



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1</b>	<b>Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность и вид программы	3
1.1.2.	Новизна, актуальность и целесообразность программы	4
1.1.3.	Отличительные особенности.	6
1.1.4.	Адресат программы.	7
1.1.5.	Форма обучения и режим занятий	7
1.1.6.	Особенности организации образовательного процесса.	7
1.1.7.	Уровень программы, объем и сроки реализации.	8
1.2.	Цель и задачи программы.	9
1.3.	Планируемые результаты.	10
1.4.	Нормативно-правовое обеспечение	13
1.5	Содержание программы	13
1.5.1.	Учебный план	13
1.5.2.	Содержание учебного плана	14
<b>Раздел 2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.</b>	<b>17</b>
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Условия реализации программы	17
2.3.	Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	19
2.4.	Оценка планируемых результатов	19
2.4.1	Оценочные материалы	22
2.4.2.	Методические разработки, дидактический и лекционный материал	22
2.4.3	Список литературы	23
	<i>Приложение 1</i>	26
	<i>Приложение 2</i>	27

## **РАЗДЕЛ 1**

### **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ:**

#### **ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

##### **1.1.1. Направленность и вид программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **ознакомительного уровня** «Волшебные пальчики» имеет **художественную направленность** (вид деятельности – освоение, развитие, закрепление и формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка).

Работа в объединении «Волшебные пальчики» расширяет кругозор детей, повышает общую культуру, заставляет изучать историю и традиции декоративно-прикладного творчества, позволяет выявить способности и таланты, приучает к вдохновенному труду. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. В процессе занятий у детей воспитывается творческое отношение к окружающей жизни, формируется художественный вкус. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

После успешного прохождения дополнительной программы ознакомительного уровня обучающиеся могут продолжить обучение по программам начального уровня: «Лепка» и «Лепка для души».

Лепка, бумагопластика и рисование – самый осязаемый вид художественного творчества.

##### **1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы**

**Новизна** данной программы состоит в том, что программа включает

занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и, реализуя свой замысел, находит средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять новые формы, приемы и способы создания творчества. Вариативность, гибкость и мобильность программы позволяет использовать разнообразные материалы и техники, которые интересны и доступны ребенку любого возраста. Уровень усвоения содержания программы доступен для разных категорий обучающихся. В процессе творчества ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и, реализуя свой замысел, находит средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять новые формы, приемы и способы создания творчества.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что современный взгляд на художественно-эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами нетрадиционных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Данная программы стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей младшего и среднего школьного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Программа ценна своей практической значимостью. Юные художники могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых

конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации, обучающиеся получают опыт социального общения в детском коллективе.

Актуальность программы определяется и потребностью общества в специалистах, владеющих профессиональными навыками и умениями; определением и выбором учащимися (ещё на стадии школьного обучения) дальнейшего профессионального развития, обучения и освоения конкретных специальностей.

**Педагогическая целесообразность.** Большие возможности нетрадиционных лепных технологий, предусмотренных программой, способствуют развитию сенсомоторики (согласованности глаза и руки, совершенствованию координации движений рук, мелкой моторики, гибкости, ловкости и точности в выполнении действий), развитию эстетического вкуса, логики, пространственного и наглядно-образного мышления, памяти, а также концентрации внимания и формированию самодисциплины. Пластелин, бумага, пластик, являясь эластичными податливым материалом, позволяют детям выполнять различные операции с ним и предавать ему заданную форму.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у школьников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности,

дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

**1.1.3.Отличительной особенностью** образовательной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать индивидуальную, эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребенок может научиться комбинировать различные пластичные материалы, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети любят лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Отличительной особенностью данной программы является, то что дети занимаются не одним видом творчества, а несколькими (лепка плоских и объемных фигур, различной фактуры и текстуры, рисование картин шариками, полосками, по контуру, размазывание с объемным эффектом).

Данная программа по лепке и бумагопластике представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется уже на изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе, жгуте, которые называются исходными формами. Работа с пластичными массами имеет большое значение для всестороннегоразвития ребенка, способствует физическому развитию, воспитывает у детей способности к физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Одна из задач учебно-воспитательного процесса для школьников 1-4 классов, согласно ФГОС, – подготовка учащихся к осознанному выбору

профессии. В программу включены элементы профориентационной работы. Целью профориентационной работы является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности. Ребятам предлагается посмотреть и обсудить мультфильмы профессиях образовательного научно-исследовательского проекта Навигатум и деловая игра «Профсоюз», в которой обучающиеся погружаются в мир разных профессий.

#### **1.1.4. Адресат программы.**

Данная программа адресована детям в возрасте от 7 до 8 лет, не имеющим противопоказаний по состоянию здоровья, независимо от пола ребёнка, не требует предварительной подготовки и наличие способностей. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (мотивации, интересов).

Программа предназначена для обучающихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

Численный состав объединения и продолжительность занятий определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил от 10 до 15 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

#### **1.1.5. Форма обучения и режим занятий**

**Форма обучения** – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 учебных часа – 2 часа в неделю, Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменной после каждого учебного часа.

#### **1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия групповые, но с ярко выраженным индивидуальным подходом, особенно при выполнении практических самостоятельных работ, с учётом его возможностей.

**Формы организации занятий:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Типы занятий:** комбинированные, практические, диагностические, итоговые.

#### **Формы проведения занятий**

- конкурс, соревнование;
- беседа;
- мастер-класс
- наблюдение;
- практическое занятие;
- консультация;
- презентация;
- итоговое занятие;
- экскурсия.

Программа основывается на дидактических принципах:

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

4. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

В программе предусмотрена возможность обучения детей с ОВЗ, одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом **сетевой формы реализации программы**. В

сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);

- АНО «Инклюзия Сочи» (использование материально-технической базы АНО для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью);

- ГКУ СО КК «Адлерский реабилитационный центр» (обмен учебной и иной информацией, проведение совместных мероприятий с детьми с ОВЗ и инвалидностью);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г.Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

#### **1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа «Волшебные пальчики» **ознакомительного уровня** со сроком реализации 1 год – всего 72 учебных часа.

Она направлена на освоения, развитие и формирование специальных знаний и практических навыков, развитие технических и творческих способностей ребенка. В процессе обучения накапливаются знания, умения и навыки, создающие возможность освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

#### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование творческих способностей детей к изготовлению работ из различных материалов и создание условий для творческой реализации личности ребенка.

##### **Задачи:**

##### ***Образовательные (предметные):***

- формировать знания, умения и навыки работы с пластилином и бумагой;
- знакомить с техникой папье-маше;
- знакомить с техникой пластилинография;

- формировать умение составлять простые композиции.
- научить основным приемам обработки и подготовки бумаги;
- обучить техническим приемам и способам создания различных поделок из различных пластичных масс и бумаги;

- научить работать с разными материалами, инструментами и приспособлениями при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов и коллажей;

- формировать и развить творческие способности учащихся в области рисования, декоративно-прикладного и народного творчества;

### ***Личностные:***

В ценностно-эстетической сфере- формировать устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к искусству.

- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях на примере культурного наследия народного творчества;

В познавательной сфере – развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

В трудовой сфере -воспитывать аккуратность в работе с пластичными массами, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда;

- научить работать в группе и индивидуально;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

### ***Метапредметные:***

- формировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

- формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. Формировать навыки сотрудничества.

- формировать преемственные связи изобразительного искусства с художественным трудом и другими науками (природоведением, музыкой, историей, литературой, археологией, этнографией и т.д.)

### **1.3. Планируемые результаты.**

#### **Предметные:**

к концу учебного года учащиеся должны

#### **знать:**

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила организации рабочего места;
- правила, приёмы и способы работы с пластилином и бумагой;
- некоторые профессиональные термины и определения, которые обогатят их словарный запас;
- правила общения.

#### **уметь:**

- создавать плоские и объёмные формы;
- рисовать акриловыми, гуашевыми красками, графическими материалами по воображению и с натуры;
- владеть специфическим приемам и техникам лепки;
- работать с основными художественными материалами;
- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

#### **Личностные:**

**Обучающимся будут привиты:**

- устойчивый интерес к занятиям изобразительного искусства;
- основы эстетического и художественного вкуса;

- учебно – познавательный интерес к техническому творчеству;
- эмоционально – ценностное отношение к техническому творчеству;
- практические навыки и умения в техническом творчестве;
- технические способности при изготовлении объектов творчества;
- техническое, образное, эстетическое мышление, способствующее формированию целостного восприятия мира;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке декоративно-прикладных изделий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению.

**будут развиты:**

- навыки работы в группе, культура общения;
- творческая активность, креативность при изготовлении изделий;
- умение интегрировать полученную на занятиях информацию в личный опыт;

- основы анализа своей деятельности и деятельности других обучающихся с помощью педагога;

- поисковый стиль мышления и работы;
- фантазия, воображение, техническая интуиция, память;
- усидчивость, старательность, активность, дисциплинированность.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

*Обучающиеся научатся:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- умение принять инструкции педагога и чёткое следование им;
- планировать свои действия;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

*Познавательные УУД:*

*Обучающиеся научатся:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при выполнении заданий;

- понимать и применять полученную информацию;
- умение находить новые решения возникшей технической или организационной проблемы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при моделировании новых форм.

*Коммуникативные УУД:*

*Обучающиеся научатся:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- определять правила работы в парах или группах;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью и формулировать свои затруднения.

#### **1.4. Нормативно-правовое обеспечение**

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

## 1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

### 1.5.1. Учебный план

№ п\п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	т	п	
<b>БЛОК 1</b>					
1.	Введение в образовательную программу.	2	1	1	Вводный контроль. Техника безопасности.
2.	Пластилинография.	26	2	24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
3.	Профориентация	2		2	Педагогическое наблюдение.

4.	Промежуточный контроль	2	1	1	Промежуточный контроль. Тест.
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	
<b>БЛОК 2</b>					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Повторение.
2.	Бумагопластика.	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
3.	Квиллинг.	14	2	12	
5.	Папье-маше.	16	2	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
6.	Итоговое занятие.	2		2	Оформление работ учащихся. Выставка. Итоговый контроль. Тест.
	<b>Итого часов:</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### 1.5.2. Содержание учебного плана

#### БЛОК 1

##### 1. Введение в образовательную программу.

*Теория:* Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Цели и задачи обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные пальчики».

*Практика:* Игра «Давай знакомиться!».

##### 2. Пластилинография.

*Теория:* Знакомство с техникой пластилинография. Создание интереса к различным техникам и фактурам. Знакомство с различными видами лепки, с приемами лепки. Рассматривание образца, Обсуждение плана работы. Знакомство с различными приемами и способами лепки; с новой

техникой лепки при помощи стеки; средствами выразительности — изображение, цвет, динамика, композиция.

**Практика:**

- 1) Зоопарк.
- 2) Сказка.
- 3) Новогодние сюжеты.

**Форма контроля:**Выполнение детьми индивидуальной творческой работы.

### **3. Профориентация**

**Практика:** посмотреть и обсудить мультфильмы о профессиях образовательного научно-исследовательского проекта Навигатум и деловая игра «Профсоюз», в которой обучающиеся погружаются в мир разных профессий.

### **4. Промежуточный контроль.**

**Форма контроля:** Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, выполненная творческая работа. Тест №1

## **БЛОК 2**

**1. Вводное занятие.** Техника безопасности.

**2. Бумагопластика.**

**Теория:** Знакомство с различными приемами работ с бумагой.

**Практика:**

- 1) Поделки из бумаги: «Забавные зверушки».
- 2) Открытки 3Д.

**Форма контроля:**Выполнение детьми индивидуальной работы.

**3. Квиллинг.**

**Теория:** Знакомство с техникой бумагокручения.

**Практика:**

- 1) Открытка «8 Марта!»
- 2) Магнитик.

**Форма контроля:**Выполнение детьми индивидуальной работы.

**4. Папье-маше.**

**Теория:** Знакомство с техникой папье-маше, его свойства и приемами работы.

**Практика:**

1) «Забавные зверушки».

2) «Мой символ».

**Форма контроля:** Выполнение детьми индивидуальной работы.

## 5. Итоговое занятие.

**Практика:** Проверочный итоговый тест.

Оформление выставки работ учащихся.

**Форма контроля:** Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, выполненная творческая работа. Итоговая аттестация. Тест №2. Оформление выставки работ учащихся.

### 1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2022 / 2023 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежемесячно
	Всероссийская акция, посвященная Дню защиты исторических памятников	18 апреля
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
	Акция «Лица Победы»	май
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое	май

	сердце» среди образовательных организаций города Сочи	
Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
Профорентация	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
	Профорориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь
Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь
	Онлайн общее родительское собрание	май
Организация предметно-эстетической среды	Выставка, посвященная Дню образования Краснодарского края	13 сентября
	Выставка, посвященная Дню матери	29 ноября
	Выставка, посвященная Новому году и Рождеству	декабрь -январь
	Выставка, посвященная Дню защитника Отечества	23 февраля
	Выставка, посвященная Международному женскому дню	8 марта
	Выставка, посвященная «Дню космонавтики»	12 апреля
	Выставка «Светлый праздник Пасха»	24 апреля
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая
	Выставка, посвященная Всероссийскому Дню семьи, любви и верности.	8 июля
	День рождения дополнительного образования	15 июня
Экскурсии	Тематические экскурсии	каникулы

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

#### 2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель и 72 дня.

Объем учебных часов - 144 часа.

Режим работы-2 раза в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком, допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме экскурсий, мастер-классов, профильных лагерей, летних площадок, поездок и т. п.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

## **2.2.Условия реализации программы.**

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Волшебные пальчики»** является достаточный уровень **материально-технического обеспечения**, наличие оборудования и инвентаря, аудио-видео-, фото-, интернет источников.

Для организации обучения объединение **«Волшебные пальчики»** располагает:

### **Перечень оборудования:**

- учебным кабинетом – 1;
- школьными партами – 6;
- стеллаж;
- осветительными приборами - 6;
- стульями – 12,
- компьютером -1,
- магнитная настенная доска;

### **Перечень материалов:**

- пластилин-10 коробок,
- бумага цветная,
- картон,
- клей ПВА,
- краски (акриловые и гуашь),

- настольные мальберты-10;
- стеки,
- дощечки для лепки,
- баночки для воды-10шт,
- кисти (белка, щетина, колонок). Размер 1-7
- ножницы,
- тряпочки.

### **Информационное обеспечение:**

- наглядные пособия (макеты, скульпторы, образцы изделия),
- демонстрационный материал (схемы изображения росписи изделий, художественные фотографии, натюрмортный фонд, альбомы и книги по изобразительному искусству),
- лучшие детские работы из фонда объединения,
- памятка «Правила техники работы на гончарном круге».
- памятка «Правила техники поведения в кабинете декоративно-прикладного творчества».
- интернет - ресурсы, видеоматериалы.

**Кадровое обеспечение.** Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями.

### **2.3. Формы аттестации.**

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1 полугодия:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Волшебные пальчики»;
- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Волшебные пальчики»

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Волшебные пальчики»;
- Сводная таблица для отслеживания

результативности освоения программы «Волшебные пальчики»

- Выставка работ учащихся.

Заполняются по результатам деятельности обучающегося на занятиях, социально-значимых событиях, выполнении и защите проекта.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- тестирования;
- выставки работ учащихся;
- фото;
- грамоты, благодарственные письма;
- портфолио;
- отзывы родителей и коллег из организаций сетевых партнёров.

#### **2.4. Оценка планируемых результатов.**

##### **Контроль и оценка достижений обучающихся.**

При *подведении итогов* реализации программы используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности учащегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, выходной).

Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ или проектов, предусмотрено проведение круглого стола с защитой и презентацией творческих работ, мини-проектов.

**Входной контроль** (тест №1) проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся в различных формах: фронтальный опрос, тест, выполненная творческая работа –лепка простых форм

**Текущий контроль** проводится в течение всего учебного года и определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовности детей к восприятию новой информации, а также выявляет обучающихся, отстающих и опережающих обучение, что даёт возможность педагогу подбирать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемыми требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- знаний материалов, их особенности и свойств;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

**Промежуточный контроль** (тест №2) предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе 1 раз в год в конце первого полугодия. Проводится для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

**Итоговый контроль** результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде: тестирования (Тест №3) и выступления (индивидуальное прослушивание).

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения теоретических знаний;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям

- оценка общеучебных умений и навыков. Педагог, используя показатели, критерии, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1-4 балла, средний уровень – 5-7 баллов, высокий уровень – 8-10 баллов.

На последних занятиях каждого раздела обучающиеся выполняют творческую работу в соответствии с темой, где оценивается умение обучающихся использовать на практике приобретенные знания. Данные занятия проводятся в форме творческой работы, выставки, конкурса и выполняются обучающимися индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы и личностного результата

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающиеся, успешно освоившие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшие итоговую аттестацию (тест №3), могут получить сертификат, который разрабатывается и утверждается ЦДОД «Ориентир».

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

- выставки;
- журнал посещаемости;
- протоколы родительских собраний;
- мониторинг психолого-педагогической диагностики;
- диагностические карты (карточка для отслеживания результативности освоения программы «Волшебные пальчики», таблица для отслеживания результативности освоения программы);
- тесты №1,2

#### **2.4.1.Оценочные материалы**

**Приложение №1** к программе «Диагностические материалы».

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат установленного образца.

#### **2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал.**

- памятка «Правила техники поведения в кабинете декоративно-прикладного творчества».

- тематика и формы методических материалов по программе (наглядные пособия, оборудование, инвентарь);

- дидактические материалы (раздаточный материал, образцы изделий) пособия).

- наглядные пособия (русские народные игрушки, сувениры, гончарные изделия),

- демонстрационный материал (схемы изображения росписи изделий, художественные фотографии, натюрмортный фонд, альбомы и книги по изобразительному искусству),

- лучшие детские работы из фонда объединения.

#### **2.4.3. Список литературы.**

##### **Для педагога:**

1. "Секреты пластилина", РониОрен

2. Кайдошко Н.Н. «Русское слово». Занятия по рисованию и художественному труду для дошкольников. М.. 2013

3. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: Владос, 2004.

4. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985.

5. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: Владос, 2002.

6. Попова, О.С. Русские художественные промыслы. Книга для учителя. О.С. Попова - М.: Знание, 1984. - 144с.

7. Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.

##### **Для учащихся:**

1. Букина С. «Квиллинг 3Д»-Ростовн/Д : Феникс 2012г.
2. «Зверушки-шарики из бумажных полосок» Издательство Арт-Родник, 2014г. Москва.
3. «Соленое тесто» ООО «Издательство «Эскимо», Москва, 2002г.
4. «Лепка». Д.Н. Волковский, И.А. Задоя, В.А. Моерман ООО «Издательство «Полигон», С-Петербург, 1997г.
5. «Поделки к праздникам». А.А.Анистратова, Институт инноваций в образовании им.Л.В.Занкова «Оникс», 2011.
6. «Забавные поделки к праздникам». И.В.Чернышов. Москва «Айрис Пресс», 2004г.
7. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 615 с.
8. «Лепим из пластилина» Е.Данкевич, ОЖакова. Издательство «Дом Кристалл», 2001г. СПб.
9. Аппликации из пластилина. Шкицкая И.О. Издательство «Феникс», Ростов н/Д, 2011
10. «Оригами» Москва «Росмэн», 2001
11. «Техника Пейп-Арт». Татьяна Сорокина, Москва «Аст-Пресс», 2014
12. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М.: «Сварог И К», 1999.
13. «100 игрушек из бумаги» Издательство «Кристалл» СПб, 1997
14. Чернова В.Е. Пластилиновые картины, - «Феникс», 2006.

**Интернет- сайты:**

<https://schci.ru>

<https://ru.russianarts.online>

<https://www.sites.google.com/site/vosebnyjplastilin1/>

[https://daynotes.ru/pap\\_e\\_mashe\\_svoimi\\_rukami\\_dlya\\_nachinayuschih/](https://daynotes.ru/pap_e_mashe_svoimi_rukami_dlya_nachinayuschih/)

<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/pape-mashe>



«Диагностические материалы».

1. Промежуточная и итоговая аттестация.

1.1 Карточка для отслеживания результативности освоения программы «Волшебные пальчики».

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_,

Группа № \_\_\_\_\_

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков)	5-7		

требованиям	более ½); - макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	8-10		
2.2. Работа со специальным оборудованием и оснащением	- мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1-4		
	- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5-7		
	- макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1-4		
	- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5-7		
	- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	8-10		
<b>3. Обще учебные умения и навыки</b>				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской работы.	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект)	1-4		
	- средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца)	5-7		
	- макси/уровень (самостоятельно работает с	8-10		

	источниками информации; придумывает тему работы)			
3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога)	1-4  5-7  8-10		
3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативн ые умения)	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); - средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)	1-4  5-7  8-10		
3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально- значимых событий	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) - макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место)	1-4  5-7  8-10		
3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности)	- мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); - средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога) - макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)	1-4  5-7  8-10		

**1.2 Сводная таблица для отслеживания  
результативности освоения программы «Волшебные пальчики»,  
группы № \_\_\_\_\_**

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.2.Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.1.Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.5.Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		

**Тесты для выявления уровня развития обучающихся и отслеживания результативности освоения программы «Волшебные пальчики».**

**Тест № 1 (промежуточный)**

**Цель:** Проследить динамику освоения программы.

**1. Что такое керамика?**

- а) различная посуда
- б) изделия из глины
- в) изделия из неорганических материалов (например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

**2. Что такое орнамент?**

- а) орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке
- б) орнамент – это рисунок.
- в) орнамент – это рисунок по ткани.

**3. Определи последовательность**

- обжиг
- лепка изделия
- обжиг с глазурью
- сушка

**4. Что такое эскиз?**

- а) Быстрый предварительный вариант работы;
- б) Продуманный до мелочей рисунок.

**5. Что такое шликер?**

- а) вода с песком
- б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки
- в) клей ПВА с водой

**6. Что нужно сделать с глиняной игрушкой, чтобы она стала крепкой?**

- а) обжечь
- б) сварить
- в) высушить

**7. Каким инструментом выполняется роспись изделий из глины?**

- а) кисточкой
- б) стекой
- в) ватной палочкой

**8. Специальный прибор для обжига изделий из глины**

- а) микроволновая печь
- б) батарея центрального отопления

- в) муфельная печь
- г) плавят из руды

**9. С помощью какого инструмента можно создать пласт глины?**

- а) скалка
- б) стека
- в) ножницы
- г) кисточка

**10. Какая глина бывает?**

- а) голубая
- б) красная
- в) зеленая

**Ответы:** 1) в, 2) а, 3) 1,2,3,4 4) а, 5) б, 6) а, 7) а, 8) в, 9) а) 10) а,б,в.

**Оценка ответов по практическим заданиям (1-10):**

1. Низкий уровень - 1-4 правильных ответов, Средний уровень – 5-7 правильных ответов, Высокий уровень – 8-10 правильных ответов.

**Тест №2 (итоговый)**

**Цель:** Повторение и закрепление знаний умений и навыков, полученных в ходе реализации программы.

**1.Объёмное изображение на плоской основе – это ...**

- а) рельеф;
- б) круглая скульптура.

**2.Как называется приём работы с пластом глины при котором на глине остается отгиск?**

- а) скручивание;
- б) тиснение;
- в) разрезание.

**3. Каким инструментом выполняется роспись изделий из глины?**

- а) кисточкой
- б) стекой
- в) ватной палочкой

**4. Специальный прибор для обжига изделий из глины**

- а) микроволновая печь
- б) батарея центрального отопления
- в) муфельная печь
- г) плавят из руды

### **5. Конструктивный способ лепки – это...**

- а) Когда предмет лепят из отдельных частей;
- б) Когда предмет лепят из цельного куска.

### **6. Способ лепки при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей.**

- а) Комбинированный;
- б) Пластический или скульптурный.

### **7. Какая температура обжига глины?**

- а) 850 и выше
- б) 120
- в) 300

### **8. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.**

- а) Раскатывание
- б) сплющивание
- в) Скатывание шариков

### **9. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.**

- а) Прищипывание
- б) Вдавливание
- в) Скручивание
- г) Вытягивание

### **10. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...**

- а) Жгут
- б) Шар

**Ответы: 1) а, 2) б, 3) а, 4) в, 5) а, 6) б, 7) а, 8) в, 9) г, 10) а.**

**Оценка ответов по практическим заданиям (1-10):**

1. Низкий уровень - 1-4 правильных ответов, Средний уровень – 5-7 правильных ответов, Высокий уровень – 8-10 правильных ответов.