

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ОРИЕНТИР» ГОРОДА СОЧИ

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05.2023 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
Набоких Н.П.
Приказ № 24-ОД от 16.05.2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СУНДУЧОК ТВОРЧЕСТВА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Возрастная категория: 5-6 лет
Форма обучения: очная, очно-дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на внебюджетной основе
ID - номер Программы в Навигаторе: 22407

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Зоткина Светлана Николаевна
(ФИО и должность разработчика)

городской округ
город-курорт
Сочи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1	Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность и вид программы	3
1.1.2.	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3.	Отличительные особенности.	4
1.1.4.	Адресат программы.	5
1.1.5.	Форма обучения и режим занятий	7
1.1.6.	Особенности организации образовательного процесса.	7
1.1.7.	Уровень программы, объем и сроки реализации.	9
1.2.	Цель и задачи программы.	9
1.3.	Планируемые результаты.	10
1.4.	Нормативно-правовое обеспечение	12
1.5.	Содержание программы	13
1.5.1.	Учебный план	14
1.5.2.	Содержание учебного плана	15
1.5.3.	Календарный план воспитательной работы	17
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	19
2.1.	Календарный учебный график	19
2.2.	Условия реализации программы	19
2.3.	Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	20
2.4.	Оценка планируемых результатов	20
2.4.1	Оценочные материалы	22
2.4.2.	Методические разработки, дидактический и лекционный материал	23
2.4.3	Список литературы	24
	Приложения	27

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **ознакомительного уровня** «Сундучок творчества» имеет **художественную направленность** (вид деятельности – Художественно-прикладное творчество).

После успешного прохождения данной дополнительной программы ознакомительного уровня обучающиеся могут продолжить обучение по программе «Сундук сказок» или «Сундук сюрпризов».

При написании данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы использованы **следующие программы и источники:**

– Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Педагогика, 1990. -142с.

– Комарова Т. С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. -128 с.

– Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – Москва: Мозаика-Синтез, 2006 (Красногорск (Моск. обл.): Первый полиграфический комбинат).-190 с.

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна данной программы в том, что она нацелена на детей дошкольного возраста. В программе используется один из ведущих видов деятельности дошкольного возраста – театральность, который имеет форму тематических праздников (например, «Приключения Пасхального яйца», «Бабочкины сказки», «Волшебный зверь в лесу», «Фауна проснулась»), а

также сюжетно – ролевые игры. Программа предполагает индивидуально-дифференцированный подход к организации обучения.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Система занятий по данной программе, благодаря интеграции художественного и прикладного искусства с социально-значимой деятельностью позволяет успешно решать проблемы комплексного развития обучающихся.

Актуальность данной программы. Обеспечение качественного и доступного образования для обучающихся, содействие социальной успешности в обществе является первостепенной государственной целью. Каждый обучающийся должен иметь возможность получить образование с учетом его потребностей, развить природные способности, сформировать ключевые компетенции. Освоение программы «Сундучок творчества» приведёт к развитию творческого потенциала обучающихся, успешной социализации в среде сверстников, обществе и адаптации в школе. Программа направлена на развитие личности, поскольку предполагает формирование ценностных и эстетических ориентиров. Исцеляющие функции искусства в том, что оно приносит эстетическое удовлетворение, предоставляет неограниченные возможности для творчества, обогащает опыт ребёнка, снимает тревогу. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и Концепцией развития дополнительного образования.

Программа «Сундучок творчества» направлена на разностороннее развитие личности, способной к многоплоскостному восприятию мира и обладающей широким диапазоном способностей.

В процессе учебных занятий обучающиеся получают теоретические сведения о художественном творчестве, лепке, аппликации, о декоративно-прикладном искусстве как о национальной культурной традиции и сохранении исторической связи времен, социализации, рефлексии, социальном

интеллекте. В программе раскрывается методика формирования познавательных способностей, которая начинается со знакомства с простой, сложной формой и переходит к составлению сложных форм и помещённых их в пространство. У детей формируют представление о развитии формы, формообразования.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными социально-значимыми проектами в объединении. Это одна из форм развития интереса детей с различными начальными данными к экологии, родному городу и краю. Каждый обучающийся дошкольник в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом.

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления своих способностей при выполнении индивидуальных заданий.

Творческая активность дошкольника выступает условием его самосовершенствования в деятельности. Поскольку под понятием «творчества» подразумевается не создание духовных ценностей, не конечный результат, а сам процесс, действенность, способность к перевоплощению чужих мнений и чувств в свои собственные, то вся деятельность обучающегося должна быть творчеством.

Для развития навыков сотворчества очень полезна деятельность в которой развивается, формируется эстетический вкус, творческие способности. Совместная работа над изделием развивает не только художественный вкус детей, но и содействует овладению художественной грамотности, выработке четкой поэтапной работы над изделием, расширяет кругозор, способствует повышению их культурного уровня. Ребята вместе с

родителями погружаются в изучение обычаев, правил, ритуалов искусства, народных традиций.

1.1.3. Отличительные особенности.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Сундучок творчества» от существующих, является ее гибкая структура. Серьезные задания принимают форму игровой деятельности. Игровые методы очень привлекательны именно для дошкольника. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой. Интеграция изобразительных и декоративных видов искусств (лепка, аппликация, художественное ткачество) с социализирующими играми и упражнениями позволяет расширить спектр возможностей педагогического воздействия на ребенка в целях комплексного развития личности и также является отличительной особенностью данной программы.

Сохранение народных культурных традиций, передача их от старшего поколения к младшему. Занятие формирует в обучающемся желание творить и экспериментировать, владеть различными изобразительными материалами, техниками.

В ходе работы создается атмосфера творчества, дружелюбия и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности нацелен на развитие художественно – творческой активности. Художественно – творческая активность – двусторонний взаимосвязанный процесс: с одной стороны – это творческая самореализация ребёнка, с другой – результат особых усилий педагога в организации изобразительной, декоративно-прикладной деятельности.

1.1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с детьми 5-6 лет.

Численный состав объединения определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил 10 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа – 4 часа в неделю. Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменной после каждого учебного часа.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия проводятся в групповой форме.

Формы организации занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Типы занятий: комбинированные, практические, диагностические, итоговые.

Формы проведения занятий

- Беседа, объяснение с игровыми элементами;
- сказка;
- игры: ролевые, имитации, путешествия;
- коллективное творческое дело (КТД);
- практическое занятие;
- тренировочные упражнения по образцам;
- итоговое занятие;
- экскурсия;
- просмотр;
- конкурс.

Постепенно усложняющиеся задания, организуют художественно-творческую деятельность обучающихся с учетом их возрастных и

индивидуальных особенностей. Обучающиеся будут целенаправленно вовлекаться в решение творческих задач, связанных с изучением цвета, формы, композиции. В процессе обучения основам изобразительного и декоративного творчества применяются дидактические игры, нацеленные на развитие образов восприятия, представления, воображения.

Программа, направлена на развитие восприятия детей. Поэтому деятельность педагога должна быть направлена на решение таких задач: передача и приумножение опыта творческой деятельности; обучение дошкольных обучающихся способам художественной деятельности, формирование навыков и умений детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства»; приобщение к мировой художественной культуре и др.

Дошкольный возраст – благоприятный и значимый период для выявления и развития творческого потенциала личности, формирования ценностей, качеств, способностей, потребностей личности, лежащих в основе её творческого отношения к действительности. В этом возрасте наблюдаются ростки творчества, которые проявляются в развитии способности к созданию замысла и его реализации, в умении комбинировать свои знания, представления, в передаче мыслей и чувств.

Таким образом, в процессе работы над творческим или социально-значимым проектом происходит разностороннее развитие обучающихся.

В программе предусмотрена возможность обучения одарённых детей, по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом **сетевой формы реализации программы**. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);
- ГКУ КК «Центр занятости населения» г. Сочи (проведение

совместных профориентационных мероприятий для детей и родителей);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Сундучок творчества» **ознакомительного уровня**, со сроком реализации 1 год – всего 144 учебных часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: *Формирование творческой личности через изображение, декорирование и объём.*

Задачи:

Предметные (образовательные):

- расширять диапазон интересов, гуманизацию мыслей, чувств и поступков, созидательную активности детей;

- познакомить ребят с изобразительной грамотой, лепкой;

- освоить навыки работы с различными изобразительными и декоративно-прикладными техниками, материалами и инструментами.

Личностные:

- развивать интерес к духовным и материальным ценностям;

- развивать любознательность, ответственность, объективность самооценки;

- формировать умение преодолевать трудности и управлять собственными эмоциями;

- формировать творческую активность и самостоятельность;

- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие.

Метапредметные:

- развивать умение ставить учебные цели и задачи, планировать способы и пути достижения учебных целей;

– выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– формировать мотивацию к индивидуальной творческой самореализации;

– развивать способность к сотрудничеству и коммуникации.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

К концу года обучающиеся должны

знать:

- особенности материалов (изобразительных и графических), используемых обучающимися в своей деятельности и их возможности для создания образа: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент.

- особенности взаимодействия изобразительного и декоративного творчества.

уметь:

- под контролем педагога организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать различными инструментами.

- приобрести изобразительные и прикладные технические навыки работы;

- творчески мыслить и реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний в связи художественно-творческой и декоративно-прикладной деятельности;

- владеть различными декоративно-прикладными техниками, знать их особенности;

- применять натуральный материал в тематических композициях;

- работать последовательно;

- работать клеем, ножницами, тканью, бумагой;

- объединять техники, для достижения выразительности композиции;

- изготавливать простейшие предметы;
- уметь осмысленно и практически рассказать, показать в группе детей творческую работу, изученную в течении года;

Личностные:

- уважать себя, других людей, природу;
- развиваться творчески и личностно;
- с готовностью сотрудничать с другими обучающимися при выполнении общего задания;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при выполнении заданий;
- понимать и применять полученную информацию;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе, в технике графика, живопись, композиция, лепка, аппликация;

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

1.4. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

1.5.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет. Техника безопасности.	2	2	-	Вводный контроль.
2.	Разноцветные краски. Подведение итогов за полугодие.	56	1	55	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, Самоанализ. Оформление выставки. Промежуточная аттестация.
3.	Сказочная лепка. Знакомство с пластилином.	30	1	29	Вводный контроль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Оформление выставки.
4.	Страна Аппликандия. Знакомство с видами аппликации.	18	1	17	Вводный контроль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Оформление выставки.
5.	Волшебный клубок.	36	1	35	Вводный контроль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Тестирование. Оформление выставки.
6.	Итоговое занятие Панно- композиция «Чудеса творчества».	2		2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Оформление выставки. Итоговая аттестация.
	Итого	144	6	138	

1.5.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сундучок творчества». Введение в предмет.

Многообразие и богатство изобразительного языка народов России. Декоративно-прикладное искусство.

Изучение художественных и народных произведений искусств.

Краткие сведения об истории развития изобразительной и декоративно-прикладной деятельности в России. Просмотр и анализ произведений искусства. Понятия: аппликация, лепка, роспись, вышивка, ткачество. Жанры и виды изобразительного искусства.

Форма контроля: Вводный контроль.

2. Разноцветные краски.

Теория: Организация рабочего места. Правильная посадка за мольбертом, рабочим местом. Понятия: эскиз, компоновка, построение, композиция. Знакомство с законами цветоведения, цветовым кругом. Композиция. Ахроматические и хроматические, основные цвета и их оттенки. Ограниченная цветовая гамма, техника пуантилизм. Формообразование. Характеристика цвета. Фон. Цветовой контраст (хроматический, ахроматический). Орнамент. Виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный). Техника графика и её виды (книжная, декоративная). Жанр живописи – портрет. Симметрия. Силуэт. Декорирование. Симметричное изображение портретного образа. Развитие творческого мышления.

Практика: Графическое изображение предмета, разнохарактерность линий. Колоритное решение. Процесс работы гуашью. Работа с палитрой, замес цвета. Поиск цветовых отношений. Сочетание цвета. Закрепление понятия через упражнения – орнамент, украшение. Передача цветового контраста. Индивидуальные особенности портрета. Выражение силуэта образа (строение, фактура, характер). Изучение строения дерева и их отличия. Законы

построения формы фигуры птицы. Изображение рыб и их строения. Оформление выставки. Рефлексия.

Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, Самоанализ. Тестирование. Подведение итогов за первое полугодие. Оформление выставки. Промежуточная аттестация.

3.Сказочная лепка.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет – лепка. Организация рабочего места, правильная посадка. Приобрести технические навыки работы. Изучение материала и инструментов для работы. Особенность лепки и различными способами выполнения (жгутики, шарики, размазывание). Приёмы лепки (скатывание, приплющивание, заглаживание, вытягивание). Формообразование. Детализация. Смешивание линий. Плоский рельеф. Декорирование поверхности с элементами объёма.

Практика: Набор массы на форму. Усложнение и лепка различной формы. Составление плоского панно. Создание абстрактной композиции. Развитие мелкой моторики. Аккуратность выполнения работы. Работа с пластилом, усложнение формы. Работа с объёмным рельефом. Работа одним куском, работа стеклом, печатками, декорирование. Сказка о пластилине. Творческий подход. Оформление выставки. Рефлексия.

Форма контроля: Вводный контроль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Оформление выставки.

4.Страна Аппликандия.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет – аппликация. Организация рабочего места, правильная посадка. Изучение материала и инструментов для работы. Шаблон. Техника: резания, нарезание, вырезания, обрывание, свертывание. Виды аппликации: по форме (объёмная, плоская); по цвету (одноцветная, многоцветная, чёрно-белая); по тематике (предметная, сюжетная); по виду материала (бумага, крупы, солома,

пряжа, ткань, сушеные листья). Объединение техник, для достижения выразительности композиции.

Практика: Выполнение аппликации в технике (обрывная, смешанная, флористика). Выразительность композиционного центра в материале. Наблюдательность, аккуратность. Работа с бумагой, нитками, клеем, ножницами. Заготовка каркаса. Отбор работ на выставку. Оформление выставки. Рефлексия.

Форма контроля: Вводный контроль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Оформление выставки.

5. Волшебный клубок.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места, правильная посадка. Изучение материала и инструментов для работы. Введение в предмет – художественное ткачество. Техника плетения, на ромашке, на квадрашке. Поэтапное выполнение плетения: (эскиз, набор нити, завязывание, образ). Шаблон. Техника плетения на «шпажках». Понятие «клееный гобелен». Знакомство с образцами ткачества поясов (кручёный, плетёный, тканый).

Практика: Последовательное ведение работы в материале. Подбор нити. Плетение игрушки (казачка, казачёк, птичка). Обработка края изделия – кистью, бубоном, бусинами. Составление композиции. Оформление выставки. Рефлексия.

Форма контроля: Вводный контроль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Тестирование. Оформление выставки.

6. Итоговое занятие. Панно - композиция.

Теория: Обобщение и закрепление знаний и умений. Подведение итогов. Анализирование.

Практика: Итоговый просмотр. Выявление полученных знаний. Отбор работ на выставку. Панно- композиция «Чудеса творчества».

Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Оформление выставки. Итоговая аттестация.

1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2023 / 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежемесячно
	Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства	4 ноября
	Всероссийская акция, посвященная Дню Конституции Российской Федерации	12 декабря
	«Блокада Ленинграда»	27 января
	V районный слет-турнир военно-патриотических отрядов образовательных организаций Адлерского района г. Сочи	февраль
	Открытая интеллектуально-познавательная онлайн - игра «Великая Победа – гордость всех поколений!»	май
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
	Акция «Лица Победы»	май
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийский экологический диктант	ноябрь
	Всероссийская акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	1 декабря
	Всероссийская акция, посвященная «День смеха»	1 апреля
	Всероссийская акция «Будь здоров!»	7 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
	Всероссийская акция, посвященная Дню детских организаций	19 мая
	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных	май

	организаций города Сочи	
Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября
	Акция, приуроченная к международному дню экологических знаний	15 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
Профориентация	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
	Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь
Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь
	Онлайн общее родительское собрание	май
	Выставка, посвященная «Дню учителя»	5 октября
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая
Экскурсии	Тематические экскурсии	каникулы

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель и 72 дня.

Объем учебных часов - 144 часа.

Режим работы- 2 раза в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (*Приложение 1*), допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме поездок, гастролей, слётов, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей, летних площадок и т. п.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Условия реализации программы

Важным условием успешной реализации «Сундучок творчества» является достаточный уровень **материально-технического обеспечения**:

- учебный кабинет, оборудованный учебной мебелью (парты, мольберты), на 10 чел.;

- наличие в учреждении художественных материалов (челнок, станок для гобеленового плетения, «ромашка», «квадрашка»);
- оргтехники (проектор, экран, компьютер, ноутбук, принтер, колонки микрофон);
- учебная доска;
- натюрмортный фонд (драпировки, крынки, геометрические тела, чучело птиц)
- изделия декоративно-прикладного творчества;
- игровое оборудование и материалы для игр и упражнений;
- учебно-методическая литература, наглядные пособия;

Кадровое обеспечение программы. Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями в области художественного и декоративно-прикладного искусства, с широким кругозором, заинтересованный в социально-значимой деятельности.

2.3. Формы аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1 полугодия:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Сундучок творчества»;
- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Сундучок творчества»

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Сундучок творчества»;
- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Сундучок творчества»
- Отчётное социально-значимое событие (выставки, конкурсы).

Заполняются по результатам деятельности обучающегося на занятиях, социально-значимых событиях.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- оформление выставок;
- проведение просмотров;
- видеозапись;
- материал анкетирования и тестирования;
- фото;
- грамота, благодарственное письмо;
- портфолио;
- отзывы родителей и коллег из организаций сетевых партнёров.

2.4. Оценка планируемых результатов.

Контроль и оценка достижений обучающихся.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированности изобразительно-прикладных навыков, но и развитие общих компетенций и социализации.

Формы и методы контроля и оценки:

- педагогическое наблюдение;
- самоанализ обучающегося (рефлексия);
- просмотр работ;
- анкетирование;
- психолого-педагогическая диагностика.

Внешняя экспертиза осуществляется родителями и педагогами организаций – сетевых партнёров.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Назначение **входного контроля** состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного

материала.

Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме *тестирования, индивидуального осмотра работ.*

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения всех занятий в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Включает в себя педагогическое наблюдение, устный опрос, текущий просмотр творческих работ.

Промежуточный контроль достижений, обучающихся осуществляется в конце второго раздела программы (просмотр, выставка).

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде: тестирования, итогового просмотра (общего и индивидуального) и оформление выставки.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения теоретических знаний;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- оценка общеучебных умений и навыков.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- социально-значимый проект;
- журнал посещаемости;
- протоколы родительских собраний;

- мониторинг психолого-педагогической диагностики;
- диагностические карты (карточка для отслеживания результативности освоения программы «Сундучок творчества», таблица для отслеживания результативности освоения программы, карточка самоанализа, обучающегося).

2.4.1. Оценочные материалы.

Педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (планируемые результаты) (*Приложение 2*).

2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

Материал программы предназначен и соответствует психофизическим особенностям детей дошкольного возраста:

1. Календарный план для художественной и декоративно-творческой деятельности обучающихся;

2. Демонстрационные – пособия, натюрмортный фонд, народные декоративно-прикладные изделия, видеофильмы, материалы из Интернет-ресурсов и др.;

3. Методическая разработка: «Творческий калейдоскоп»;

4. Поддержание у детей устойчивого интереса к занятиям изобразительным искусством путем создания благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях, использования содержательного учебного материала, вариативности в применении методов и средств обучения, предоставления ученикам возможности работы с разнообразными материалами и техниками рисования (монотипия, оттиски, граттаж, кляксография, набрызг и др.);

5. Эффективные методы (эмпатии, образного и символического видения, придумывания, гиперболизации, гипотез, рефлексии и др.) и средств, способствуют творческому подходу при выполнении учебных заданий;

6. Игровые элементы и дидактические игры, активизируют творческую художественную деятельность.

2.4.3. Список литературы

Для педагога:

1. Абрамова М.А. Роль художественно-дидактических игр и упражнений на уроках изобразительного искусства и художественного труда / М.А. Абрамова // Народное образование 1998. – № 2. – С. 114-117.
2. Активизация деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства / В.И. Колякина. – Магнитогорск: Янтарь, 1985. – 25 с.
3. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа: Кн. для учителя / А.Д. Алехин. – М.: Просвещение, 1984. – 160 с.
4. Аничкин С.А. Активизация творческой деятельности детей младшего школьного возраста: Монография / С.А. Аничкин. – Свердловск: Педагогическая мысль, 1984. – 96 с.
5. Бесчастнов Н. П. «Художественный язык орнамента: (учеб. пособие) для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн»/ Н. П. Бесчастнов. - М. Гуманитар. Изд. центр «ВЛАДОС», 2010.
6. Вакуленко Е. Г. О приобщении детей к народному прикладному искусству и художественным ремеслам Кубани /Материалы научно-практической конференции. «Традиционные национальные культуры Кубани: состав, состояние, проблемы». Краснодар, 1991. С. 109- 111.
7. Вакуленко Е, Г. Современное состояние преподавания народного декоративно-прикладного искусства в многоуровневой системе специалистов на Кубани; Монография. - Краснодар, 2003.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 92 с.
9. Заболотных-Зотова М.К. Методический поиск средств художественного изображения / М.К. Заболотных-Зотова // Начальная школа. – 1990. – № 10. – С. 37-39.
10. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя / Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул и др. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.

11. Картавцева О.Д. Методика обучения изобразительному искусству (интенсивный курс): Учеб. пособие / О.Д. Картавцева. – Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2003. – 112 с.

12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984. – 319 с.

13. Капышкина С. Ю. Декоративно-прикладное искусство в системе традиционной культуры. /Проблемы художественно-творческого развития детей средствами традиционной культуры. Краевая научно-практическая конференция, Краснодар. 1998.

14. Полуянов Ю.Н. Изобразительное искусство в системе развивающего обучения / Ю.Н. Полуянов. – Томск: Пеленг, 1992. – 81 с.

15. Савенков А.И. Коллективная изобразительная деятельность / А.И. Савенков // Начальная школа. – 1989. – № 12. – С. 73–77.

16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА, 1999. – 365 с.

17. Трофимова М.В. И учёба, и игра / М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.

18. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. М., Высшая школа, 1992г.

Для обучающихся:

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1-2 класс. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 1995.

2. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М., Просвещение, 2009г.

3. Рис Н. Энциклопедия рисования / Н. Рис. – М.: РОСМЭН, 1999.– 128с.

4. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1 классе: Пособие для учителей / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.

5. Энциклопедический словарь юного художника / Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1983. – 416 с.

Дополнительные источники:

1. Терехова Г.В. Особенности развития креативных способностей младших школьников средствами творческих заданий в учебном процессе (методические материалы к программе «Уроки творчества»)

Интернет- ресурсы:

1. terekh@list.ru.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия/предусмотренные мероприятия	Календарный период (К)	Промежуточная (П) Итоговая (И)	Ознакомительный уровень программы		Неделя обучения	Год обучения
			Группа 1.	Группа 2		
			0	0	28.08.23-03.09.23	сентябрь
			0	0	04.09.23-10.09.23	сентябрь
			4	4	11.09.23-17.09.23	сентябрь
			4	4	18.09.23-24.09.23	сентябрь
			4	4	25.09.23-01.10.23	сентябрь
			4	4	02.10.23-08.10.23	октябрь
			4	4	09.10.23-15.10.23	октябрь
			4	4	16.10.23-22.10.23	октябрь
			4	4	23.10.23-29.10.23	октябрь
			4	4	30.10.23-05.11.23	октябрь
			4	4	06.11.23-12.11.23	ноябрь
			4	4	13.11.23-19.11.23	ноябрь
			4	4	20.11.23-26.11.23	ноябрь
			4	4	27.11.23-03.12.23	ноябрь
			4	4	04.12.23-10.12.23	декабрь
			4	4	11.12.23-17.12.23	декабрь
			4	4	18.12.23-24.12.23	декабрь
			4	4	25.12.23-31.12.23	декабрь
	к	п	0	0	01.01.24-07.01.24	январь
			4	4	08.01.24-14.01.24	январь
			4	4	15.01.24-21.01.24	январь
			4	4	22.01.24-28.01.24	январь
			4	4	29.01.24-04.02.24	январь
			4	4	05.02.24-11.02.24	февраль
			4	4	12.02.24-18.02.24	февраль
			4	4	19.02.24-25.02.24	февраль
			4	4	26.02.24-03.03.24	февраль
			4	4	04.03.24-10.03.24	март
			4	4	11.03.24-17.03.24	март
			4	4	18.03.24-24.03.24	март
			4	4	25.03.24-31.03.24	март
			4	4	01.04.24-07.04.24	апрель
			4	4	08.04.24-14.04.24	апрель
			4	4	15.04.24-21.04.24	апрель
			4	4	22.04.24-28.04.24	апрель
			4	4	29.04.24-05.05.24	апрель
			4	4	06.05.24-12.05.24	апрель
			4	4	13.05.24-19.05.24	апрель
		и	4	4	20.05.24-26.05.24	апрель
			0	0	27.05.23-02.07.24	апрель
			36	36	Всего учебных недель	
			144	144	Всего часов по программе	

Реализация программы на внебюджетной основе

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточка для отслеживания результативности освоения программы

ФИО обучающегося: _____,

Группа № _____

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
2. Практическая подготовка				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)			

		8-10		
2.2. Работа со специальным оборудованием и оснащением	- мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1-4 5-7 8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1-4 5-7 8-10		
3. Обще учебные умения и навыки				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской работы.	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект) - средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца) - макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы)	1-4 5-7 8-10		
3.3. Адекватность восприятия информации,	- мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии	1-4		

идушей от педагога	информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога)	5-7 8-10		
3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); - средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)	1-4 5-7 8-10		
3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) - макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место)	1-4 5-7 8-10		
3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности)	- мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); - средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога) - макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)	1-4 5-7 8-10		

**Сводная таблица для отслеживания
результативности освоения программы**

группы № _____

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		

1.2. Владение терминологий	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.2. Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.1. Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.5. Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		