

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«ОРИЕНТИР» ГОРОДА СОЧИ

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБУ ЦДОД «Ориентир»  
Протокол № 4 от 16.05.2023 года



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»  
Набоких Н.П.  
Приказ № 24-ОД от 16.05.2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»**

***Уровень программы: ознакомительный***

***Срок реализации: 1 год (72 часа)***

***Возрастная категория: 7-9 лет***

***Форма обучения: очная, очно-дистанционная***

***Вид программы: модифицированная***

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер программы в Навигаторе: 1968**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
**Варданян София Вячеславовна**

городской округ  
город-курорт  
Сочи  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1</b>	<b>Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность и вид программы	3
1.1.2.	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3.	Отличительные особенности.	4
1.1.4.	Адресат программы.	5
1.1.5.	Форма обучения и режим занятий	6
1.1.6.	Особенности организации образовательного процесса.	6
1.1.7.	Уровень программы, объем и сроки реализации.	8
1.2.	Цель и задачи программы.	8
1.3.	Планируемые результаты.	9
1.4.	Нормативно-правовое обеспечение	11
1.5.	Учебный план программы и его содержание	12
1.5.1.	Учебный план	12
1.5.2.	Содержание учебного плана	12
1.5.3.	Календарный план воспитательной работы	13
<b>Раздел 2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.</b>	<b>15</b>
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	16
2.3.	Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	17
2.4.	Оценка планируемых результатов	17
2.4.1	Оценочные материалы	19
2.4.2.	Методические разработки, дидактический и лекционный материал	20
2.4.3	Список литературы	21
	Календарный учебный график	22
	Диагностические материалы	24
	<i>Приложение 1</i>	24
	<i>Приложение 2</i>	25
	<i>Приложение 3</i>	28

## **РАЗДЕЛ 1**

### **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1.1. Направленность и вид программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня "Волшебная страна" имеет **художественную направленность** (вид деятельности – художественное творчество).

После успешного прохождения дополнительной программы ознакомительного уровня дети могут продолжить обучение по другим программам художественной направленности.

#### **1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы.**

Новизна данной программы в том, что при теоретическом обучении учащиеся знакомятся с народными художественными промыслами, основами композиции. Учащиеся в процессе обучения получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении. При оборудовании мастерской приоритетное значение имеют вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности и личной гигиены. Все учащиеся обязательно обучаются основам безопасного труда на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

#### **Актуальность данной программы.**

Актуальность данной программы заключается в сближении содержания программы требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом, личности каждого ребенка в разных видах декоративно-прикладной деятельности. При теоретическом обучении учащиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного

искусства. Учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов народного искусства, учащиеся узнают, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приёмы.

Говоря об актуальности можно выделить несколько важных моментов:

- изучение особенностей декоративно-прикладного творчества стимулирует общее развитие детей. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств. Воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

Программа объясняется формированием высокого интеллекта духовности. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. В течении всего года обучения учащиеся постоянно принимают участие в городских конкурсах, а также активно участвуют в выставках, посвященных значимым праздникам ("Рождество", "День защитника отечества", "Международный женский день", "Пасха в кубанской семье", "День победы").

Одной из педагогических задач программы является социализация обучающихся. Социализированная личность умеет общаться, контактировать с окружающими людьми, умеет правильно выражать свои мысли и эмоции, прислушивается и слышит себя и окружающих, знает и применяет правила вежливости, которые складываются в культуру поведения.

### **1.1.3. Отличительные особенности.**

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что программа ориентирована на успех. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества -это индивидуальный подход к каждому ребенку. У нас каждый ребёнок успешен. Развитие художественного восприятия через просмотр работ, обсуждение. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве. На

занятиях создаются условия для творческого развития детей на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному.

Одна из задач учебно-воспитательного процесса для школьников 1-4 классов, согласно ФГОС, – подготовка учащихся к осознанному выбору профессии. В программу включены элементы профориентационной работы. Целью профориентационной работы является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности. Ребятам предлагается посмотреть и обсудить мультфильмы о профессиях образовательного научно-исследовательского проекта Навигатум и деловая игра «Профсоюз», в которой обучающиеся погружаются в мир разных профессий.

Предусмотрено применение инструментария электронного обучения: профильных сайтов, платформ публичных выступлений.

#### **1.1.4. Адресат программы.**

Программа разработана на 1 год и предназначена для детей 7–9 лет.

У детей младшего школьного возраста начинается процесс окостенения кисти рук, окрепли мелкие и крупные мышцы рук, и, благодаря этому, появилась возможность для более точных и сложных действий. Более устойчивым стало внимание, улучшилась память. У детей появляется умение сначала представить себе предмет, а потом изобразить его.

В группы зачисляются все желающие. На первом занятии выполняется творческая работа на свободную тему по заданию педагога, для определения уровня подготовки, и уровня знаний для продолжения обучения.

Численный состав объединения и продолжительность занятий определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм, что составляет 10-15 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными

потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка, возможности обучения по данной программе, выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

### **1.1.5. Форма обучения и режим занятий**

**Форма обучения** – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность 1 учебного часа составляет 35 минут с обязательной 15-минутной переменой после каждого учебного часа. Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы постоянный, занятия проводятся в групповой форме.

**Формы организации занятий:** индивидуальная, групповая, коллективная. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

**Типы занятий:** комбинированные, устные, теоретические, итоговые.

### **Формы проведения занятий**

- сказка;
- экскурсия;
- просмотр слайдов;
- музыкальное сопровождение;
- итоговое занятие;
- беседа с игровыми элементами;
- конкурс.

В ходе проведения занятия, обучающиеся погружаются в сказку в "Волшебную страну", в которой звучит хорошая музыка, просматривают слайды, фантазируют и затем воплощают свои фантазии в рисунках:

- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий; наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

В программе предусмотрена возможность обучения детей с ОВЗ, одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом **сетевой формы реализации программы**. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);

- АНО «Инклюзия Сочи» (использование материально-технической базы АНО для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью);

- ГКУ СО КК «Адлерский реабилитационный центр» (обмен учебной и иной информацией, проведение совместных мероприятий с детьми с ОВЗ и инвалидностью);

- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);
- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

### **1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Уровень программы "Волшебная страна" ознакомительный. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 72 часа.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** Развитие творческого потенциала посредством самовыражения в художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи:**

#### **Предметные (образовательные):**

- включить обучающихся в социальную практику, социально-творческую деятельность;
- обучать детей основам изобразительной грамоты (живопись, графика, рисунок);
- содействовать приобретению навыков изготовления предметов декоративно-прикладного творчества из разных материалов.

#### **Личностные:**

- развивать любознательность, ответственность, объективность самооценки;
- формировать эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- развивать восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта;
- формировать умение преодолевать трудности и управлять собственными эмоциями;
- формировать художественно-эстетический вкус;
- формировать способность к самореализации;



- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

### **Метапредметные:**

- уметь работать с различными источниками информации, классифицировать, самостоятельно добывать знания;
- развивать мотивации к воплощению разнообразных замыслов в рисовании;
- развивать способность к сотрудничеству и коммуникации;
- развивать у детей нравственные чувства (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).

### **1.3. Планируемые результаты.**

#### **Предметные:**

К концу года обучающиеся должны

#### **знать:**

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- основные навыки использования красного, жёлтого, синего цветов их смешение
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой.

#### **уметь:**

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; ножницами
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, стеки палочки);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- в аппликации изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания.

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы способы и создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;

- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, стеки палочки);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

- рисовать кистью элементы растительного орнамента;

- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;

- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

- в аппликации изображать предметы и несложные сюжетные композиции;

- использовать разнообразные приемы обрезания, а также обрывная аппликация;

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы способы;

- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

#### **Личностные:**

- развить любознательность, ответственность, объективность самооценки;

- сформировать эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру через художественное творчество;

- развить восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта;
- сформировать умение преодолевать трудности и управлять собственными эмоциями;
- сформировать художественно эстетический вкус.

#### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

Обучающиеся **научатся:**

- выполнять задание с поставленной целью;
- организовывать рабочее место;
- понимать причину успеха, или неуспеха,
- планировать, контролировать и определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- сравнивать, анализировать, рассуждать.

Познавательные УУД:

Обучающиеся **научатся:**

- осмысливать технологии изготовления изделий, назначение, польза;
- осознавать важность освоения универсальных умений, связанных с выполнением определенных упражнений и практической работы;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся **научатся:**

- овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками;
  - уметь объяснять ошибки при выполнении практических работ;
  - обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.

#### **1.4. Нормативно-правовое обеспечение**

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;
10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;
11. Локальными актами.

## 1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

### 1.5.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
<b>БЛОК 1</b>					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Вводный контроль: (входящая педагогическая диагностика).
2.	Введение в программу. Цветовой круг.	26	8	18	Просмотр работ, анализ продуктов деятельности
3.	Профориентация			2	Самоанализ
	Промежуточный контроль.	2		2	Творческая работа, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	
<b>БЛОК 2</b>					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение.
2.	"Волшебство пластилина"	14	2	12	Просмотр работ, анализ продуктов деятельности
3.	"Волшебство глины"	12	2	10	Просмотр работ, анализ продуктов деятельности
4.	Аппликация	10		10	Просмотр работ, анализ продуктов деятельности.
5.	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ обучающихся. Тест.
	<b>Итого часов:</b>	<b>40</b>	<b>5</b>	<b>35</b>	
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

## **1.5.2. Содержание учебного плана**

### **БЛОК 1**

**1. Вводное занятие.** Техника безопасности. Знакомство.

#### **2. Цветовой круг**

**Теория:** Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Посадка за рабочим местом. Цели и задачи обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна». Знакомство с инструментами и оборудованием.

**Теория:** Знакомство с цветовым кругом. Различие формы и цвета предмета. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.

**Практика:** *Цветовой* круг. Практическое задание на выполнение. Упражнения на выполнение рисунков с применением теплых и холодных оттенков. Выполнение упражнений на закрепление знаний о хроматические и ахроматические цветы.

**Форма контроля:** Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.

#### **3. Профориентация**

**Практика:** Просмотр и обсуждение мультфильмов о профессиях образовательного научно-исследовательского проекта Навигатум, деловая игра «Профсоюз», в которой обучающиеся погружаются в мир разных профессий.

**4. Промежуточный контроль.** Выставка.

### **БЛОК 2**

**1. Вводное занятие.** Техника безопасности

#### **2. "Волшебство пластилина".**

**Теория:** Формирование у детей умения художественно отражать в лепке предметы и явления окружающей действительности. Знакомство с пластилиновой живописью, способами выполнения пластилиновой живописи, изделиями и техникой её выполнения.

Последовательность изготовления изделий и способов выполнения пластилиновой живописи. Получение знаний о приёмах: вдавливания, надрезания, вытягивания, прижимания; украшение рельефом.

**Практика:** Ручная лепка. Лепка с натуры, по памяти, по замыслу.

**Форма контроля:** Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Выставка.

### **3. Волшебство глины.**

**Теория:** Изделия мастеров Дымкова. Знакомство с понятиями: роспись глиняных игрушек, декоративно-прикладное искусство. Изучение цветового решения в работах мастеров. Знакомство со способами лепки и назначение. Применение характерных для данной росписи материалов. Знакомство нанесения узоров с учетом формы изделия. Знакомство с композиционными решениями правильного расположения изображения в составлении узоров из растительных форм по типу народного декоративно-прикладного искусства.

**Практика:** Знакомство с глиной. Пластовая техника. Ленточно-жгутовая техника. Ручная лепка (Дымковская игрушка). Роспись игрушки.

**Форма контроля:** Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Выставка работ.

### **4. Аппликация.**

**Теория:** Знакомство с разными видами аппликации: «обрывания», «объёмная аппликация», аппликация из бумажных комочков. Создание композиции, определение цветовой гаммы, последовательность выполнения работы.

**Практика:** Создание орнаментов, изображений путем наклеивания на бумагу из разноцветных лоскутов или цветной бумаги или других материалов для создания рельефности. Поэтапное выполнение в плоской аппликации с цветочными мотивами для праздников при создании открыток. Вырезание из бумаги с применением инструментов и различных материалов (линейка, ножницы, клей, цветная бумага, природные материалы, стразы, бусины, тесьма,

ленты). Создание сюжетной аппликации для тематических событий. Выполнение монохромной сюжетно-силуэтной аппликации.

**Форма контроля:** Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Выставка работ.

### **5. Итоговое занятие.**

Выставка творческих работ. Итоговый тест за весь год обучения.



### 1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023 / 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежеквартально
	Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества	9 декабря
	«Блокада Ленинграда»	27 января
	Всероссийская акция, посвященная Дню защиты исторических памятников	18 апреля
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций г. Сочи	май
Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября
	Всероссийская акция «День леса»	21 марта
	Всероссийская акция «День птиц»	1 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
Профориентация	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
	Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь
Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь
	Онлайн общее родительское собрание	май
Организация предметно-эстетической среды	Выставка, посвященная Дню матери	29 ноября
	Выставка, посвященная Новому году и Рождеству	декабрь -январь
	Выставка, посвященная Дню защитника Отечества	23 февраля
	Выставка, посвященная Международному женскому дню	8 марта
	Выставка, посвященная «Дню космонавтики»	12 апреля
	Выставка «Светлый праздник Пасха»	24 апреля
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая
Экскурсии	Тематические экскурсии	Осенние, зимние, весенние каникулы

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

#### 2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель и 72 дня.

Объем учебных часов - 72 часа.

Режим работы- 1 раза в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком, допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме поездок, гастролей, слётов, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей, летних площадок и т. п.

#### 2.2. Условия реализации программы

Важным условием успешной реализации программы "Волшебная страна" является достаточный уровень **материально-технического обеспечения**.

Занятия проводятся в помещении, отвечающим санитарно-гигиеническим требованиям (сухое, теплое, просторное, с хорошим искусственным и естественным освещением). Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют большое воспитательное значение.

В кабинете есть шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов для работы с пластилином, пластиковые контейнеры для хранения различных художественных материалов учащегося, и доска для демонстрации схем, рисунков, для выполнения чертежей. Вдоль одной из стен расположены стенды с постоянно действующей выставкой, которая служит «наглядным пособием».

Имеются мольберты, которые используются для выполнения определенных творческих работ.

*Материалы:*

- краски гуашевые;
- бумага для рисования;
- карандаши;
- точилка безопасная;
- фломастеры;
- цветные карандаши;
- тушь;
- пластилин;
- глина;
- ластик для карандаша;
- кисти белка/пони;
- кисти синтетика/щетина;
- палитра;
- банка для воды.

**Кадровое обеспечение**

Требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника владеющий специальными профессиональными знаниями и навыками изобразительного мастерства и прикладного искусства.

## **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ФИКСАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Промежуточная аттестация проводится в конце 1 полугодия.

Итоговая аттестация в конце учебного года.

Для промежуточной и итоговой аттестации используются индивидуальные карточки отслеживания результативности освоения программы.

Сводная таблица отслеживания результативности заполняется по результатам индивидуальных карточек.

**Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- фронтальный опрос;
- викторина, беседа;
- педагогическое наблюдение;
- самооценка выполненной работы;
- конкурс, выставка;
- тестирование.

## **2.4. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

**Контроль и оценка достижений обучающихся.**

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: тестирование, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, что позволяет проверять у обучающихся не только полученные художественные навыки, но и развитие общих компетенций и социализации.

**Форма и методы контроля и оценки:**

- итоговый тест;
- выставка работ учащихся;
- педагогическое наблюдение;
- психолого-педагогическая диагностика.

Лучшие работы, выполненные за учебный год, выставляются на итоговой выставке обучающихся.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяются:

### **Текущий контроль**

- педагогическое наблюдение;
- опрос по теоретическому материалу;
- выполнение требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий.

Самоанализ позволяет обучающимся контролировать уровень понимания и освоения темы занятия.

**Промежуточный контроль** достижений, обучающихся осуществляется в конце первого полугодия (тесты или выставка работ).

**Итоговый контроль** результатов подготовки обучающихся осуществляется в конце учебного года (тесты или выставка работ).

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

- социально-значимый проект;
- журнал посещаемости;
- протоколы родительских собраний;
- мониторинг психолого-педагогической диагностики;
- диагностические карты (карточка для отслеживания результативности освоения программы);

#### **2.4.1. Оценочные материалы.**

Педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (планируемые результаты)

(Приложение 2).

#### **2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал.**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;

- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества. Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи, прикладном творчестве. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать обучающегося в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизведение полученных знаний); исследовательские (экспериментирование с различными художественными материалами и техниками, понимание их свойств и возможностей при создании художественного образа, иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения), практические, выполненные по образцу или шаблону.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия

несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет творческую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

### **2.4.3. Список литературы**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? Как работают художники? – М.;1974 – Вп.1; 1981.- Вп.2.
2. Антонов Л.В., Гущина И.С. Художники детской книги (Ю.Васнецов, О.Верейский, М.Митурич, А.Пахомов и др.: Указатель литературы. – М., 1990.
3. Бубнова Л.С. Май Митурич. Графика, живопись, книжная иллюстрация (Альбом). - М., 1980.
4. Зеленина Е.А. Дидактические игры и упражнения на уроках изобразительного искусства // Начальная школа.-1990.- № 11.
5. Искусство в жизни детей: Опыт художественных занятий с младшими школьниками: Из опыта работы/А.П.Ершова и др.- М.1991.
6. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. - М, 1975.
7. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-пресс, 2000.- 190с.: ил./Библиотека программы «Детство».
8. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом /Библиотека программы «Детство». –СПб.: Изд-во «Детство-пресс», 1999 – 112с.
9. Лабунская Г.В. Уроки рисования в начальной школе. –М., 1961. – изд.3, исправленное и дополненное. – 165с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2006. – 144с., 8л.  
вкл.

11. Назарова А. Методические рекомендации «Хохломская роспись по дереву». – М. изд. – «Мозаика - Синтез»

12. Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.

13. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М.: Гуманит. Изд.центр АЛАДОС, 2000, - 176с.: ил.

14. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.

15. Ягдовская А.Т. О натюрморте. М., 19





## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Карточка для отслеживания результативности освоения программы

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_,

Группа № \_\_\_\_\_

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ );	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$ );	5-7		
	- макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	8-10		
2.2. Работа со специальным оборудованием и оснащением	- мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1-4		
	- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5-7		

	- макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1-4  5-7  8-10		
<b>3. Обще учебные умения и навыки</b>				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской работы.	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект) - средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца) - макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы)	1-4  5-7  8-10		
3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога)	1-4  5-7  8-10		
3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); - средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)	1-4  5-7  8-10		
3.5. Способность	- мини/уровень умений	1-4		

самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий	(обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) - макси/уровень	5-7		
	(самостоятельно и качественно готовит рабочее место)	8-10		
3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности)	- мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности);	1-4		
	- средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога)	5-7		
	- макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)	8-10		

**Сводная таблица для отслеживания  
результативности освоения программы**

группы № \_\_\_\_\_

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
2.2. Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
3.1. Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень		

3.5. Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		

Приложение 3

**ТЕСТЫ**

к программе «*Волшебный мир лепки и рисунка*»

**Входной тест**

- 1 Какой цвет является теплым?**
  - а Серый
  - б Желтый.
  - в Синий
- 2 Какие бывают цвета?**
  - а Холодными
  - б Жесткими
  - в Тяжелыми
- 3 Из сочетания каких цветов получится зеленый?**
  - а Желтый синий.
  - б Синий +красный.
  - в Синий+ зеленый.
- 4 Какой цвет является холодным?**
  - а Красный.
  - б Желтый.
  - в Синий
- 5 Какие бывают краски?**
  - а Акварельные.
  - б Карандашные.
  - в Меловые.
- 6 Какие овощи можно нарисовать теплыми красками?**
  - а Огурец
  - б Тыква
  - в Кабачок?
  - г Горошек
- 7 Какую птицу можно нарисовать из цифры 2 ?**
  - а Чайку.
  - б Лебедя.
  - в Орла.
- 8 Что можно нарисовать при помощи волнистых линий?**
  - а Дом.
  - б Море.
  - в Столб.

- 9** Какая бывает радуга на рисунке?  
а Зеленая.  
б Красная.  
в Разноцветная.
- 10** Какими цветами можно раскрасить осень?  
а Зелеными, синими.  
б Оранжевыми, желтыми, красными.

**Ответы:**

1 (б), 2(а), 3(а), 4(в), 5(а),6(б), 7(б), 8(б), 9(в), 10(б)

**Промежуточный тест**

- 1** Как можно изобразить явления природы?  
а Линиями  
б Точками  
в Штрихами
- 2** Теплая гамма цвета?  
а Синий?  
б Жесткий.  
в Желтый.
- 3** К какой гамме можно отнести зеленый цвет?  
а К теплой  
б К твердой  
в К холодной
- 4** Какой цвет является холодным?  
а Красный.  
б Желтый.  
в Синий
- 5** Какой цвет является теплым?  
а Розовый.  
б Белый  
в Оранжевый
- 6** Какие фрукты можно нарисовать теплым цветом?  
а Огурец  
б Тыква  
в Мандарин  
г Горошек
- 7** В каком направлении надо штриховать шерсть у животных?  
а Сверху вниз.  
б С низу вверх  
в В разные стороны.
- 8** Что можно нарисовать при помощи волнистых линий?  
а Дом.  
б Море.  
в Столб.
- 9** При помощи каких методов в лепке можно слепить улитку?  
а Раскатывания.  
б Жгутов.  
в При помощи трафаретов.

**10 Какие цвета используются в рисовании зимы?**

- а Синие, белые, фиолетовые?
- б Оранжевыми ,желтыми ,красными.

**Ответы:**

1(в), 2(в), 3(в), 4(в),5(в), 6 (б), 7(а), 8(б), 9(б), 10(а).

**Итоговый тест**

**1 Какая группа цветов основная?**

- а синий, красный, жёлтый
- б синий, оранжевый, бежевый
- в оранжевый, фиолетовый, голубой

**2 От какого слова произошло название пуантилизм в живописи?**

- а Тапочки.
- б Пуанты. Точка.
- в Ботинки.

**3 В городецкой росписи часто изображают**

- а коней и птиц
- б коз и коров
- в жуков и бабочек

**4 Если видишь на картине**

**Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
То подобную картину называют...**

- а Пейзаж
- б Натюрморт
- в Рисунок.

**5 Если видишь на картине**

**Нарисована река  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш,  
То подобная картина называется...**

- а Портрет
- б Пейзаж
- в Натюрморт

**6 Если видишь, что с картины**

**Смотрит кто-нибудь на вас,  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Летчик или балерина,  
Или Колька, твой сосед,  
Обязательно картина называется...**

- а Пейзаж
- б натюрморт

- в портрет
- г букет
- 7 Какой должна быть палитра?**
- а Пластиковой, деревянной
- б Железной.
- в Стеклоанной
- 8 Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется**
- а Углем
- б Карандашом
- в Фломастером
- 9 Какая бывает радуга на рисунке?**
- а Зеленая.
- б Красная.
- в Разноцветная.
- 10 Какой из этих цветов не является «теплым»:**
- а Зеленый, синий
- б Оранжевый, желтый.

**Ответы:**

1 (а), 2(б), 3(а), 4(б), 5(б), 6(в), 7(а), 8(б), 9(в), 10(б).