

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ОРИЕНТИР» ГОРОДА СОЧИ

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05.2023 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
Набоких Н.П.
Приказ № 24-ОД от 16.05.2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТВОРЕЦ»

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Возрастная категория: 10-12 лет
Форма обучения: очная, очно-дистанционная
Вид программы: авторская
Программа реализуется на внебюджетной основе
ID - номер Программы в Навигаторе: 8946

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Костевич Марина Николаевна

городской округ
город-курорт
Сочи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1	Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1.	Направленность и вид программы	
1.1.2.	Новизна, актуальность и целесообразность программы	
1.1.3.	Отличительные особенности.	
1.1.4.	Адресат программы.	
1.1.5.	Форма обучения и режим занятий	
1.1.6.	Особенности организации образовательного процесса.	
1.1.7.	Уровень программы, объем и сроки реализации.	
1.2.	Цель и задачи программы.	
1.3.	Планируемые результаты.	
1.4.	Нормативно-правовое обеспечение	
1.5.	Содержание программы	
1.5.1	Учебный план	
1.5.2.	Содержание учебного плана	
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации программы	
2.3.	Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
2.4.	Оценка планируемых результатов	
2.4.1	Оценочные материалы	
2.4.2.	Методические разработки, дидактический и лекционный материал	
2.4.3	Список литературы	
	Приложения к программе «Творец».	
	Приложение №1 «Диагностические материалы»	

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **базового уровня «Творец»** имеет **художественную направленность** (вид деятельности – освоение основ трехмерного моделирования из бумаги и глины).

После успешного прохождения дополнительных программ ознакомительного уровня «Лепка для души» и «Лепка» дети могут продолжить обучение по данной программе.

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений творческого конструирования. Это представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, показывает развивающие функции моделирования и конструирования, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Процессы моделирования и конструирования изделий из разных материалов, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории.

Актуальность

Программа «Творец» способствует приобретению обучающимися начальных технических навыков, формированию у воспитанников конструкторского образного и пространственного мышления, развивает мелкую моторику рук, логическое и творческое мышление, способность к оценке проделанной работы, формирует навыки работы с инструментами, дает основы

знаний по материаловедению. Начальное конструирование и моделирование наиболее доступны для обучающихся младшего и среднего школьного возраста. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологического благополучия.

С дидактической точки зрения конструирование и моделирование - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

Программа "Творец" направлена на развитие интереса к творческому моделированию, на развитие образного и логического мышления и эстетического восприятия, на освоение детьми навыков работы с техническим оснащением, инструментами и приспособлениями ручного труда. Лепка и бумагопластика наиболее доступны и интересны для детей, обладают необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

Актуальность программы определяется и потребностью общества в специалистах, владеющих профессиональными навыками и умениями в области ручного труда, конструирования и моделирования.

Программа ценна своей практической значимостью. Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений, обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации, ребята получают опыт социального общения в детском коллективе.

Педагогическая целесообразность. На занятиях предполагается

развитие обучающегося в самых различных направлениях, что делает гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из различных материалов, обучающийся готовится стать созидателем доброго мира. При реализации программы «Творец» у обучающихся формируются ценностные эстетические ориентиры, конструктивное мышление, развивается вкус, воображение, расширяет кругозор. В процессе обучения у каждого ребёнка есть возможность открыть для себя знания о техническом мире, декоративно-прикладного искусстве.

Обучающиеся знакомятся с удивительными свойствами различных материалов: глины (прочность, огнеупорность, пластичность), бумаги (гибкость, многообразие видов и цветов). Богатые качества глины и бумаги определяют и различные подходы к формообразованию декоративных изделий, и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах. С помощью различных методов и приёмов ребята учатся применять эти свойства для изготовления предметов обихода, украшений, предметов интерьера и подарков.

1.1.3. Отличительной особенностью данной программы от других программ является то, что занятия по конструированию, моделированию и макетированию способствуют не только техническому, но и эстетическому, умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с материалами, выполняя различные творческие и технические задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает радость творчества.

Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать индивидуальную, эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребенок может научиться работать с различными инструментами и материалами, изучить их свойства и способы соединения в предметах.

Отличительной особенностью данной программы является, то что дети занимаются не одним видом деятельности, а несколькими: освоение технического оборудования и инструментов, создание 3д формы и рисование.

Все это развивает у детей конструктивное и художественное видение окружающего мира.

1.1.4. Адресат программы.

Данная программа адресована детям в возрасте от 10 до 12 лет. Принимаются обучающиеся, прошедшие обучение в объединении «Лепка для души», не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности подростка и его индивидуальных особенностей (мотивации, интересов).

Программа предназначена для обучающихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

Численный состав объединения и продолжительность занятий определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил от 8 до 10 человек.

Приём в объединение осуществляется по заявлению, договору и справок со школы и от педиатра. Обязательным требованием к приёму является заявление о согласии на обработку персональных данных родителей, что объясняется участием обучающихся объединения в конкурсах различной направленности и уровня, публикации их работ на сайтах и т.д.

При наборе учитывается степень сформированности интересов и знаний предметной области.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа – 4 часа в неделю, Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-минутной переменной после каждого учебного часа.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия проводятся в групповой форме.

Формы организации занятий: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Формы проведения занятий

- конкурс, соревнование;
- беседа;
- мастер-класс
- наблюдение;
- практическое занятие;
- консультация;
- презентация;
- итоговое занятие;
- выставки;
- экскурсия.

Занятия групповые, но с ярко выраженным индивидуальным подходом, особенно при выполнении практических самостоятельных работ, с учётом его возможностей.

Формы организации учебной деятельности:

- по количеству детей, участвующих в занятии: индивидуальная, коллективная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: игра-конкурс; лепка под руководством педагога; самостоятельная деятельность;

- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основной вид занятий – практический.

Программа основывается на дидактических принципах:

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

4. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

5. Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

В программе предусмотрена возможность обучения одарённых детей. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);

- АНО «Инклюзия Сочи» (использование материально-технической базы АНО для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью);

- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);

- ГКУ КК «Центр занятости населения» г. Сочи (проведение совместных профориентационных мероприятий для детей и родителей);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Творец» **базового уровня** со сроком реализации 1 год – всего 144 учебных часа. Она направлена на повторение, закрепление, освоения, развитие и формирование специальных знаний и практических навыков, развитие технических и творческих способностей ребенка. В процессе обучения накапливаются знания, умения и навыки, создающие возможность освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

«Творчество — это загадка, которую художник задает сам себе».

Станислав Ежи

1.2. Цель программы:

Решение технических задач через творческую деятельность.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- обучить техническим навыкам работы со схемами и чертежами;
- обучить правилам работы с оборудованием и основных ручных инструментов и правил безопасности при работе с ними;
- научить производить разметку и измерения;
- познакомить ребят с макетированием
- научить основным приемам обработки и подготовки бумаги, глины и других материалов для работы;
- научить работать с ручным инструментом и приспособлениями;
- обучить техническим приемам и способам создания различных поделок из различных пластичных масс и бумаги;
- научить работать с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов и коллажей;

-научить приёмам лепки, формировать умение составлять сложные композиции;

Личностные:

-воспитывать интерес к художественному конструированию и техническому моделированию;

-развивать внимания, наблюдательности, логического и пространственного мышления, эстетического вкуса;

- формировать навыки организации и планирования работы

-развивать мелкую моторику рук;

- формировать и развить творческие способности учащихся в области рисования, декоративно-прикладного и народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;

- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях на примере культурного наследия народного творчества;

-развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие;

- воспитывать культуру труда, бережное отношение к материалам и инструментам

Метапредметные:

-формировать преимствленные связи изобразительного искусства с художественным трудом и другими науками (архитектурой, природоведением, зоологией, историей, литературой, этнографией и т.д.)

-формировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

-формировать способности оценивать результаты деятельности.

- уметь работать с различными источниками информации, классифицировать, самостоятельно добывать знания;

- развивать способность к сотрудничеству и коммуникации.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные результаты: к концу учебного года учащиеся должны **знать:**

- название оборудования, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила организации рабочего места;
- правила, приёмы и способы работы с глиной, пластилином и бумагой;
- правила, приёмы и способы работы с оборудованием и инструментами;
- некоторые профессиональные термины и определения, которые обогатят их словарный запас;
- как пользоваться оборудованием (гончарный круг, муфельная печь, миксер, экструдер);
- техническую сторону создания керамики, основы конструирования моделей из бумаги и глины, базовых технических и конструкторско-технологических понятий;

уметь:

- создавать плоские и объемные модели;
- владеть специфическими приемами и техниками лепки;
- работать со специальным оборудованием и основными художественными материалами;
- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

Личностные:

- устойчивый интерес к занятиям;
- основы эстетического и художественного вкуса;
- учебно – познавательный интерес к художественному творчеству;
- различные способности при изготовлении объектов творчества;
- художественное, образное, эстетическое мышление, способствующее формированию целостного восприятия мира;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке декоративно-прикладных изделий;
- уважительное отношение к иному мнению.
- навыки работы в группе, культура общения;
- творческая активность, креативность при изготовлении изделий;
- умение интегрировать полученную на занятиях информацию в личный опыт;
- основы анализа своей деятельности и деятельности других обучающихся с помощью педагога;
- коммуникативные навыки;
- поисковый стиль мышления и работы;
- фантазия, воображение, техническая интуиция, память;
- усидчивость, старательность, активность, дисциплинированность.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при выполнении заданий;
- понимать и применять полученную информацию;
- умение находить новые решения возникшей организационной проблемы;
- проявлять индивидуальные способности при создании новых форм.
- **Коммуникативные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью и формулировать свои затруднения.

1.4. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

1.5.1. Учебный план.

№ п\п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	т	п	

1.	Введение в предмет. Техника безопасности	2	1	1	Вводный контроль.
2.	Технология конструирования плоских и объемных деталей. Моделирование изделий.	18	6	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
3.	Знакомство с оборудованием и инструментами для лепки	13	3	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
4.	Лепка из глины. Изделия из пласта	13	3	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
5.	Лепка из глины. Литье.	16	4	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
6.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест №2
7.	Лепка из глины. Гончарный круг.	20	6	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
8.	Лепка из глины. Ручная лепка.	26	4	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
9.	Работа с пластилином.	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
10.	Бумагопластика.	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому

					материалу, выполненная творческая работа.
11.	Пишем картины акрилом.	12	3	9	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
12.	Итоговое занятие.	2		2	Выставка творческих работ. Тест №3
Итого:		144	35	109	

1.5.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с обучающимися.

Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Введение в предмет. Цели и задачи обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творец». Знакомство с содержанием программы.

Практика: Игра «Давай знакомиться!». Знакомство с инструментом, инвентарём и оборудованием.

Форма контроля: Вводный контроль. Тест №1.

2. Технология конструирования плоских и объемных деталей.

Моделирование изделий.

Теория: Повторение и закрепление материала о каркасном строении макета и геометрических формах. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Отличия этих графических изображений. Плоское и объемное изображения деталей объектов на чертежах, рисунках, эскизах. Нанесение размеров на чертежах. Обозначение размеров, значения. Рассматривание образца. Обсуждение плана работы. Выполнение в объеме макета из заданных фигур.

Практика: Работа по чертежу.

Разметка заготовки по шаблону.

Моделирование плоское и объемное изображения деталей животного на рисунке и в объеме.

Создание макета здания из простейших геометрических фигур.

Конструктивное изображение птицы на плоскости и в объеме

Форма контроля: Выполнение учащимися индивидуальной творческой работы.

3. Знакомство с оборудованием и инструментами для лепки

Теория: Презентация и показ работы на оборудовании: (гончарный круг, муфельная печь). Знакомство с технической характеристикой, возможностями и правилами эксплуатации оборудования и инструментов.

Практическая часть.

Изучение технических особенностей использования гончарного круга.

Повторение и закрепление центровки на гончарном круге.

Изучение технических особенностей муфельной печи.

Изготовление простых плоских и объемных деталей с помощью инструментов.

Форма контроля: Выполнение учащимися индивидуальной творческой работы.

4. Лепка из глины. Изделия из пласта.

Теоретическая часть.

Рассматривание образца. Обсуждение плана работы.

Практика: Создание чертежа тарелочки «лист монстеры».

Моделирование плоское и объемное изображения тарелочки «лист монстеры» из пласта.

Создание вазочки из пласта.

Форма контроля: Выполнение учащимися индивидуальной творческой работы.

5. Лепка из глины. Литье.

Повторение и закрепление способа лепки - шликерное литье.
Изготовление гончарных изделий путем литья в форму, без использования гончарного круга или ручной формовки.

Рассматривание образца. Обсуждение плана работы.

Практика: Создание макета формы для отливки подсвечника.

Создание формы для отливки подсвечника.

Создание подсвечника.

Форма контроля: Выполнение детьми индивидуальной творческой работы.

6. Промежуточный контроль.

Практика: Тест №2.

Форма контроля: Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, тест №2.

7. Лепка из глины. Гончарный круг.

Повторение и закрепление знаний о способе лепки на гончарном круге.

Изготовление гончарных изделий с помощью гончарного круга.

Рассматривание образца. Обсуждение плана работы.

Практика: Создание эскизного решения тарелочки.

Объемное моделирование тарелочки.

Создание эскизного решения вазочки.

Объемное моделирование вазочки.

Форма контроля: Выполнение детьми индивидуальной творческой работы.

7. Лепка из глины. Ручная лепка.

Теория: Изображение образа с помощью вида сбоку, вида спереди и вида сверху. Изготовление изделий способом ручной лепка из глины. Закрепляем навыки работы с глиной. Творческий процесс подразумевает не только ловкость рук и сноровку, но и креативное мышление, помноженное на фантазию.

Создание эскиза, обсуждение плана и ход работы.

Практика: Работа с эскизом «медведь». Конструктивное изображение животного. Моделирование объемного изображения деталей животного в объеме. Создание готового задуманного образа животного. Производим разметку заготовки по шаблону.

Работа с эскизом «знак зодиака». Конструктивное изображение образа. Моделирование объемного изображения деталей изделия в объеме. Создание готового задуманного образа.

Работа с эскизом «сказочный образ». Конструктивное изображение животного. Моделирование объемного изображения деталей изделия в объеме. Создание готового задуманного образа.

Форма контроля: Выполнение детьми индивидуальной творческой работы.

8. Работа с пластилином.

Повторение техники – пластилинография. Свойства, характеристика и различные виды пластилинографии. Рассматривание образца, обсуждение плана работы.

Практика: Создание макета «Мой родной край».

Моделирование плоских и объемных форм для создания коллажа «Пластилинография «Мой родной край».

Форма контроля:

Выполнение детьми индивидуальной работы.

9. Бумагопластика.

Теория: Повторение техники работы с бумажной массой и бумагопластики.

Свойства и приемами работы с бумагой.

Практика: Папье-маше «Заяц».

Форма контроля: Выполнение детьми индивидуальной работы.

10. Пишем картины акрилом.

Теория: Создание интереса и эмоционального настроения. Выбор тематики и инструмента для написания картины. Повторение цветоведение, приемы росписи кистью и мастихином.

Практика: Картина «Смешная картина», картина «Фантазия».

Форма контроля: Выполнение детьми индивидуальной работы, а также творческого коллективного проекта, который является итоговым занятием.

11. Итоговое занятие.

Практика:

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполненная творческая работа. Итоговая аттестация. Тест №3. Оформление выставки работ учащихся.

1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023 / 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежемесячно
	Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства	4 ноября
	Всероссийская акция, посвященная Дню Конституции Российской Федерации	12 декабря
	«Блокада Ленинграда»	27 января
	V районный слет-турнир военно-патриотических отрядов образовательных организаций Адлерского района г. Сочи	февраль
	Открытая интеллектуально-познавательная онлайн - игра «Великая Победа – гордость всех поколений!»	май
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
	Акция «Лица Победы»	май
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийский экологический диктант	ноябрь
	Всероссийская акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	1 декабря
	Всероссийская акция, посвященная «День смеха»	1 апреля
	Всероссийская акция «Будь здоров!»	7 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
	Всероссийская акция, посвященная Дню детских организаций	19 мая
	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи	май
Окружающий	Социально - экологический конкурс	октябрь

мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	«Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября
	Акция, приуроченная к международному дню экологических знаний	15 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
Профориентация	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
	Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь
Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь
	Онлайн общее родительское собрание	май
	Выставка, посвященная «Дню учителя»	5 октября
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая
Экскурсии	Тематические экскурсии	каникулы

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14)

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель– 36 недель и 72 дня.

Объем учебных часов - 144 часа.

Режим работы- 2 раза в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии календарно - учебным графиком (Приложение 1), допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме экскурсий, мастер-классов, профильных лагерей, летних площадок, поездок и т. п.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творец» является достаточный уровень **материально-технического обеспечения**, наличие оборудования и инвентаря, аудио-видео-, фото-, интернет источников.

Для организации обучения объединение «Творец» располагает:

Перечень оборудования:

- учебным кабинетом – 1;
- школьными партами – 6;
- стеллаж;
- осветительными приборами - 6;
- стульями – 12,
- компьютером -1,
- магнитная настенная доска;
- гончарный круг -1;
- муфельная печь -1.

Перечень материалов:

- глина гончарная,
- пластилин-10 коробок,
- бумага цветная,
- картон,

- клей ПВА,
- краски акриловые,
- настольные мальберты-10;
- стеки,
- дощечки для лепки,
- баночки для воды-10шт,
- кисти (белка, щетина, колонок). Размер 1-7
- ножницы,
- тряпочки.

Информационное обеспечение:

- пособия (по технике безопасности работы на гончарном круге),
- пособия (по технике безопасности работы с муфельной печью),
- наглядные пособия (макеты, скульпторы, образцы изделия),
- демонстрационный материал (схемы изображения, художественные фотографии, натюрмортный фонд, альбомы и книги по изобразительному искусству),
- лучшие детские работы из фонда объединения,
- памятка «Правила техники поведения в кабинете декоративно-прикладного творчества».
- интернет - ресурсы, видеоматериалы.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Входная диагностика (тест №1) проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментами для творчества.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1 полугодия:

Проводится для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческих навыков.

Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Творец»;

Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Творец».

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года:

Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Творец»;

Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Творец».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- выставки;
- журнал посещаемости;
- протоколы родительских собраний;
- мониторинг психолого-педагогической диагностики;
- диагностические карты (карточка для отслеживания результативности освоения программы «Творец», таблица для отслеживания результативности освоения программы);

- тесты №1,2,3

2.4. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Контроль и оценка достижений обучающихся.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность музыкально-сценических навыков, но и развитие общих компетенций и социализации.

Формы и методы контроля и оценки:

- педагогическое наблюдение;
- самоанализ обучающегося (рефлексия);
- самостоятельная творческая работа;
- анкетирование,
- психолого-педагогическая диагностика.

Внешняя экспертиза осуществляется родителями и педагогами организаций – сетевых партнёров.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных, образовательных достижений, обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Назначение **входного контроля** состоит в определении уровня подготовки обучающихся в различных формах: фронтальный опрос, тесты, выполненная творческая работа – лепка простых форм.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года и определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовности детей к восприятию новой информации, а также выявляет обучающихся, отстающих и опережающих обучение, что даёт возможность педагогу подбирать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемыми требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- знаний материалов, их особенности и свойств;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

Промежуточный контроль достижений, обучающихся осуществляется в конце второго раздела программы. Тест №2

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде: тестирования (Тест №3) и выступления (индивидуальное прослушивание).

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения теоретических знаний;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям
- оценка общеучебных умений и навыков.

При подведении итогов реализации программы используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, контрольные упражнения для оценки уровня творческого развития личности учащегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, итоговый). Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ или проектов, предусмотрено проведение круглого стола с защитой и презентацией творческих работ, мини-проектов.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

Педагог, используя показатели, критерии, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1-4 балла, средний уровень – 5-7 баллов, высокий уровень – 8-10 баллов.

На последних занятиях каждого раздела обучающиеся выполняют творческую работу в соответствии с темой, где оценивается умение

обучающихся использовать на практике приобретенные знания. Данные занятия проводятся в форме творческой работы, выставки, конкурса и выполняются обучающимися индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы и личностного результата

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной **общеобразовательной** программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- выставки;
- журнал посещаемости;
- протоколы родительских собраний;
- мониторинг психолого-педагогической диагностики;
- диагностические карты (карточка для отслеживания результативности освоения программы «Творец», таблица для отслеживания результативности освоения программы);
- тесты №1,2,3

2.4.1. Оценочные материалы

Приложение № 2 к программе «Диагностические материалы».

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат установленного образца.

2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал. - учебно-наглядные пособия «Схема-устройства муфельной печи»

- плакаты и презентации техника безопасности при работе на гончарном круге.
- презентации техника безопасности при работе с муфельной печкой.
- схемы - поэтапная лепка животного.
- схемы строения животных
- методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, игровой, практический, дискуссионный);

- тематика и формы методических материалов по программе (наглядные пособия, оборудование, инвентарь);

- дидактические материалы (раздаточный материал, образцы изделий, наглядные пособия).

2.4.3. Список литературы

педагога:

1. Воспитательный потенциал программы «Начальное техническое моделирование с применением компьютера» и воспитательная технология «Детская издательская деятельность»: / Милькова Е.Ю.// Дополнительное образование. - М.: Просвещение, 2004. - №12. – с. 20-21

2. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1986.

3. Творческое конструирование как введение в проектную деятельность. / Лукьянов Д.И.// Дополнительное образование, – М.: Просвещение, 2017. -№11. - с. 20-21

4. Дж. Буббико, Х. Крус «Керамика. Техники. Материалы. Изделия».

5. Автор: А. Поверин «Гончарное дело. Энциклопедия»

6. Диана Фишер «Расписываем керамику»

7. Хоаким Чаварриа «Техника работы на гончарном круге»

8. Татьяна Дорошенко «Изделия из керамики»

9. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998 г.

10. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005.

11. Берт Додсон "Ключи к искусству рисунка"

12. Ли Хэммонд "Учимся рисовать животных"

13. Сокольникова Н.М. «Изоб.искусство и методика преподавания» - М: Академа,2002

14. Р.Паранюшкин "Композиция. Теория и практика изобразительного искусства"

Для учащихся:

1. Букина С. «Квиллинг 3Д»-Ростовн/Д : Феникс 2012г.
2. «Зверушки-шарики из бумажных полосок» Издательство Арт-Родник, 2014г. Москва.
3. «Художник есть в каждом». Издательство «Формат-М»
4. «Соленое тесто» ООО «Издательство «Эскимо», Москва, 2002г.
5. «Лепка». Д.Н. Волковский, И.А. Задоя, В.А. Моерман ООО «Издательство «Полигон», С-Петербург, 1997г.
6. «Поделки к праздникам». А.А.Анистратова, Институт инноваций в образовании им.Л.В.Занкова «Оникс», 2011.
7. «Забавные поделки к праздникам». И.В.Чернышов. Москва «Айрис Пресс», 2004г.
8. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 615 с.
9. «Лепим из пластилина» Е.Данкевич, ОЖакова. Издательство «Дом Кристалл», 2001г. СПб.
10. Аппликации из пластилина. Шкицкая И.О. Издательство «Феникс», Ростов н/Д, 2011
11. «Оригами» Москва «Росмэн», 2001
12. «Техника Пейп-Арт». Татьяна Сорокина, Москва «Аст-Пресс», 2014
13. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М.: «Сварог И К», 1999.
14. «100 игрушек из бумаги» Издательство «Кристалл» СПб, 1997
15. Чернова В.Е. Пластилиновые картины, - «Феникс», 2006.
- 16.

Интернет- сайты:

<https://mirpozitiva.ru/articles/1885-kak-slepit-iz-plastilina-zhivotnyh.html>

<http://pulmix.ru/zhivotnye>

<https://www.youtube.com/watch?v=58bv6p5n88w>

<https://www.youtube.com/watch?v=h7UXeHqYmbg>

<https://www.youtube.com/watch?v=aE4nCQGCTlw>

<https://www.youtube.com/watch?v=ghchd0AiCRg&t=238s>

<https://www.youtube.com/watch?v=qhWO4I5SnOY>

<https://www.youtube.com/watch?v=KbwxIN-gFOE>

«Диагностические материалы».

1. Промежуточная и итоговая аттестация.

1.1 Карточка для отслеживания результативности освоения программы «Творец».

ФИО обучающегося: _____,
Группа № _____

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
2. Практическая подготовка				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более ½);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	8-10		

	за конкретный период)			
2.2. Работа со специальным оборудованием и оснащением	- мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1-4		
	- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5-7		
	- макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1-4		
	- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5-7		
	- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	8-10		
3. Обще учебные умения и навыки				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской работы.	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект)	1-4		
	- средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца)	5-7		
	- макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы)	8-10		
3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога);	1-4		
	- средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля)	5-7		
	- макси/уровень (активно слушает педагога)	8-10		

3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); - средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)	1-4 5-7 8-10		
3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) - макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место)	1-4 5-7 8-10		
3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности)	- мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); - средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога) - макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)	1-4 5-7 8-10		

1.2 Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Творец», группы №

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.2. Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		

2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.1. Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.5. Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		

2. Тесты для выявления уровня развития обучающихся и отслеживания результативности освоения программы «Творец».

2.1 Тест № 1 (входной)

Цель: Определить степень развития умений и навыков ребенка.

1. Что такое скульптура?

- а) это поделка, которую можно рассмотреть со всех сторон (в круговую) и имеет объёмную форму;
- б) это плоское изображение, которое можно рассмотреть только спереди;
- в) это рисунок, выполненный на бумаге.

2. выбери материал, которые используются при лепке:

- а) пластилин;
- б) тесто пластика;
- в) глина;
- г) все.

3. Какие русские народные глиняные игрушки ты знаешь?

- а) Ивановские глиняные игрушки ;
- б) Филимоновские глиняные игрушки;
- в) Дымковские глиняные игрушки;
- г) Московские глиняные игрушки.

4. Как называется приём работы с пластом глины при котором на глине остается оттиск?

- а) скручивание;
- б) тиснение;
- в) разрезание.

5. Каким инструментом выполняется роспись изделий из глины?

- а) кисточкой
- б) стекой
- в) ватной палочкой

6. Специальный прибор для обжига изделий из глины

- а) микроволновая печь
- б) батарея центрального отопления
- в) муфельная печь
- г) плавят из руды

7. Конструктивный способ лепки – это...

- а) Когда предмет лепят из отдельных частей;
- б) Когда предмет лепят из цельного куска.

8. Способ лепки при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей.

- а) Комбинированный;
- б) Пластический или скульптурный.

9. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

- а) Раскатывание
- б) Сплющивание
- в) Скатывание шариков

10. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

- а) Прищипывание
- б) Вдавливание
- в) Скручивание
- г) Вытягивание

Ответы: 1) а, 2) г, 3)б,в, 4) б, 5) а, 6) а, 7) а, 8) б, 9) в, 10) г.

Оценка ответов по практическим заданиям (1-10):

1. Низкий уровень - 1-4 правильных ответов, Средний уровень – 5-7 правильных ответов, Высокий уровень – 8-10 правильных ответов.

2.2 Тест № 2 (промежуточный)

Цель: Проследить динамику освоения программы.

1. Что такое глазурь?

- а) стекловидное покрытие на керамике закрепленное обжигом
- б) краска для глины
- в) высокопрочный материал для изготовления керамики

2. Какая температура обжига глины?

- а) 850 и выше
- б) 120

в) 300

3. Сколько времени требуется для обжига глины?

- а) 4-5 часов
- б) 1 час
- в) 10 часов

4. Гончарный круг - это:

- а) специальный станок для обжигания глиняной посуды
- б) специальный станок для формовки глиняной посуды
- в) специальный станок для росписи посуды

5. Лепка из целого, когда все части вытягиваются из одного куска глины- это способ лепки:

- а) конструктивный;
- б) пластический;
- в) комбинированный;
- г) ленточный;
- д) жгутиковый;
- е) рельефный;
- ж) все способы правильные.

6. В начале 19 века в Гжели стали производить:

- а) Фарфоровую посуду
- б) Керамическую посуду

7. Чем торговали гончары?

- а) _____
- б) _____

8. Большие, наподобие кувшинов, с узкими горлами сосуды назывались:

- а) Корчагами
- б) Кринки
- в) Кубышки

9. Ладка - это:

- а) Широкая и глубокая глиняная тарелка
- б) Кувшин с узким горлышком
- в) Большой чан

10. Особый вид изобразительного искусства, главным выразительным средством которого является, форма и объем.

- а) скульптура
- б) архитектура

в) графика

Ответы: 1) а, 2) а, 3) в 4) б, 5) б, 6)а, 7) керамическими изделиями, 8) б, 9) а, 10) б.

Оценка ответов по практическим заданиям (1-10):

1. Низкий уровень - 1-4 правильных ответов, Средний уровень – 5-7 правильных ответов, Высокий уровень – 8-10 правильных ответов.

2.3 Тест №3 (итоговый)

Цель: Повторение и закрепление знаний умений и навыков, полученных в ходе реализации программы.

1. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

- а) графика;
- б) живопись;
- в) скульптура;

2. Из гончарного ремесла выросло:

- а) производство фаянса и фарфора
- б) производство мебели

3. Противоположные по характеру, форме, размерам, цвету и другим параметрам предметы, которые взаимно усиливают свойства друг друга называют.

- а) контрастом
- б) колоритом
- в) композицией
- г) конструкцией

4. Керамика -

- а) это изделия из обожженной глины
- б) наука о горных породах
- в) умение вести спор о качестве посуды

5. Муфельные печи используются по своему прямому назначению:

- а) для обжига,
- б) закалки металлов и стали при высоких температурах,

в) выпечки хлебных изделий.

6. Для чего нужна отминка глины:

- а) для удаления пузырьков воздуха
- б) чтобы она стало мягкая
- в) для уплотнения глины

7. Как называется первый обжиг

- а) сырой
- б) утильный

8. Чем надо покрыть утильное изделие, чтобы оно стало пригодным для пищи

- а) ангобами
- б) глазурью

9. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

- а) Жгут
- б) Шар

10. Подчеркните, какие бывают способы лепки из глины:

- а) конструктивный;
- б) пластический;
- в) комбинированный;
- г) ленточный;
- д) жгутиковый;
- е) рельефный ;
- ж) кольцевой;
- з) веревочный;
- и) канатный;
- к) гончарный;
- л) каркасный;

Ответ: - конструктивный, пластический , комбинированный , ленточный, круговой (жгутиковый), рельефный, гончарный, каркасный.

Ответы: 1) а, 2) а, 3) а 4) а, 5) а,б, 6) а,в, 7) б, 8) б, 9) а) 10) а,б,в,г,д,ек,л.

Оценка ответов по практическим заданиям (1-10):

1. Низкий уровень - 1-4 правильных ответов, Средний уровень – 5-7 правильных ответов, Высокий уровень – 8-10 правильных ответов.

