

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования для детей «Ориентир» города Сочи

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05, 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
Набоких Н.П.
Приказ № 24-01 от 16.05, 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ ПЛЮС»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: 7-9 лет

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе

ID - номер Программы в Навигаторе: 33925

Авторы-составители:
педагог дополнительного образования
Костевич Марина Николаевна

городской округ
город-курорт
Сочи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----------------|---|-----------|
| Раздел 1 | Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Направленность и вид программы | 3 |
| 1.1.2. | Новизна, актуальность и целесообразность программы | 4 |
| 1.1.3. | Отличительные особенности. | 6 |
| 1.1.4. | Адресат программы. | 7 |
| 1.1.5. | Форма обучения и режим занятий | 7 |
| 1.1.6. | Особенности организации образовательного процесса. | 7 |
| 1.1.7. | Уровень программы, объем и сроки реализации. | 8 |
| 1.2. | Цель и задачи программы. | 9 |
| 1.3. | Планируемые результаты. | 10 |
| 1.4. | Нормативно-правовое обеспечение | 13 |
| 1.5 | Содержание программы | 14 |
| 1.5.1. | Учебный план | 14 |
| 1.5.2. | Содержание учебного плана | 15 |
| Раздел 2 | Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации. | 18 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 18 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 18 |
| 2.3. | Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | 19 |
| 2.4. | Оценка планируемых результатов | 19 |
| 2.4.1 | Оценочные материалы | 22 |
| 2.4.2. | Методические разработки, дидактический и лекционный материал | 22 |
| 2.4.3 | Список литературы | 23 |
| | Приложения | 27 |

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **начального уровня «Волшебные пальчики плюс»** имеет **художественную направленность** (вид деятельности – освоение, развитие, закрепление и формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка).

Работа в объединении «Волшебные пальчики плюс» дополняет полученные знания умения и навыки в программе «Волшебные пальчики» После успешного прохождения дополнительной программы ознакомительного уровня обучающиеся могут продолжить обучение по программам начального уровня: «Лепка» и «Лепка для души».

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна программы состоит в использовании на занятиях различных традиционных и нетрадиционных техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Оригинальные методики совмещения творческой и игровой деятельности позволяют повысить мотивацию обучения, а значит способствуют дальнейшему вовлечению детей в творческую деятельность. Каждый ребёнок находит здесь для себя поле для воплощения фантазий и замыслов, ощущает себя «профессионалом» и стремится к дальнейшему творческому развитию.

Актуальность программы определяется запросом детей и родителей на творческую деятельность детей, связанную с использованием различных материалов и технологий. Использование нетрадиционных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства позволяет выявить особенности таланта каждого ребёнка.

Программа ценна своей практической значимостью. Обучающиеся могут

показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации, обучающиеся получают опыт социального общения в детском коллективе.

Актуальность программы определяется и потребностью общества в специалистах, владеющих профессиональными навыками и умениями в области прикладной деятельности.

Педагогическая целесообразность. Занятия разными видами изобразительной деятельности и декоративно - прикладного творчества успешнее развивают когнитивные способности ребенка, активизируют интеллектуальную деятельность. Через занятия творчеством ребёнок усваивает сенсорные эталоны, учится пространственно и образно мыслить, развивает воображение, тренирует внимание и память, развивает навыки общения. Занятия воспитывают мотивацию, волю и дисциплину, творческое мышление.

Программа включает несколько направлений декоративно - прикладного творчества (папье-маше, лепка из глины и пластилина), художественное творчество.

Использование различных техник способствует развитию мелкой моторики рук, которая в свою очередь стимулирует множество процессов в коре головного мозга. Занятия по данной программе способствуют тренировке памяти и развитию фантазии, пространственного и образного мышления. В процессе изготовления трудоемких предметов вырабатывается усидчивость, тренируется внимание. Занимаясь по данной программе, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности. Дети, освоившие разные техники декоративно-прикладного творчества знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

1.1.3.Отличительной особенностью образовательной программы является то, что, каждый ребенок может своими руками создать

индивидуальную, эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребенок может научиться комбинировать различные пластичные материалы, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции. Данная программа представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется уже на изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работа с пластичными массами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию, воспитывает у детей способность к физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Одна из задач учебно-воспитательного процесса для школьников 1-4 классов, согласно ФГОС, – подготовка учащихся к осознанному выбору профессии. В программу включены элементы профориентационной работы. Целью профориентационной работы является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности. Ребятам предлагается посмотреть и обсудить мультфильмы мультфильмов о профессиях образовательного научно-исследовательского проекта Навигатум и деловая игра «Профсоюз», в которой обучающиеся погружаются в мир разных профессий.

1.1.4. Адресат программы.

Данная программа адресована детям в возрасте от 7 до 8 лет, не имеющим противопоказаний по состоянию здоровья, независимо от пола ребёнка, не требует предварительной подготовки и наличие способностей. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (мотивации, интересов).

Программа предназначена для обучающихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

Численный состав объединения и продолжительность занятий определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил от 8 до 12 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 учебных часа – 2 часа в неделю, Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменной после каждого учебного часа.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия групповые, но с ярко выраженным индивидуальным подходом, особенно при выполнении практических самостоятельных работ, с учётом его возможностей.

Формы организации занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Типы занятий: комбинированные, практические, диагностические, итоговые.

Формы проведения занятий

- конкурс, соревнование;
- беседа;
- мастер-класс
- наблюдение;
- практическое занятие;
- консультация;
- презентация;
- итоговое занятие;

- экскурсия.

Программа основывается на дидактических принципах:

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

4. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

В программе предусмотрена возможность обучения детей с ОВЗ, одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом **сетевой формы реализации программы**. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией;

- АНО «Инклюзия Сочи» (использование материально-технической базы АНО для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью);

- ГКУ СО КК «Адлерский реабилитационный центр» (обмен учебной и иной информацией, проведение совместных мероприятий с детьми с ОВЗ и инвалидностью);

- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);

- ГКУ КК «Центр занятости населения» г. Сочи (проведение совместных профориентационных мероприятий для детей и родителей);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г.Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Волшебные пальчики» **ознакомительного уровня** со сроком реализации 1 год – всего 72 учебных часа.

Она направлена на освоения, развитие и формирование специальных знаний и практических навыков, развитие технических и творческих способностей ребенка. В процессе обучения накапливаются знания, умения и навыки, создающие возможность освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формировать знания, умения и навыки работы с пластилином и бумагой;
- формировать умение составлять простые композиции.
- научить основным приемам обработки и подготовки бумаги;
- познакомить с различными техниками рисования;
- научить основам цветоведения;
- обучить техническим приемам и способам создания различных поделок из различных пластичных масс и бумаги;
- научить работать с разными материалами, инструментами и приспособлениями при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов и коллажей;
- формировать и развить творческие способности учащихся в области рисования, декоративно-прикладного и народного творчества;

Личностные:

В ценностно-эстетической сфере- формировать устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к искусству.

- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях на примере культурного наследия народного творчества;

В познавательной сфере – развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

В трудовой сфере -воспитывать аккуратность в работе с пластичными массами, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда;

- научить работать в группе и индивидуально;

- развивать мелкую моторику кистей рук.

Метапредметные:

- формировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

- формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. Формировать навыки сотрудничества.

- формировать преемственные связи изобразительного искусства с художественным трудом и другими науками (природоведением, музыкой, историей, литературой, археологией, этнографией и т.д.)

1.3.Планируемые результаты.

Предметные:

к концу учебного года учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

- правила организации рабочего места;

- правила, приёмы и способы работы с пластилином и бумагой;

- некоторые профессиональные термины и определения, которые обогатят их словарный запас;

- правила общения.

уметь:

- создавать плоские и объемные формы;
- рисовать акриловыми, гуашевыми красками, графическими материалами по воображению и с натуры;

- владеть специфическим приемам и техникам лепки;

- работать с основными художественными материалами;

- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;

- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;

- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

Личностные:

Обучающимся будут привиты:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительного искусства;

- основы эстетического и художественного вкуса;

- учебно – познавательный интерес к техническому творчеству;

- эмоционально – ценностное отношение к техническому творчеству;

- практические навыки и умения в техническом творчестве;

- технические способности при изготовлении объектов творчества;

- техническое, образное, эстетическое мышление, способствующее формированию целостного восприятия мира;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке декоратив но-прикладных изделий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению.

будут развиты:

- навыки работы в группе, культура общения;

- творческая активность, креативность при изготовлении изделий;
- умение интегрировать полученную на занятиях информацию в личный опыт;
- основы анализа своей деятельности и деятельности других обучающихся с помощью педагога;
- поисковый стиль мышления и работы;
- фантазия, воображение, техническая интуиция, память;
- усидчивость, старательность, активность, дисциплинированность.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу;
- умение принять инструкции педагога и чёткое следование им;
- планировать свои действия;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при выполнении заданий;
- понимать и применять полученную информацию;
- умение находить новые решения возникшей технической или организационной проблемы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при моделировании новых форм.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- определять правила работы в парах или группах;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью и формулировать свои затруднения.

1.4. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;
10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;
11. Локальными актами.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

1.5.1. Учебный план

| № п\п | Наименование разделов, блоков, тем | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---------------------|--|---------------------|-----------|-----------|--|
| | | всего | т | п | |
| БЛОК 1 | | | | | |
| 1. | Введение в образовательную программу. | 2 | 1 | 1 | Вводный контроль. Техника безопасности. |
| 2. | Знакомство с изобразительным искусством | 10 | 4 | 6 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа. |
| 3. | Знакомство со средствами выразительности в ИЗО | 18 | 5 | 13 | |
| 4. | Промежуточный контроль | 2 | 1 | 1 | Промежуточный контроль. Тест. |
| | Итого: | 32 | 11 | 21 | |
| БЛОК 2 | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение. Повторение. |
| 2. | Цветоведение | 10 | 5 | 5 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа. |
| 3. | Инструменты и способы лепки пластилином | 8 | 2 | 6 | |
| 4. | Смешанные техники | 16 | 2 | 14 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа. |
| 5. | Итоговое занятие | 4 | | 4 | Оформление работ учащихся. Выставка. Итоговый контроль. Тест. |
| | Итого часов: | 40 | 10 | 30 | |
| ВСЕГО ЧАСОВ: | | 72 | 21 | 51 | |

1.5.2. Содержание учебного плана

БЛОК 1

1. Введение в образовательную программу.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Цели и задачи обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные пальчики».

Практика: Игра «Давай знакомиться!».

2. Знакомство с изобразительным искусством.

Теория: Знакомство с различными видами изобразительного искусства. Знакомство с различными приемами и способами рисования. Изучаем средства выразительности на картине — композиция, цвет, динамика, размер, формы и т.д.

Практика: выполнение творческой работы- монотипия.

3. Знакомство со средствами выразительности в ИЗО.

Теория: знакомство с различными приемами и способами ИЗО с помощью карандашей. Изучаем средствами выразительности изо— изображение, цвет, динамика, композиция.

Практика: Линия. Штрих. Пятно. Форма. Образ.

4. Промежуточный контроль.

Форма контроля: Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, выполненная творческая работа. Тест №1

БЛОК 2

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

2. Цветоведение.

Теория: Знакомство с цветовым кругом, тёплыми и холодными цветами. Близкими и противоположными цветами в ИЗО

Практика: Рисунок «Осень», «Море»

Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка.

3. Инструменты и способы лепки пластилином.

Теория: знакомимся с инструментами: стеки, дощечки для лепки, скалки. Учимся раскатывать, формовать и создавать рельефы. Обсуждение плана и ход работы.

Практика: выполнение творческой работы.

4. Смешанные техники

Теория: Знакомство с возможностью выполнения творческих композиций двумя или более техниками прикладного творчества.

Практика: Выполнение композиций на свободную тему по собственному замыслу.

5. Итоговое занятие.

Практика: Проверочный итоговый тест.

Оформление выставки работ учащихся.

Форма контроля: Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, выполненная творческая работа. Итоговая аттестация. Тест №2. Оформление выставки работ учащихся.

1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2023 / 2024 учебный год

| Модуль воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок выполнения |
|------------------------------|--|-----------------|
| Гражданин и патриот | «Урок мужества» | ежемесячно |
| | День освобождения Краснодарского края и завершения битвы за Кавказ | 9 октября |
| | Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества | 9 декабря |
| | День работника органов безопасности Российской Федерации | 20 декабря |
| | «Блокада Ленинграда» | 27 января |
| | V районный слет-турнир военно-патриотических отрядов образовательных организаций Адлерского района г. Сочи | февраль |
| | Всероссийская акция, посвященная Дню защиты исторических памятников | 18 апреля |
| | Акция «Бессмертный полк» | май |
| | Акция «Наследники Победы» | май |
| | Акция «Георгиевская ленточка» | май |
| | Акция «Окна Победы» | май |
| Акция «Лица Победы» | май | |

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| Социализация и духовно-нравственное развитие | Акция «Радуга крышек Сочи» | Постоянно |
| | «Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП. | октябрь, декабрь, март, май |
| | Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов» | ноябрь |
| | Всероссийская акция «Всемирный день борьбы со СПИДом» | 1 декабря |
| | Всероссийская акция, посвященная Дню музеев | 18 мая |
| | Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи | май |
| Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции | Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря | октябрь |
| | Всероссийский день сбора макулатуры. | 15 ноября |
| | Всероссийская акция «День леса» | 21 марта |
| | Всероссийская акция «День птиц» | 1 апреля |
| | Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли | 22 апреля |
| Профориентация | День открытых дверей в онлайн - формате | сентябрь, май |
| | Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров» | декабрь-январь |
| Работа с родителями | Онлайн общее родительское собрание | сентябрь |
| | Онлайн общее родительское собрание | май |
| Организация предметно-эстетической среды | Выставка, посвященная Дню образования Краснодарского края | 13 сентября |
| | Выставка, посвященная Дню матери | 29 ноября |
| | Выставка, посвященная Новому году и Рождеству | декабрь -январь |
| | Выставка, посвященная Дню защитника Отечества | 23 февраля |
| | Выставка, посвященная Международному женскому дню | 8 марта |
| | Выставка, посвященная «Дню космонавтики» | 12 апреля |
| | Выставка «Светлый праздник Пасха» | 24 апреля |
| | Выставка, посвященная «Дню Победы» | 9 мая |
| | Выставка, посвященная Всероссийскому Дню семьи, любви и верности. | 8 июля |
| День рождения дополнительного образования | 15 июня | |
| Экскурсии | Тематические экскурсии | Осенние, зимние, весенние каникулы |

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель и 72 дня.

Объем учебных часов - 72 часа.

Режим работы - 1 раз в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком, допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме экскурсий, мастер-классов, профильных лагерей, летних площадок, поездок и т. п.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Условия реализации программы.

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Волшебные пальчики плюс**» является достаточный уровень **материально-технического обеспечения**, наличие оборудования и инвентаря, аудио-видео-, фото-, интернет источников.

Для организации обучения объединение «Волшебные пальчики» располагает:

Перечень оборудования:

- учебным кабинетом – 1;

- школьными партами – 6;
- стеллаж;
- осветительными приборами - 6;
- стульями – 12,
- компьютером -1,
- магнитная настенная доска;

Перечень материалов:

- пластилин-10 коробок,
- бумага цветная,
- картон,
- клей ПВА,
- краски (акриловые и гуашь),
- настольные мальберты-10;
- стеки,
- дощечки для лепки,
- баночки для воды-10шт,
- кисти (белка, щетина, колонок). Размер 1-7
- ножницы,
- тряпочки.

Информационное обеспечение:

- наглядные пособия (макеты, скульпторы, образцы изделия),
- демонстрационный материал (схемы изображения росписи изделий, художественные фотографии, натюрмортный фонд, альбомы и книги по изобразительному искусству),
- лучшие детские работы из фонда объединения,
- памятка «Правила техники работы на гончарном круге».
- памятка «Правила техники поведения в кабинете декоративно-прикладного творчества».
- интернет - ресурсы, видеоматериалы.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями.

2.3. Формы аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1 полугодия:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Волшебные пальчики плюс»;
- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Волшебные пальчики плюс»

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Волшебные пальчики плюс»;
- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Волшебные пальчики плюс»
- Выставка работ учащихся.

Заполняются по результатам деятельности обучающегося на занятиях, социально-значимых событиях, выполнении и защите проекта.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- тестирования;
- выставки работ учащихся;
- фото;
- грамоты, благодарственные письма;
- портфолио;
- отзывы родителей и коллег из организаций сетевых партнёров.

2.4. Оценка планируемых результатов.

Контроль и оценка достижений обучающихся.

При *подведении итогов* реализации программы используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности учащегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, выходной).

Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ или проектов, предусмотрено проведение круглого стола с защитой и презентацией творческих работ, мини-проектов.

Входной контроль проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся в различных формах: опрос, тест, выполненная творческая работа – лепка простых форм

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года и определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовности детей к восприятию новой информации, а также выявляет обучающихся, отстающих и опережающих обучение, что даёт возможность педагогу подбирать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемыми требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- знаний материалов, их особенности и свойств;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

Промежуточный контроль предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе 1 раз в год

в конце первого полугодия. Проводится для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде: тестирования и выступления (индивидуальное прослушивание).

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения теоретических знаний;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям
- оценка общеучебных умений и навыков. Педагог, используя показатели, критерии, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1-4 балла, средний уровень – 5-7 баллов, высокий уровень – 8-10 баллов.

На последних занятиях каждого раздела обучающиеся выполняют творческую работу в соответствии с темой, где оценивается умение обучающихся использовать на практике приобретенные знания. Данные занятия проводятся в форме творческой работы, выставки, конкурса и выполняются обучающимися индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы и личностного результата

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающиеся, успешно освоившие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшие итоговую аттестацию (тест №3), могут получить сертификат, который разрабатывается и утверждаются ЦДОД «Ориентир».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- выставки;
- журнал посещаемости;
- протоколы родительских собраний;
- мониторинг психолого-педагогической диагностики;
- диагностические карты (карточка для отслеживания

результативности освоения программы «Волшебные пальчики плюс», таблица для отслеживания результативности освоения программы);

- тесты №1,2

2.4.1.Оценочные материалы

Приложение №1 к программе «Диагностические материалы».

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат установленного образца.

2.4.2.Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

- памятка «Правила техники поведения в кабинете декоративно-прикладного творчества».

- тематика и формы методических материалов по программе (наглядные пособия, оборудование, инвентарь);

- дидактические материалы (раздаточный материал, образцы изделий) пособия).

- наглядные пособия (русские народные игрушки, сувениры, гончарные изделия),

- демонстрационный материал (схемы изображения росписи изделий, художественные фотографии, натюрмортный фонд, альбомы и книги по изобразительному искусству),

- лучшие детские работы из фонда объединения.

2.4.3. Список литературы.

Для педагога:

1. "Секреты пластилина", Рони Орен
2. "Секреты пластилина", Рони Орен
3. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в

учебно- воспитательном процессе. - М.: Народное образование СССК

Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996

4.Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986. .

5.Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979.

6. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление. - М.: Искусство, 1977.

7.Кайдошко Н.Н. «Русское слово». Занятия по рисованию и художественному труду для дошкольников. М.. 2013

8. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: Владос, 2004.

9. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985.

10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: Владос, 2002.

11. Попова, О.С. Русские художественные промыслы. Книга для учителя. О.С. Попова - М.: Знание, 1984. - 144с.

Для учащихся:

1. «Художник есть в каждом». Издательство «Формат-М»

2. «Соленое тесто» ООО «Издательство «Эскиммо», Москва, 2002г.

3. «Лепка». Д.Н. Волковский, И.А. Задоя, В.А. Моерман ООО «Издательство «Полигон», С-Петербург, 1997г.

4. «Поделки к праздникам». А.А.Анистратова, Институт инноваций в образовании им.Л.В.Занкова «Оникс», 2011.

5. «Забавные поделки к праздникам». И.В.Чернышов. Москва «Айрис Пресс», 2004г.

6. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 615 с.

7. Аппликации из пластилина. Шкицкая И.О. Издательство «Феникс», Ростов н/Д, 2011

8. «Техника Пейп-Арт». Татьяна Сорокина, Москва «Аст-Пресс», 2014

9. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М.:

«Сварог И К», 1999.

10. Чернова В.Е. Пластилиновые картины, - «Феникс», 2006.

Интернет- сайты:

<https://schci.ru>

<https://ru.russianarts.online>

<https://www.sites.google.com/site/volsebnyjplastilin1/>

<https://daynotes.ru/pap e mashe svoimi rukami dlya nachinayuschih/>

<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/pape-mashe>

«Диагностические материалы».

1. Промежуточная и итоговая аттестация.

1.1 Карточка для отслеживания результативности освоения программы «Волшебные пальчики».

ФИО обучающегося: _____,

Группа № _____

| Показатели/ Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Кол-во баллов | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
|--|---|------------------|-----------------------------|------------------------|
| 1. Теоретическая подготовка | | | | |
| 1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | - мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (ребенок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период) | 8-10 | | |
| 1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов) | - мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | 8-10 | | |
| 2. Практическая подготовка | | | | |
| 2.1. Соответствие практических умений и навыков программным | - мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков) | 5-7 | | |

| | | | | |
|---|--|-------------|--|--|
| требованиям | более ½); - макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | 8-10 | | |
| 2.2. Работа со специальным оборудованием и оснащением | - мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 5-7 8-10 | | |
| 2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте | - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); | 1-4 | | |
| | - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). | 5-7 8-10 | | |
| 3. Обще учебные умения и навыки | | | | |
| 3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской работы. | - мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект) | 1-4 | | |
| | - средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца) - макси/уровень (самостоятельно работает с | 5-7 8-10 | | |

| | | | | |
|--|---|------|--|--|
| | источниками информации; придумывает тему работы) | | | |
| 3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | - мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (активно слушает педагога) | 8-10 | | |
| 3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативн ые умения) | - мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (выступает, имея опорный текст) | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией) | 8-10 | | |
| 3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально- значимых событий | - мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место) | 8-10 | | |
| 3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности) | - мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога) | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности) | 8-10 | | |

**1.2 Сводная таблица для отслеживания
результативности освоения программы «Волшебные пальчики»,
группы № _____**

| Показатели/Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Количество обучающихся в группе | |
|--|--|---------------------------------|---------------------|
| | | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
| 1.1. Соответствие теоретических знаний | -мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 1.2. Владение терминологий | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 2.1. Соответствие практических умений и навыков | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 2.2.Работа со специальным оборудованием | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 2.3. Творческое отношение к делу | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.1.Самостоятельный подбор информации | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.3. Адекватность восприятия информации | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.4. Свобода владением и подачей информации | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.5.Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.6. Соблюдение правил безопасности | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |

Тесты для выявления уровня развития обучающихся и отслеживания результативности освоения программы «Волшебные пальчики».

Тест № 1

Цель: Проследить динамику освоения программы.

1. Что такое керамика?

- а) различная посуда
- б) изделия из глины
- в) изделия из неорганических материалов (например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

2. Что такое орнамент?

- а) орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке
- б) орнамент – это рисунок.
- в) орнамент – это рисунок по ткани.

3. Определи последовательность

- обжиг
- лепка изделия
- обжиг с глазурью
- сушка

4. Что такое эскиз?

- а) Быстрый предварительный вариант работы;
- б) Продуманный до мелочей рисунок.

5. Что такое шликер?

- а) вода с песком
- б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки
- в) клей ПВА с водой

6. Что нужно сделать с глиняной игрушкой, чтобы она стала крепкой?

- а) обжечь
- б) сварить
- в) высушить

7. Каким инструментом выполняется роспись изделий из глины?

- а) кисточкой
- б) стекой
- в) ватной палочкой

8. Специальный прибор для обжига изделий из глины

- а) микроволновая печь
- б) батарея центрального отопления

- в) муфельная печь
- г) плавят из руды

9. С помощью какого инструмента можно создать пласт глины?

- а) скалка
- б) стека
- в) ножницы
- г) кисточка

10. Какая глина бывает?

- а) голубая
- б) красная
- в) зеленая

Ответы: 1) в, 2) а, 3) 1,2,3,4 4) а, 5) б, 6) а, 7) а, 8) в, 9) а) 10) а,б,в.

Оценка ответов по практическим заданиям (1-10):

1. Низкий уровень - 1-4 правильных ответов, Средний уровень – 5-7 правильных ответов, Высокий уровень – 8-10 правильных ответов.

Тест №2 (итоговый)

Цель: Повторение и закрепление знаний умений и навыков, полученных в ходе реализации программы.

1.Объёмное изображение на плоской основе – это ...

- а) рельеф;
- б) круглая скульптура.

2.Как называется приём работы с пластом глины при котором на глине остается отгиск?

- а) скручивание;
- б) тиснение;
- в) разрезание.

3. Каким инструментом выполняется роспись изделий из глины?

- а) кисточкой
- б) стекой
- в) ватной палочкой

4. Специальный прибор для обжига изделий из глины

- а) микроволновая печь
- б) батарея центрального отопления
- в) муфельная печь
- г) плавят из руды

5. Конструктивный способ лепки – это...

- а) Когда предмет лепят из отдельных частей;
- б) Когда предмет лепят из цельного куска.

6. Способ лепки при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей.

- а) Комбинированный;
- б) Пластический или скульптурный.

7. Какая температура обжига глины?

- а) 850 и выше
- б) 120
- в) 300

8. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

- а) Раскатывание
- б) сплющивание
- в) Скатывание шариков

9. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

- а) Прищипывание
- б) Вдавливание
- в) Скручивание
- г) Вытягивание

10. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

- а) Жгут
- б) Шар

Ответы: 1) а, 2) б, 3) а, 4) в, 5) а, 6) б, 7) а, 8) в, 9) г, 10) а.

Оценка ответов по практическим заданиям (1-10):

1. Низкий уровень - 1-4 правильных ответов, Средний уровень – 5-7 правильных ответов, Высокий уровень – 8-10 правильных ответов.