**

***Уровень программы: ознакомительный***

***Срок реализации: 1 год (72 часа)***

***Возрастная категория: 8-9 лет***

***Форма обучения: очная, очно-дистанционная***

***Вид программы: модифицированная***

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID - номер Программы в Навигаторе: 3769**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
**Костевич Марина Николаевна**

городской округ  
город-курорт  
Сочи  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1</b>	<b>Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность и вид программы	3
1.1.2.	Новизна, актуальность и целесообразность программы	4
1.1.3.	Отличительные особенности.	6
1.1.4.	Адресат программы.	6
1.1.5.	Форма обучения и режим занятий	7
1.1.6.	Особенности организации образовательного процесса.	7
1.1.7.	Уровень программы, объем и сроки реализации.	9
1.2.	Цель и задачи программы.	10
1.3.	Планируемые результаты.	11
1.4.	Нормативно-правовое обеспечение	13
1.5	Содержание программы	14
1.5.1.	Учебный план	14
1.5.2.	Содержание учебного плана	15
1.5.3.	Календарный план воспитательной работы	16
<b>Раздел 2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.</b>	<b>18</b>
2.1.	Календарный учебный график	18
2.2.	Условия реализации программы	19
2.3.	Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	20
2.4.	Оценка планируемых результатов	20
2.4.1	Оценочные материалы	23
2.4.2.	Методические разработки, дидактический и лекционный материал	23
2.4.3	Список литературы	24
	Календарный учебный график	26
	Диагностические материалы	27
	<i>Приложение 1</i>	26
	<i>Приложение 2</i>	27
	<i>Приложение 3</i>	30

## **РАЗДЕЛ 1**

### **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ:**

#### **ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

##### **1.1.1. Направленность и вид программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **ознакомительного уровня** «Волшебная глина» имеет **художественную направленность** (вид деятельности – освоение, развитие, закрепление и формирование специальных знаний и практических навыков работы с глиной, развитие творческих способностей ребенка).

В школьном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка из глины. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление школьников с национальными особенностями лепки из глины, обучение их элементарных приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию. При работе с глиной определенные сенсорные ощущения часто служат для ребенка мостиком между ощущениями и чувствами.

В данное объединение приходят все желающие с разными умениями и навыками, интересом к декоративно-прикладному творчеству или после успешного прохождения дополнительной программы ознакомительного уровня «Волшебные пальчики» обучающиеся могут продолжить обучение по программе «Волшебная глина».

### **1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы**

**Новизна** данной программы состоит в том, что программа, включая занятия по художественной лепке, охватывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России: этнического, культурно-исторического и социально-педагогического целого. Она направлена на развитие у детей творчества, как определяющая продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и, реализуя свой замысел, находит средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять новые формы, приемы и способы создания творчества. Вариативность, гибкость и мобильность программы позволяет использовать разнообразные приемы и техники работы с глиной, которые интересны и доступны ребенку любого возраста. Уровень усвоения содержания программы доступен для разных категорий обучающихся.

**Актуальность** программы «Волшебная глина» обусловлена тем, что современный взгляд на художественно-эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами нетрадиционных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Данная программы стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей младшего школьного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Программа ценна своей практической значимостью. Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений, обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации, обучающиеся получают опыт творческого общения в детском коллективе.

**Педагогическая целесообразность.** Большие возможности нетрадиционных лепных технологий, предусмотренных программой, способствуют развитию сенсомоторики (согласованности глаза и руки, совершенствованию координации движений рук, мелкой моторики, гибкости, ловкости и точности в выполнении действий), развитию эстетического вкуса, логики, пространственного наглядно-образного мышления, памяти, атак же концентрации внимания и формированию самодисциплины. Глина, являясь эластичными податливым материалом, позволяют детям выполнять различные операции с ним и предавать ему заданную форму.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у школьников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

**1.1.3. Отличительной особенностью** данной программы является то, что в ней предусмотрено сочетание двух видов деятельности – лепки и росписи. Ребенок воспринимает окружающий мир синтетически, у него еще слабо развита способность воспринимать отдельно форму предмета и его цвет. Поэтому создание объемных образов из глины с последующей их росписью красками представляется для него как более естественный процесс творчества, сотворения маленького сказочного мира, где все предметы выглядят так, как придумал он сам. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что

повышает его самооценку. Ведь практически все дети любят лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Данная программа по лепке представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндру, конусе, жгуте, которые называются исходными формами. Работа с пластичными массами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию, воспитывает у детей способности к физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Предусмотрено применение инструментария электронного обучения.

Одна из задач учебно-воспитательного процесса для школьников 1-4 классов, согласно ФГОС, – подготовка учащихся к осознанному выбору профессии. В программу включены элементы профориентационной работы. Целью профориентационной работы является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности. Ребятам предлагается посмотреть и обсудить мультфильмы о профессиях образовательного научно-исследовательского проекта Навигатум и деловая игра «Профсоюз», в которой обучающиеся погружаются в мир разных профессий.

#### **1.1.4. Адресат программы.**

Данная программа адресована детям в возрасте от 8 до 9 лет, независимо от пола ребёнка, не требует предварительной подготовки и наличие способностей, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (мотивации, интересов).

Программа предназначена для обучающихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

Численный состав объединения и продолжительность занятий определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил от 10 до 15 человек.

Приём в объединение осуществляется по заявлению, договору. Обязательным требованием к приёму является заявление о согласии на обработку персональных данных родителей, что объясняется участием обучающихся объединения в конкурсах различной направленности и уровня, публикации их работ на сайтах и т.д.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

#### **1.1.5. Форма обучения и режим занятий**

**Форма обучения** – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 учебных часа – 2 часа в неделю, Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменной после каждого учебного часа.

#### **1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия групповые, но с ярко выраженным индивидуальным подходом, особенно при выполнении практических самостоятельных работ, с учётом его возможностей.

**Формы организации занятий:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Типы занятий:** комбинированные, практические, диагностические, итоговые.

#### **Формы проведения занятий**

- конкурс, соревнование;
- беседа;
- мастер-класс
- наблюдение;
- практическое занятие;

- консультация;
- презентация;
- итоговое занятие;
- экскурсия.

Программа основывается на дидактических принципах:

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

4. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

В программе предусмотрена возможность обучения одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом **сетевой формы реализации программы**. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);

- АНО «Инклюзия Сочи» (использование материально-технической базы АНО для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью);

- ГКУ СО КК «Адлерский реабилитационный центр» (обмен учебной и иной информацией, проведение совместных мероприятий с детьми с ОВЗ и инвалидностью);



- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

### **1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа «Волшебная глина» **ознакомительного уровня** со сроком реализации 1 год – всего 72 учебных часа.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.

#### **Задачи:**

#### ***Образовательные (предметные):***

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;  
- научить основным приемам лепки: из целого куска и из частей, приемам декоративной лепки;

- познакомить с элементарными понятиями цветоведения, научить смешивать краски и наносить их на глиняную форму;

- знакомить с традициями народного искусства лепки из глины;

- формировать умение составлять простые композиции.

- научить основным приемам обработки и подготовки глины;

- научить работать с разными материалами, инструментами и приспособлениями при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов и коллажей;

- формировать и развивать творческие способности учащихся в области рисования, декоративно-прикладного и народного творчества;

#### ***Личностные:***

В ценностно-эстетической сфере- формировать устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к искусству.

- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях на примере культурного наследия народного творчества;

В познавательной сфере – развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие;

- развивать наблюдательность, образное мышление, фантазию, пространственные представления, мелкую моторику рук;

- научить анализировать форму предметов;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

В трудовой сфере -воспитывать аккуратность в работе с пластичными массами, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда;

- научить работать в группе и индивидуально;

- развивать мелкую моторику кистей рук.

***Метапредметные:***

- ознакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: народная и авторская игрушка из глины и керамика;

- формировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. Формировать навыки сотрудничества;

- формировать преемственные связи изобразительного искусства с художественным трудом и другими науками (природоведением, музыкой, историей, литературой, археологией, этнографией и т.д.).

**1.3. Планируемые результаты.**

**Предметные:**

к концу учебного года учащиеся должны

**знать:**

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

- правила организации рабочего места;

- правила, приёмы и способы работы с глиной;

- некоторые профессиональные термины и определения, которые обогатят их словарный запас;

- правила общения.

**уметь:**

- создавать плоские и объемные формы из глины;
- расписывать изделия акриловыми красками по воображению и с натуры;
- владеть специфическим приемам и техникам лепки;
- работать с основными художественными материалами;
- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;

- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;

- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

**Личностные:**

**Обучающимся будут привиты:**

- проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из глины;

- основы эстетического и художественного вкуса;
- эмоционально – ценностное отношение к техническому творчеству;
- практические навыки и умения в техническом творчестве;
- технические способности при изготовлении объектов творчества;
- техническое, образное, эстетическое мышление, способствующее

формированию целостного восприятия мира;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке декоративно-прикладных изделий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению.

**будут развиты:**

- навыки работы в группе, культура общения;
- творческая активность, креативность при изготовлении изделий;

- умение интегрировать полученную на занятиях информацию в личный опыт;
- основы анализа своей деятельности и деятельности других обучающихся с помощью педагога;
- поисковый стиль мышления и работы;
- фантазия, воображение, техническая интуиция, память;
- усидчивость, старательность, активность, дисциплинированность.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД:*

##### *Обучающиеся научатся:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- умение принять инструкции педагога и чёткое следование им;
- планировать свои действия;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

#### *Познавательные УУД:*

##### *Обучающиеся научатся:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при выполнении заданий;
- понимать и применять полученную информацию;
- умение находить новые решения возникшей технической или организационной проблемы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при моделировании новых форм.

#### *Коммуникативные УУД:*

##### *Обучающиеся научатся:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- определять правила работы в парах или группах;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью и формулировать свои затруднения.

#### **1.4. Нормативно-правовое обеспечение**

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

## 1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

### 1.5.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	т	п	
<b>БЛОК 1</b>					
1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности.	2	2		Вводный контроль.
2.	Ручная лепка.	15	5	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
3.	Шликер. Литье.	13	4	9	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
4.	Промежуточный контроль.	2		2	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	
<b>БЛОК 2</b>					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Повторение.
2.	Лепка на гончарном круге.	34	10	24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
3.	Профориентация	2		2	Самоанализ.
4.	Итоговое занятие.	2		2	Оформление работ учащихся. Выставка. Итоговый контроль.
	<b>Итого часов:</b>	<b>40</b>	<b>11</b>	<b>29</b>	
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## 1.5.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### БЛОК 1

#### 1. Введение в образовательную программу.

**Теория:** Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Цели и задачи обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная глина». (Приложение3)

**Практика:** Игра «Давай знакомиться!».

**Форма контроля:** Вводный контроль.

#### 2. Ручная лепка из глины.

**Теория:** Создание интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, потешки; знакомство с произведениями изобразительного искусства; напоминания об увиденном ранее; появление сказочного персонажа, нуждающегося в помощи; игры-драматизации; упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).

Знакомство с различным русским народным творчеством, с Филимоновской, Каргопольской, Дымковской игрушками. Знакомство с различными видами лепки, с приемами лепки. Рассмотрение образца, Обсуждение плана работы. Знакомство с различными приемами и способами лепки; с новой техникой лепки при помощи стеки; средствами выразительности — изображение, цвет, динамика, композиция.

**Практика:**

- 1) Геометрические фигуры.
- 2) Карго польская игрушка.
- 3) Новогодние мотивы.
- 4) Дымковская игрушка.
- 4) Новогодняя символика.

**Форма контроля:** Выполнение детьми индивидуальной творческой работы, а также творческого коллективного проекта, который является итоговым занятием.

#### 3. Шликер. Литье.

**Теория:** Знакомство со шликером, свойствами, характеристикой ликёра. Возможности жидкой глины. Знакомство с приемами лепки-литье. Обсуждение плана работы.

**Практика:**

- 1) Колокольчик.
- 2) Пиала.
- 3) Тарелочка.

**Форма контроля:**

Выполнение детьми индивидуальной работы.

**4. Промежуточный контроль.** Выставка работ. (Приложение 3)

**БЛОК 2**

**1. Вводное занятие.**

**2. Лепка на гончарном круге.**

**Теория:** Создание интереса и эмоционального настроения. Знакомство с гончарным кругом и приемами работы.

**Практика:**

- 1) Вазочка.
- 2) Горшочек.

**Форма контроля:**

Выполнение детьми индивидуальной работы.

**5. Профориентация**

**Практика:**

Одна из задач учебно-воспитательного процесса для школьников 1-4 классов, согласно ФГОС, – подготовка учащихся к осознанному выбору профессии. В программу включены элементы профориентационной работы. Целью профориентационной работы является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности. Ребятам предлагается посмотреть и обсудить мультфильмы о профессиях образовательного научно-исследовательского проекта Навигатум и деловая игра «Профсоюз», в которой обучающиеся погружаются в мир разных профессий.



## **6. Итоговое занятие.**

*Практика:* Проверочный итоговый тест.

Оформление выставки работ учащихся.

**Форма контроля:** Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, выполненная творческая работа. Итоговая аттестация. Оформление выставки работ учащихся. (Приложение 3)

### 1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023/ 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежеквартально
	«Блокада Ленинграда»	27 января
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийская акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	1 декабря
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи	май
Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября
	Всероссийская акция «День леса»	21 марта
	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
Профорентация	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
	Профорентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь
Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь
	Онлайн общее родительское собрание	май
	Выставка, посвященная Дню матери	29 ноября
	Выставка, посвященная Новому году и Рождеству	декабрь
	Выставка, посвященная Дню защитника Отечества	23 февраля
	Выставка, посвященная Международному женскому дню	8 марта
	Выставка, посвященная «Дню космонавтики»	12 апреля
	Выставка «Светлый праздник Пасха»	24 апреля
Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая	
Экскурсии	Тематические экскурсии	Осенние, зимние, весенние каникулы

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

#### 2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель и 36 дней.

Объем учебных часов - 72 часа.

Режим работы- 1 раза в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком, допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме экскурсий, мастер-классов, профильных лагерей, летних площадок, поездок и т. п.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

#### 2.2. Условия реализации программы.

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Волшебная глина**» является достаточный уровень **материально-технического обеспечения**, наличие оборудования и инвентаря, аудио-видео-, фото-, интернет источников.

Для организации обучения объединение «Волшебная глина» располагает:

##### **Перечень оборудования:**

- учебным кабинетом – 1;
- школьными партами – 6;

- стеллаж;
- осветительными приборами - 6;
- стульями – 12,
- компьютером -1,
- магнитная настенная доска;
- гончарный круг -1;
- муфельная печь -1.

**Перечень материалов:**

- глина гончарная,
- стеки,
- дощечки для лепки,
- баночки для воды-10шт,
- кисти (белка, щетина, колонок). Размер 1-7
- акриловая краска,
- тряпочки.

**Информационное обеспечение:**

- наглядные пособия (макеты, скульпторы, образцы изделия),
- демонстрационный материал (схемы изображения росписи изделий, художественные фотографии, натюрмортный фонд, альбомы и книги по изобразительному искусству),
  - лучшие детские работы из фонда объединения,
  - памятка «Правила техники работы на гончарном круге».
  - памятка «Правила техники поведения в кабинете декоративно-прикладного творчества».
  - интернет - ресурсы, видеоматериалы.

**Кадровое обеспечение.** Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями.

**2.3. Формы аттестации.**

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1 полугодия:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Волшебная глина»;

- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Волшебная глина»

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Волшебная глина»;

- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Волшебная глина»

- Выставка работ учащихся.

Заполняются по результатам деятельности обучающегося на занятиях, социально-значимых событиях, выполнении и защите проекта.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- тестирования;
- выставки работ учащихся;
- фото;
- грамоты, благодарственные письма;
- портфолио;
- отзывы родителей и коллег из организаций сетевых партнёров.

#### **2.4. Оценка планируемых результатов.**

##### **Контроль и оценка достижений обучающихся.**

При *подведении итогов* реализации программы используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности учащегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, выходной).

Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ или проектов, предусмотрено проведение круглого стола с защитой и презентацией творческих работ, мини-проектов.

**Входной контроль** проводится в начале учебного года для вновь

прибывших учащихся. Проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся в различных формах: фронтальный опрос, тест, выполненная творческая работа – лепка простых форм. (Приложение 3)

**Текущий контроль** проводится в течение всего учебного года и определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовности детей к восприятию новой информации, а также выявляет обучающихся, отстающих и опережающих обучение, что даёт возможность педагогу подбирать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемыми требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- знаний материалов, их особенности и свойств;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

**Промежуточный контроль** предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе 1 раз в год (25 декабря). Проводится для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы. (Приложение 3)

**Итоговый контроль** результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде: тестирования (Приложение 3) и выступления (индивидуальное прослушивание).

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения теоретических знаний;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям
- оценка общеучебных умений и навыков. Педагог, используя показатели, критерии, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1-4 балла, средний уровень – 5-7 баллов, высокий уровень – 8-10 баллов.

На последних занятиях каждого раздела обучающиеся выполняют творческую работу в соответствии с темой, где оценивается умение обучающихся использовать на практике приобретенные знания. Данные занятия проводятся в форме творческой работы, выставки, конкурса и выполняются обучающимися индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы и личностного результата

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающиеся, успешно освоившие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшие итоговую аттестацию (тест №3), могут получить сертификат, который разрабатывается и утверждаются ЦДОД «Ориентир».

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

- выставки;
- журнал посещаемости;
- протоколы родительских собраний;
- мониторинг психолого-педагогической диагностики;

- диагностические карты (карточка для отслеживания результативности освоения программы «Волшебная глина», таблица для отслеживания результативности освоения программы);

#### **2.4.1. Оценочные материалы**

«Диагностические материалы» к программе.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат установленного образца.

#### **2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал.**

- памятка «Правила техники поведения в кабинете декоративно-прикладного творчества».
- учебно-наглядные пособия «Схема-устройства муфельной печи»
- плакаты и презентации техника безопасности при работе на гончарном круге.
- презентация «Техника безопасности при работе с муфельной печкой».
- тематика и формы методических материалов по программе (наглядные пособия, оборудование, инвентарь);
- дидактические материалы (раздаточный материал, образцы изделий) пособия).
- наглядные пособия (русские народные игрушки, сувениры, гончарные изделия),
- демонстрационный материал (схемы изображения росписи изделий, художественные фотографии, натюрмортный фонд, альбомы и книги по изобразительному искусству),
- лучшие детские работы из фонда объединения.



### **2.4.3. Список литературы.**

#### **Для педагога:**

1. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998 г.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003.
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005.
4. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. - М.: Народное образование СССК
- Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996
7. Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986. .
8. Е.С.Юрьева «Керамика в детском саду». Метод.пособ. для воспитателей. Ижевск, 2005.
9. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979.
10. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление. - М.: Искусство, 1977.
11. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. - М.: «Юный художник», 1998.
12. Кайдошко Н.Н. «Русское слово». Занятия по рисованию и художественному труду для дошкольников. М.. 2013
15. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: Владос, 2004.
16. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985.
17. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: Владос, 2002.
18. Попова, О.С. Русские художественные промыслы. Книга для учителя. О.С. Попова - М.: Знание, 1984. - 144с.
19. Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.

#### **Для учащихся:**

1. Букина С. «Квиллинг 3Д»-Ростовн/Д : Феникс 2012г.

2. «Зверушки-шарики из бумажных полосок» Издательство Арт-Родник, 2014г. Москва.
3. «Художник есть в каждом». Издательство «Формат-М»
4. «Соленое тесто» ООО «Издательство «Эскиммо», Москва, 2002г.
5. «Лепка». Д.Н. Волковский, И.А. Задоя, В.А. Моерман ООО «Издательство «Полигон», С-Петербург, 1997г.
6. «Поделки к праздникам». А.А.Анистратова, Институт инноваций в образовании им.Л.В.Занкова «Оникс», 2011.
7. «Забавные поделки к праздникам». И.В.Чернышов. Москва «Айрис Пресс», 2004г.
8. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 615 с.
9. «Лепим из пластилина» Е.Данкевич, ОЖакова. Издательство «Дом Кристалл», 2001г. СПб.
10. Аппликации из пластилина. Шкицкая И.О. Издательство «Феникс», Ростов н/Д, 2011
11. «Оригами» Москва «Росмэн», 2001
12. «Техника Пейп-Арт». Татьяна Сорокина, Москва «Аст-Пресс», 2014
13. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М.: «Сварог И К», 1999.
14. «100 игрушек из бумаги» Издательство «Кристалл» СПб, 1997
15. Чернова В.Е. Пластилиновые картины, - «Феникс», 2006.

**Интернет- сайты:**

<https://schci.ru>

<https://ru.russianarts.online>

<https://www.sites.google.com/site/volsebnyjplastilin1/>

[https://daynotes.ru/pap\\_e\\_mashe\\_svoimi\\_rukami\\_dlya\\_nachinayuschih/](https://daynotes.ru/pap_e_mashe_svoimi_rukami_dlya_nachinayuschih/)

<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/pape-mashe>



## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Карточка для отслеживания результативности освоения программы

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_,

Группа № \_\_\_\_\_

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ );	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$ );	5-7		
	- макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	8-10		

2.2.Работа со специальным оборудованием и оснащением	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>- макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	1-4  5-7  8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	<ul style="list-style-type: none"> <li>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>-репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	1-4  5-7  8-10		
<b>3. Обще учебные умения и навыки</b>				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект)</li> <li>- средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца)</li> <li>- макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы)</li> </ul>	1-4  5-7  8-10		
3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога);</li> <li>- средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля)</li> <li>- макси/уровень (активно</li> </ul>	1-4  5-7  8-10		

	слушает педагога)			
3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией);	1-4		
	- средний уровень (выступает, имея опорный текст)	5-7		
	- макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)	8-10		
3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места);	1-4		
	- средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога)	5-7		
	- макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место)	8-10		
3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности)	- мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности);	1-4		
	- средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога)	5-7		
	- макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)	8-10		

**Сводная таблица для отслеживания  
результативности освоения программы**

группы № \_\_\_\_\_

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		

2.2.Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.1.Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.5.Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		

## Входной тест

Цель: Определить степень развития умений и навыков ребенка.

### 1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из старых книг и газет
- В) из глины

### 2. Что такое глина?

- а) земляной грунт
- б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении
- в) смесь песка, воды, гранита

### 3. Что такое декоративно-прикладное искусство?

- а) искусство украшать предметы;
- б) изображение природы;
- в) роспись;
- г) изображение человека.

### 4. Отгадай загадку.

Я слеплю кого угодно:  
Волка, куклу в платье модном.  
На уроке мы творим.  
Очень нужен...

### 5. Отгадай загадку.

Он лепить нам помогает,  
Все ненужное срезает.  
Пластилин и глину тоже  
Выровнять он нам поможет.  
Ножичка удобней нет,

### 6. Отгадай загадку.

Пластик, глину, пластилин  
Мы в поделки превратим.  
Когда мы форму придаем,  
То как процесс тот назовем?  
Название то метко —  
Процесс зовется...

### 7. О каком материале идёт речь в загадке?

Гончар для меня разведет жаркий пламень.  
Сухая, я твердой бываю как камень.  
Размочат - как тесто податливой буду,  
Могу превратиться в игрушку, в посуду,  
Лечебными свойствами очень богата,  
Меня отыскать вам поможет лопата.  
Белая, красная и голубая.  
Узнали, ребята, кто я такая?  
а) древесина;



- б) бумага;
- в) глина;
- г) соленое тесто.

**8. Природным материалом считаются:**

- а) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев
- б) иглы, ножницы, циркуль, линейка
- в) салфетки, ткань, фольга

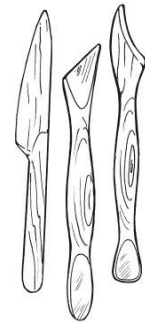
**9. Как называют мастера, который создает свои изделия на вращающемся круге?**

- а) гончар
- б) скульптор
- в) столяр

**10. Обозначьте цифрами:**

- 1-гончарный круг
- 2-гончара
- 3-глину
- 4-стеки
- 5-готовые керамические изделия

**Ответы: 1) а, 2) б, 3) а, 4) Пластилин, 5) стек, 6) лепка, 7) в, 8) а, 9) а.**



**Оценка ответов по практическим заданиям (1-10):**

- 1. Низкий уровень - 1-4 правильных ответов, Средний уровень – 5-7 правильных ответов, Высокий уровень – 8-10 правильных ответов.

**Промежуточный тест**

**Цель:** Проследить динамику освоения программы.

### **1. Что такое керамика?**

- а) различная посуда
- б) изделия из глины
- в) изделия из неорганических материалов (например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

### **2. Что такое орнамент?**

- а) орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке
- б) орнамент – это рисунок.
- в) орнамент – это рисунок по ткани.

### **3. Определи последовательность**

- обжиг
- лепка изделия
- обжиг с глазурью
- сушка

### **4. Что такое эскиз?**

- а) Быстрый предварительный вариант работы;
- б) Продуманный до мелочей рисунок.

### **5. Что такое шликер?**

- а) вода с песком
- б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки
- в) клей ПВА с водой

### **6. Что нужно сделать с глиняной игрушкой, чтобы она стала крепкой?**

- а) обжечь
- б) сварить
- в) высушить

### **7. Каким инструментом выполняется роспись изделий из глины?**

- а) кисточкой
- б) стекой
- в) ватной палочкой

### **8. Специальный прибор для обжига изделий из глины**

- а) микроволновая печь
- б) батарея центрального отопления
- в) муфельная печь
- г) плавят из руды

### **9. С помощью какого инструмента можно создать пласт глины?**

- а) скалка
- б) стека
- в) ножницы
- г) кисточка

## 10. Какая глина бывает?

- а) голубая
- б) красная
- в) зеленая

**Ответы:** 1) в, 2) а, 3) 1,2,3,4 4) а, 5) б, 6) а, 7) а, 8) в, 9) а) 10) а,б,в.

**Оценка ответов по практическим заданиям (1-10):**

1. Низкий уровень - 1-4 правильных ответов, Средний уровень – 5-7 правильных ответов, Высокий уровень – 8-10 правильных ответов.

## Итоговый тест

**Цель:** Повторение и закрепление знаний умений и навыков, полученных в ходе реализации программы.

### 1.Объёмное изображение на плоской основе – это ...

- а) рельеф;
- б) круглая скульптура.

### 2.Как называется приём работы с пластом глины при котором на глине остается отгиск?

- а) скручивание;
- б) тиснение;
- в) разрезание.

### 3. Каким инструментом выполняется роспись изделий из глины?

- а) кисточкой
- б) стекой
- в) ватной палочкой

### 4. Специальный прибор для обжига изделий из глины

- а) микроволновая печь
- б) батарея центрального отопления
- в) муфельная печь
- г) плавят из руды

### 5.Конструктивный способ лепки – это...

- а) Когда предмет лепят из отдельных частей;
- б) Когда предмет лепят из цельного куска.

### 6. Способ лепки при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей.

- а) Комбинированный;
- б) Пластический или скульптурный.

### 7. Какая температура обжига глины?

- а) 850 и выше
- б) 120
- в) 300

**8. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.**

- а) Раскатывание
- б) сплющивание
- в) Скатывание шариков

**9. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.**

- а) Прищипывание
- б) Вдавливание
- в) Скручивание
- г) Вытягивание

**10. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...**

- а) Жгут
- б) Шар

**Ответы: 1) а, 2) б, 3) а, 4) в, 5) а, 6) б, 7) а, 8) в, 9) г, 10) а.**

**Оценка ответов по практическим заданиям (1-10):**

1. Низкий уровень - 1-4 правильных ответов, Средний уровень – 5-7 правильных ответов, Высокий уровень – 8-10 правильных ответов.