

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования для детей «Ориентир» города Сочи

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
Набоких Н.П.
Приказ № 24-об от 16.05 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации: *1 год (144 часа)*
Возрастная категория: *13-16 лет*
Форма обучения: *очная, очно-дистанционная*
Вид программы: *модифицированный*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID - номер программы в Навигаторе: 4183

Авторы-составители:
педагог дополнительного образования
Пуздрин Людмила Анатольевна
заместитель директора по УВР
Арзумян Лейла Георгиевна

городской округ
город-курорт
Сочи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Направленность программы.....	3
1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы.....	3
1.1.3. Отличительные особенности	5
1.1.4 Адресат программы.....	5
1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.	6
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Планируемые результаты	9
1.4. Нормативно-правовое обеспечение	10
1.5. Учебный план программы и его содержание	12
1.5.1. Учебный план	12
1.5.2. Содержание программы	16
1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	20
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.	22
2.1. Календарный учебный график.....	22
2.2. Условия реализации программы.....	22
2.3. Формы аттестации.....	23
2.4. Оценка планируемых результатов.....	23
2.4.1. Оценочные материалы	25
2.4.2. Список литературы	25
<i>Приложение 1</i>	26
<i>Приложение 2</i>	29
<i>Приложение 3</i>	33

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **базового уровня «Основы журналистики»** имеет **социально-гуманитарную направленность** (вид деятельности - журналистское творчество).

В данное объединение приходят после прохождения программы «Азбука журналистики» или все желающие с разными умениями и навыками, интересом к профессии журналистики. В дальнейшем возможно продолжить обучение по любой программе Центра соответствующего возраста.

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна

Программа разработана таким образом, что последовательно освещаются не только все стадии развития журналистики, а также подготовки медиапродукта: от замысла до получения материала в издаваемой учащимися газете, что является дополнением к предыдущим программам данного образовательного учреждения. Программа вызывает интерес к профессиональной сфере у учащихся, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения и наглядно продемонстрировать результат, что способствует самовыражению и самореализации учащихся. Новизна предлагаемой учебной программы состоит и в том, что она опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой, искусством (дизайн издания, обработка фотографий), информатикой (работа в прикладных программах на ПК) и др.; В основу программы положен опыт работы автора по привлечению школьников к активному участию в предметной олимпиаде по журналистике, журналистских конкурсах и фестивалях.

Актуальность

Актуальность заявленного курса обусловлена тем, что в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Данный курс поможет определиться ученику в выборе профессии. Журналистика – это медиаторство, которое востребовано и привлекательно для молодежи. Поэтому оно способно реализовать спектр творческих возможностей учащихся через обучение практическим навыкам.

В современной общественной жизни огромную роль играют средства массовой информации. Через них люди узнают о различных событиях, получают необходимые знания, реализуют свой творческий потенциал, получают эмоциональную разгрузку. Велика роль средств массовой информации в формировании общественного мнения. Разнообразие средств массовой информации, их роль и влияние на жизнь общества, сделали профессию журналиста одной из самых востребованных в мире. Высокий проходной балл при поступлении на факультеты журналистики требует от абитуриентов специальной подготовки. В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция профильного образования.

Педагогическая целесообразность

Данная программа поможет решить важную и сложную проблему современной практики среднего образования - проблему осознанного профессионального выбора и формирования коммуникативной компетенции школьников: мастерства общения школьников с аудиторией.

Программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, мировая художественная культура, обществознание, информатика, право, экономика), в ней четко прослеживаются межпредметные связи. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты.

В процессе реализации данной программы обучающиеся не только получают необходимые знания, умения и навыки для создания

информационных продуктов, но и смогут развивать способность самостоятельно мыслить, находить решения на поставленные вопросы, проявлять инициативу.

1.1.3. Отличительные особенности

Отличительными особенностями программы «Основы журналистики» является ориентированность на развитие коммуникативных навыков, личностных качеств, а также социальную адаптацию учащихся. Планируемым результатом программы являются созданные учащимися медиапродукты.

1.1.4 Адресат программы

Возраст учащихся, которые участвуют в реализации данной программы: 13- 16 лет. В данном возрасте формируется сознательное отношение к себе как к члену общества. Появляется желание отстаивать свою точку зрения, свое мнение.

Численный состав объединения и продолжительность занятий определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм, что составляет 10-15 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа – 4 часа в неделю, Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменной после каждого учебного часа, для отдыха и проветривания помещения. Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия проводятся в групповой форме.

Формы организации занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
индивидуально-групповая, индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, практические работы, выполнение творческих работ	упражнения, практические занятия, деловые игры, диспуты.	работа по подгруппам

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, итоговые.

Формы проведения занятий

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе, создание школьной интернет-газеты).

Занятия по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности:

- практикум;
- лекция;

- экскурсия и др.

Занятия по приоритетно используемому методу обучения:

- информирующие;
- проблемное;
- исследовательское;
- эвристическое.

В программе предусмотрена возможность обучения детей с ОВЗ, одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом **сетевой формы реализации программы**. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);

- ГКУ СО КК «Адлерский реабилитационный центр» (обмен учебной и иной информацией, проведение совместных мероприятий с детьми с ОВЗ и инвалидностью);

- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);

- ГКУ КК «Центр занятости населения» г. Сочи (проведение совместных профориентационных мероприятий для детей и родителей);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Основы журналистики» **базового уровня**, со сроком реализации 1 год – всего 144 учебных часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- введение обучающихся 8-11 классов в основы теории и практики современной журналистики;
- создание условий для профильного самоопределения школьников и формирования их коммуникативной, языковой компетенции.

Задачи:

Предметные (образовательные):

- сформировать представления о журналистике, занимающей специфическое место в жизни общества и человека;
- сформировать умения собирать информацию, обрабатывать и проверять ее, а также выделять аргументы и факты;
- сформировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства.
- развить образное и логическое мышление;
- развить творческие способности подростков;
- развить умения устного и письменного выступления;

Личностные:

- сформировать культуру общения и поведения в коллективе;
- воспитать трудолюбие;
- воспитать стремление к достижению высоких результатов.

Метапредметные:

- способствовать развитию мотивации к изучению разновидностей журналистики;
- способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить ответы на вопросы;

- способствовать развитию коммуникативных способностей;

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

знать:

- основные сведения по истории журналистики;
- виды СМИ, их типологию и классификацию;
- специфику печатных и интернет СМИ, радио-, тележурналистики;
- основные жанры журналистики, источники информации;
- теорию и методику журналистского творчества, особенности журналистского текста;
- методы работы с текстом;
- нормы и правила и газетных публикаций;
- основы издательского дела;
- основы стилистики и литературного редактирования;
- основы компьютерной грамотности;
- психологические и этические аспекты работы журналиста;
- основы риторики, ораторского мастерства и культуры речи;
- сведения по теории литературы;
- орфографический и пунктуационный минимум;
- методику организации самостоятельной исследовательской работы.

Уметь:

- оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в информационном пространстве;
- собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её;
- уметь определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- уметь работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.);

- выразить в журналистских текстах авторское отношение к героям, событиям;
- макетировать, верстать печатные издания;
- свободно общаться, не бояться публичных выступлений, высказываний;
- писать и защищать научно-исследовательские работы в секциях журналистики, зарубежной литературы.

Личностные:

- умение анализировать материал;
- умение сотрудничать с другими обучающимися при выполнении общего задания, самоорганизовываться, работать в группе;
- у ребят сформируется умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ответственное отношение к учению.

Метапредметные:

- *будет сформирована* мотивация к деятельности Центра, самостоятельность, ответственность, активность;
- будет развито умение выражать собственные мысли, аргументы;
- будут сформированы навыки общения и толерантного отношения друг к другу;
- будет развито умение ставить учебные цели и задачи, планировать способы и пути достижения учебных целей.

1.4. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

1.5. Учебный план программы и его содержание

1.5.1. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы журналистики»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля	Источник финансирования при реализации ДООП/ части ДООП
БЛОК 1						
Раздел 1. Вводное занятие. Цели, задачи. Инструктаж по ТБ.		2	2	-	Беседа, педагогическое наблюдение	Бюджетная основа, персонифицированное финансирование
Раздел 2. История развития журналистики		10	6	4	Педагогическое наблюдение, практикум.	
1.	Ранние этапы развития прессы	2	2			
2.	Развитие русской журналистики	2	1	1		
3.	Журналистика в современном мире	2	1	1		
4.	Журналистика как система средств массовой информации	2	1	1		
5.	Молодёжные и подростковые СМИ	2	1	1		
Раздел 3. Правовые и этические нормы журналиста		14	5	9	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, открытый микрофон.	
1.	СМИ: правовые и этические нормы	2	1	1		
2.	Профессиональные качества журналиста	2	1	1		
3.	Семинар-дискуссия. Личность журналиста	3	1	2		
4.	Деловой практикум. Журналист: профессия или призвание	3		3		
5.	Круглый стол «Новость недели»	4	2	2		
Раздел 4. Журналистская информация		8	4	4	Педагогическое наблюдение, деловые игры.	
1.	Методы сбора информации. Общая характеристика	2	1	1		
2.	Наблюдение	2	1	1		
3.	Интервью как метод сбора информации	2	1	1		
4.	Изучение документов	2	1	1		
Раздел 5. Итоговое занятие. Деловая игра: «Новостной марафон»		2	-	2	Деловая игра	
ИТОГО:		36	17	19		
БЛОК 2						

Раздел 1. Вводное занятие. Цели, задачи. Инструктаж по ТБ.		2	2	-	Беседа, педагогическое наблюдение	Бюджетная основа, муниципальное задание
Раздел 2. Публицистический стиль русского литературного языка		6	2	4	Наблюдение, практикум	
1.	Основные признаки публицистического стиля	2	1	1		
2.	Журналистика- сфера употребления публицистического стиля	2	1	1		
3.	Публицистический стиль: анализ текста	2	-	2	Наблюдение, обсуждение и корректировка, творческая работа	
Раздел 3. Информационные жанры журналистики		14	3	11		
1.	Хроника, заметка, расширенная заметка	2	1	1		
2.	Репортаж. Виды репортажа	2	-	2		
3.	Репортаж с места событий	2	-	2		
4.	Интервью и его виды	2	1	1		
5.	Выбор собеседника. Техника интервью	2	1	1		
	Практикум	2	-	2		
	Интервью с интересным человеком	2	-	2		
Раздел 4. Аналитические жанры журналистики		4	-	4	Педагогическое наблюдение, творческая работа	
	Корреспонденция, отчёт	1	-	1		
	Рецензия	1	-	1		
	Статья	1	-	1		
Раздел 5. Итоговое занятие. Жанровая мозаика		2	-	2	Творческая работа	
	ИТОГО:	28	7	21		
БЛОК 3						
Раздел 1. Вводное занятие. Цели, задачи. Инструктаж по ТБ.		2	2	-	Беседа, педагогическое наблюдение	Бюджетная основа, персонифицированное финансирование
Раздел 2. Художественно-публицистические жанры журналистики		16	6	10	Педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа	
1.	Общая характеристика	2	1	1		
2.	Фельетон и памфлет	2	1	1		
3.	Фельетоны известных писателей	2	1	1		
	Пишем фельетон	2	-	2		
	Эссе в журналистике	2	1	1		
	Творческая работа. Пишем эссе	2	-	2		

	Зарисовка, очерк	2	1	1			
	Творческая работа.	2	-	2			
Раздел 3. Журналистский текст		6	3	3	Педагогическое наблюдение, опрос, лингвистический эксперимент		
1.	Признаки и функции журналистского текста	2	1	1			
2.	Структура текста	2	1	1			
3.	Заголовок	2	1	1			
Раздел 4. Мастерство журналиста: работа со словом		10	3	7			
	Общение- основа работы журналиста	1	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа		
	Деловые споры	1	1	1			
	Речевая культура современного журналиста	1	1	1			
	Журналист как носитель грамотной речи	2	-	1			
	Устная и письменная речь журналиста	2	-	1			
	Что формирует культуру и технику речи журналиста?	1	-	1			
	Практикум: дикция журналиста	2	-	1			
Раздел 5. Итоговое занятие. Ораторский турнир		2	-	2	Творческая игра		
	ИТОГО:	36	14	22			
БЛОК 4							
Раздел 1. Вводное занятие.		2	2	-	Беседа, педагогическое наблюдение	Бюджетная основа, муниципальное задание	
Цели, задачи. Инструктаж по ТБ.							
Раздел 2. Редакционно - издательская деятельность		24	4	20	Педагогическое наблюдение, деловые игры, творческие задания, практикум		
1.	Редакция газеты	2	-	2			
2.	Допечатный процесс	2	-	2			
3.	Макет и вёрстка	2	-	2			
	Композиция газетной полосы	2	-	2			
	Конкурс «Стоп-кадр»	3	1	2			
	Редактирование текста	3	1	2			
	Работа с газетными материалами	3	1	2			
	Срочно в номер	3	1	2			
	Макетирование газеты	2	-	2			
	Выпуск газеты	2	-	2			
Раздел 3. Реклама в издательской деятельности		8	3	5			
1.	Реклама в СМИ. С чего всё начиналось?	2	1	1			
2.	Виды рекламы	2	1	1			
3.	Приёмы рекламы	2	1	1			

	Создаём рекламу	2	-	2		
Раздел 4. Мы журналисты		8		8	Педагогическое наблюдение, деловые, творческие игры, задания	
	Деловая игра «Профессиональный словарь»	2	-	2		
	Творческая лаборатория «Мой кумир в журналистике»	2	-	2		
	Определи жанры: работа с газетными изданиями	2	-	2		
	Творческое эссе «Я журналист»	2	-	2		
Раздел 5. Итоговое занятие. Выпуск газеты		2	-	2	Практикум	
	ИТОГО:	44	9	35		
ВСЕГО ПО ДООП:		144				

1.5.2. Содержание программы

БЛОК 1

Раздел 1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Цели, задачи обучения

Раздел 2. История развития журналистики

Теория. Ранние этапы развития прессы. Пражурналистские явления.

Развитие русской журналистики. Русская журналистика 17-19 веков, выдающиеся публицисты

Журналистика в современном мире. Роль и значение прессы в современном мире

Виды средств массовой информации. Газета и журнал. Особенности радио и тележурналистики. Интернет СМИ. Целевая аудитория СМИ.

Практика: Обзор периодических изданий. Просмотр телевизионных передач, новостных выпусков.

Раздел 3. Правовые и этические нормы журналиста

Теория: Закон РФ о СМИ. Знакомство с законами о СМИ. СМИ: правовые и этические нормы. Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

Практика: Профессиональные качества журналиста. Образ журналиста. Особенности работы журналиста. Обзор прессы, радио- и телепередач, Интернет-СМИ.

Раздел 4. Журналистская информация

Теория: Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, анкетирование.

Практика: Деловая игра «Наблюдаем, собираем, спрашиваем»

БЛОК 2

Раздел 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Беседа

Раздел 2. Публицистический стиль русского литературного языка

Теория: Основные признаки публицистического стиля речи. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические

особенности публицистического стиля. Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Практика: Лингвистический эксперимент (создание текстов с использованием разных стилей русского языка).

Раздел 3. Информационные жанры журналистики

Теория: Жанры журналистики. Понятие жанра в журналистике. Жанрообразующие факторы в журналистском произведении.

Репортаж с места событий.

Интервью и его виды. Изложение материала в форме интервью.

Художественно-публицистические жанры. Общая характеристика. Особенности жанров. Языковые и структурные особенности.

Практика: Написание репортажей. Интервью «Знакомьтесь: интересный человек!»

Раздел 4. Аналитические жанры журналистики

Теория: Аналитические жанры журналистики. Особенности аналитических жанров. Комментарий, рецензия, статья. Анализ газетных публикаций

Практика: Написание журналистского материала.

Раздел 5. Итоговое занятие. Практикум: жанровая мозаика.

БЛОК 3

Раздел 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Беседа

Раздел 2. Художественно-публицистические жанры журналистики

Теория: Отличительные черты художественно-публицистических жанров. Выразительные средства. Виды жанров. Языковые и структурные особенности.

Практика: Творческая мастерская: написание фельетонов, эссе, зарисовок, очерков на заданную и произвольную темы.

Раздел 3. Журналистский текст

Теория: Понятие журналистского текста. Суть, задачи журналистского текста. Композиция и структура текста. Заголовок (основные функции и требования к нему). Правила написания журналистских текстов. Рекомендации при написании текстов.

Практика: Анализ текстов. Работа с заголовками.

Раздел 4. Мастерство журналиста: работа со словом.

Теория: Профессиональное общение в журналистике: слушаю, слышу, понимаю. Техника общения. Деловые споры: диспуты, дебаты, полемика. Речевая культура журналиста. Знакомимся с речевым этикетом. Языковая норма: произношение, ударение. Негативные тенденции в речи журналистов: сленг, жаргоны.

Отличительные черты устной и письменной речи. Тропы как средства речевой выразительности журналистских текстов. Использование тропов в журналистских текстах. Техника речи журналиста: дыхательная техника, ораторское мастерство, точность изложения, логика речи.

Практика: Практикум. Анализ языка теле- и радиопрограмм. Ошибки. Привести 1-2 примера неточного словоупотребления, нарушения норм ударения, употребление избитых выражений.

Турнир ораторов. Составить 2–минутную речь о необходимости борьбы за чистоту и культуру речи. Отрабатываем дикцию речи.

Раздел 5. Итоговое занятие. Ораторский турнир

БЛОК 4

Раздел 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Беседа

Раздел 2. Редакционно-издательская деятельность

Теория: Редакция газеты. Кто и за что отвечает в редакции газеты. Как планировать номер.

Макет и верстка. Композиция газетной полосы. Как расположить статьи и иллюстрации на полосе

Печатная фотография. Значение фотографий в газетах и журналах.
Обзор фотографий в газетах и журналах.

Практика: Редактирование текста. Выявление и классификация ошибок.

Работа с газетными материалами. Анализ газетных материалов

Подбор материала. Макетирование выпуска. Создание газеты в документе Microsoft Office Publisher.

Раздел 3. Реклама в издательской деятельности

Теория: История рекламы. Закон о рекламе. Виды рекламы: телереклама, радиореклама, реклама в периодических изданиях. Приёмы и форма подачи текста. Языковые средства подготовки рекламы.

Практика: работа в группах, создаём рекламные объявления.

Раздел 3. Мы журналисты

Теория:

Практика: деловые игры, творческие мастерские и лаборатории.

Раздел 5. Итоговое занятие. Выпуск газеты

1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2023 / 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежемесячно
	День освобождения Краснодарского края и завершения битвы за Кавказ	9 октября
	Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства	4 ноября
	Всероссийская акция, посвященная Дню Конституции Российской Федерации	12 декабря
	«Блокада Ленинграда»	27 января
	V районный слет-турнир военно-патриотических отрядов образовательных организаций Адлерского района г. Сочи	февраль
	Открытая интеллектуально-познавательная онлайн - игра «Великая Победа – гордость всех поколений!»	май
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
	Акция «Лица Победы»	май
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийский экологический диктант	ноябрь
	Всероссийская акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	1 декабря
	Всероссийская акция, посвященная «Дню смеха»	1 апреля
	Всероссийская акция «Будь здоров!»	7 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
Всероссийская акция, посвященная Дню детских организаций	19 мая	

	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи	май
Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября
	Акция, приуроченная к международному дню экологических знаний	15 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
Профориентация	Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь
	День рождения дополнительного образования	15 июня
	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь
Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	май
	Выставка, посвященная «Дню учителя»	5 октября
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая
	День рождения дополнительного образования	15 июня
	Экскурсии	Тематические экскурсии

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель.

Объем учебных часов - 144 часа.

Режим работы - 2 раза в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком, допускается изменение форм занятий.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Условия реализации программы

Важным условием реализации программы «Основы журналистики» является достаточный уровень **материально-технического обеспечения**, наличие оборудования и инвентаря, аудио-, видео-, фото-, интернет источник.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- мебель для организации рабочего места преподавателя, рабочих мест обучающихся, для рационального размещения и хранения учебного оборудования:

- учебники
- словари

- раздаточный материал
- мультимедийный проектор
- обучающие фильмы

Кадровое обеспечение программы. Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями по теории и практики журналистики.

2.3. Формы аттестации

Вводная аттестация проводится в начале года для обучающихся, не прошедших обучение по программе «Азбука журналистики».

Промежуточная аттестация проводится в конце 1 полугодия.

Итоговая аттестация в конце учебного года.

Для промежуточной и итоговой аттестации используются индивидуальные карточки отслеживания результативности освоения программы «Основы журналистики».

Сводная таблица отслеживания результативности «Основы журналистики» заполняется по результатам индивидуальных карточек.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фото, видеозапись;
- грамота, диплом, благодарственное письмо;
- готовая работа;
- портфолио.

2.4. Оценка планируемых результатов.

Контроль и оценка достижений обучающихся.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	--	-------------------------------------

<p>Умение построить устное и письменное сообщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в различных жанрах публицистического стиля; - умение общаться с отдельным человеком и аудиторией; - самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты. 	<p>Правильность понимания и разграничения жанров журналистики, а также выполнения практических заданий в различных жанрах.</p>	<p>самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - семинары-практикумы по изученной теме; - творческие конкурсы; - создание электронной газеты, где будут размещаться подготовленные материалы; размещение подготовленных материалов на сайте учреждения; публикации лучших работ в специализированных СМИ.
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки:

- наблюдение;
- тестирование.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Назначение **входного контроля** состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме тестирования (*Приложение 3*).

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия и осуществляется в виде тестирования.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде: тестирования и демонстрации выполненных работ.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения теоретических знаний;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- оценка общеучебных умений и навыков.

Педагог оценивает результаты тестирования по десятибалльной системе. Низкий уровень – 1-4 балла, средний уровень – 5-7 баллов, высокий уровень – 8-10 баллов.

2.4.1. Оценочные материалы

Педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (планируемые результаты). (*Приложение 2*).

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается справка, сертификат или свидетельство установленного образца.

2.4.2. Список литературы

Для педагога:

1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
2. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
3. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
4. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
5. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
6. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.

7. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
8. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
9. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
10. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
11. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
12. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
14. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
15. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

Литература для обучающихся:

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе// Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
9. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
10. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.

12. Черепахов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
14. Шибаета Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>б. Тексты, обозначенные в содержании программы.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточка для отслеживания результативности освоения программы
ФИО обучающегося: _____,

Группа № _____

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
2. Практическая подготовка				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок			

	овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	8-10		
2.2. Работа со специальным оборудованием и оснащением	- мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1-4		
	- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5-7		
	- макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1-4		
	- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5-7		
	- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	8-10		
3. Обще учебные умения и навыки				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской работы.	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект)	1-4		
	- средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей);	5-7		

	<p>выполняет в основном задания на основе образца)</p> <p>- макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы)</p>	8-10		
3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<p>- мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога);</p> <p>- средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля)</p> <p>- макси/уровень (активно слушает педагога)</p>	1-4 5-7 8-10		
3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)	<p>- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией);</p> <p>- средний уровень (выступает, имея опорный текст)</p> <p>- макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)</p>	1-4 5-7 8-10		
3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий	<p>- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места);</p> <p>- средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога)</p> <p>- макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место)</p>	1-4 5-7 8-10		
3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности)	<p>- мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности);</p> <p>- средний уровень (соблюдает правила</p>	1-4 5-7		

	безопасности под контролем педагога) - макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)	8-10		
--	--	------	--	--

**Сводная таблица для отслеживания
результативности освоения программы**

группы №

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.2.Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.1.Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.5.Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		

**Тесты для выявления уровня развития обучающихся и
отслеживания результативности освоения программы «Основы
журналистики»**

1.1 Тест № 1 (входной, начало учебного года)

Цель: Определить степень развития умений и навыков ребенка.

1. Журналист – это...

А. Человек, который пишет статьи в газету.

Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.

В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.

2. Любишь ли ты сочинять?

А. Не без этого...

Б. Люблю продолжать чьи-то истории.

В. И без меня хватает сказочников.

3. Сможешь ли ты сейчас рассказать о своем друге?

А. Конечно, мне есть о чем рассказать.

Б. Сразу нет, надо подумать.

В. Лучше я его нарисую.

4. Ты познакомился с интересным ученым. Сможешь ли ты задать ему

10 вопросов?

А. Без проблем, даже больше.

Б. Пять точно!

В. Придумать бы еще эти вопросы...

5. Ты пишешь сочинение о Пушкине. Где ищешь информацию о поэте?

А. Везде. Ищу факты в книгах. Интересные зацепки из других статей о нем, даже попрошу родителей вспомнить любимые строчки.

Б. Сейчас все можно найти в интернете.

В. О Пушкине столько написано, вряд ли стану оригинальничать.

6. Тебе предстоит выступить на классном часе

А. Постараюсь подключить всех и устроить диспут.

Б. Каждый сам за себя. Лично я подготовлюсь отлично.

В. Почему я должен выступать?

7. Желтая пресса – это...

А. Газета желтого цвета

Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.

В. Пресса для домохозяек.

8. Главная цель журналистского труда состоит в:

А. Передаче информации

Б. Создании журналистского текста

В. Сборе информации

9. Учредителем (соучредителем) СМИ может быть

А. любой гражданин РФ

Б. лицо без гражданства

В. объединение граждан, предприятие, учреждение, чья деятельность законом не запрещена

10. Расположите годы начала работы телевидения в городах России в хронологическом порядке

а. Ленинград

в. Москва

б. Краснодар

Ответы: 1-Б; 2-А; 3-А; 4-А; 5-А; 6-А; 7-А; 8-А; 9-В; 10-ВАБ

1.2 Тест № 2 (промежуточный, середина учебного года)

Цель: Проследить динамику освоения программы.

1. Пергамент как материал для письма был изобретен в: а) Азии б) Африке в) Европе

2. Первые печатные периодические издания возникли после изобретения Книгопечатания: а) Иваном Федоровым б) Иоганном Гуттенбергом в) Теофрастом Рено

3. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в:

а) 1994 году

б) 2001 году

в) 1991 году

4. День свободной прессы в РФ отмечается:

а) 22 января

б) 13 января

в) 3 января

5. **Лид** – это...

А. Маленький рассказ.

Б. Первый абзац публикации.

В. Метод сбора информации.

5. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

а) репортажа

б) корреспонденции

в) фельетона

7. В каком жанре автор — участник событий, о котором идет речь?

А. Некролог

Б. Репортаж

В. Зарисовка

8. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

а) интервью

б) отчета

в) заметки

9. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре:

- а) рецензии
- б) отчета
- в) репортажа

10. Одна из главных целей журналистского труда:

- а) интенсификация
- б) коммуникация
- в) репрезентация

Ответы: 1-А; 2-Б; 3-В; 4-Б; 5-Б; 6-А; 7-Б; 8-А; 9-В; 10-Б

1.3 Тест №3 (итоговый, окончание учебного года)

Цель: Повторение и закрепление знаний умений и навыков, полученных в ходе реализации программы.

1. Монологичная форма изложения используется журналистом в:

- а) Интервью
- б). Репортаже
- в). Статье

2. К исследовательско — образным жанрам журналистики относится:

- а) памфлет
- б) эссе
- в) статья

3. Журналистов образно называют представителями:

- а) третьей власти
- б) второй власти
- в) четвертой власти

4. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это:

- а) очерк
- б) отчет
- в) эссе

5. Распространение продукции СМИ допускается в том случае, если:
- а) формирование издания завершено
 - б) сотрудники редакции проголосовали за выход издания
 - в) главным редактором дано разрешение на выход в свет (эфир)
6. Шеф — редактор — это:
- а) заведующий отделом
 - б) издатель
 - в) ответственный секретарь
7. К художественно-публицистическим жанрам относятся:
- а) репортаж
 - б) статья
 - в) очерк
8. Альманахами называют издания СМИ, выходящие
- а) еженедельные издания
 - б) один раз в квартал (год)
 - в) один раз в месяц
9. Обязанности журналиста Законом РФ о СМИ закреплены в статье:
- а) 50
 - б) 49
 - в) 39
10. В объекте радио и телепрограмм реклама не должна превышать:
- а) 29 % объема вещания
 - б) 25 % объема вещания
 - в) 15 % объема вещания

Ответы: 1-В; 2-Б; 3-В; 4-Б; 5-В; 6-А; 7- В; 8-Б; 9-Б; 10-Б.