

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ОРИЕНТИР» ГОРОДА СОЧИ

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05.2023 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
Набоких Н.П.
Приказ № 24-ОД от 16.05.2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЗВЕЗДОЧКА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Возрастная категория: 5-7 лет
Форма обучения: очная, очно-дистанционная
Вид программы: авторская
Программа реализуется на внебюджетной основе
ID - номер Программы в Навигаторе: 56653

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Заец Лилия Александровна

городской округ
город-курорт
Сочи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1	Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	2
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность и вид программы	3
1.1.2.	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3.	Отличительные особенности.	4
1.1.4.	Адресат программы.	4
1.1.5.	Форма обучения и режим занятий	5
1.1.6.	Особенности организации образовательного процесса.	6
1.1.7.	Уровень программы, объём и сроки реализации.	6
1.2.	Цель и задачи программы.	6
1.3.	Планируемые результаты. Принципы и подходы.	8
1.4.	Нормативно-правовое обеспечение	9
1.5	Сод целевые ориентиры	11
1.5.1	Учебный план	11
1.5.2	Содержание учебного плана	12
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	17
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Условия реализации программы	18
2.3.	Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	19
2.4.	Оценка планируемых результатов	20
2.4.1	Оценочные материалы	20
2.4.2.	Методические разработки, дидактический и лекционный материал	21
2.4.3	III Организационный раздел. Список литературы	22

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Звёздочка» имеет художественную направленность (вид деятельности – театральное творчество и медиа искусство).

В данное объединение приходят все желающие с разными умениями и навыками, интересом к театральному творчеству.

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Актуальность программы

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность. С древних времен различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств — музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Программа отражает своеобразие начального периода специальной

подготовки с учётом особенностей дошкольного возраста, освоения художественной профессии.

Программа представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения. Она предусматривает участие воспитанников в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных и смежных с ними профессий.

Пройдя курс обучения, обучающиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, фотографа и мультипликатора, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, правильно и красиво говорить, научатся не бояться публичных выступлений и сформируют свою начальную жизненную позицию.

Новизна программы. В программе учитываются меж предметные связи с такими дисциплинами, как литература, история, обществознание. Создаются условия для формирования функциональной грамотности посредством развития креативного мышления и читательской грамотности. Основная идея заключается в социализации детей в современном обществе через развитие коммуникативных навыков и творческого потенциала ребёнка, которые он сможет использовать в дальнейшей жизни для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

Педагогическая целесообразность. Учитывая задачи, которые стоят перед учреждениями дополнительного образования по подготовке ребенка и адаптации в социуме, в программе большая роль в ней отводится педагогу-руководителю, который является организатором процесса приобретения и усвоения знаний, всего воспитательного процесса в детском коллективе. Он выступает как товарищ, организатор, союзник, умеющий обеспечить условия для рождения детьми собственного содержания образования. Создать

предлагаемые обстоятельства так, что конечная образовательная цель ученика будет включать в себя комплекс типов учебно-развивающей деятельности.

1.1.3. Отличительные особенности.

Программа имеет индивидуально-ориентированный характер обучения и предполагает работу обучающихся над собственными проектами. Проектом может стать сценарий, рассказ, этюд, фильм, костюм, реквизит, декорация, элементы бутафории, другой творческий продукт. Такая постановка образовательной задачи позволяет расширить индивидуальное поле деятельности каждого обучающегося, стать значимым лицом в коллективе. Обучающийся сам является идейный вдохновитель, сценарист, режиссер, актёр, оператор, фотограф, оформитель, продюсер, а за каждым навыком в профессии стоит большой спектр знаний, умений и навыков.

1.1.4. Адресат программы.

Принимаются все желающие в возрасте 5-7 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. При реализации программы учитывается уровень развития обучающихся и развитие их познавательных способностей.

Группа включают мальчиков и девочек разного возраста.

Особенности данной программы

1. Совместное творчество педагога и детей.
2. Индивидуальный подход к каждому ребенку.
3. Взаимодействие детей в коллективе.
4. Раскрепощение инициативы ребенка.
5. Презентация результатов работы в виде публичных выступлений–спектаклей.

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут с обязательной 15-

минутной переменной после каждого учебного часа. Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Объем учебных часов – 144 часа.

Число занятий в неделю – 2.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия проводятся в групповой форме.

Формы организации занятий:

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
индивидуально-групповая, индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, практические работы, выполнение творческих работ	упражнения, практические занятия, деловые игры, диспуты.	работа по подгруппам

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, итоговые.

Формы проведения занятий:

- «открытия» новых знаний;
- отработки умений и рефлексии;
- практическая работа;
- творческая работа;
- презентация;
- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа.

Занятия по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности:

- практикум;
- лекция;
- экскурсия и др.

Занятия по приоритетно используемому методу обучения:

- информирующие;
- проблемное;
- исследовательское;
- эвристическое.

В программе предусмотрена возможность обучения одарённых детей. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);
- ВДЦ «Орлёнок» (организация совместного образовательного пространства для обучения и воспитания одарённых детей);
- ГКУ КК «Центр занятости населения» г. Сочи (проведение совместных профориентационных мероприятий для детей и родителей);
- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Звёздочка» **ознакомительного уровня**, срок реализации 1 год, всего 144 учебных часа.

1.2 Цели и задачи программы.

Цель: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрально-кинематографического искусства.

Задачи:

Предметные:

- Создать условия для развития творческой активности детей.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, через устное чтение, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.), устройстве, театральными профессиями, костюмами, атрибутами, театральной терминологией.
- Приобщить детей к театральной культуре, истории,
- Познакомить детей с жанрами журналистики, кино, живописи, музыки и профессиями на телевидении.

Метапредметные:

- Способствовать физическому развитию ребёнка, формировать осанку, походку, правильное дыхание, эластичность мышц, подвижность.
- Сформировать способности сравнивать, анализировать информацию.
- Формировать культуру выступления и культуру зрителя.

Личностные:

- Воспитывать высокие нравственные качества.
- Воспитывать умения работать индивидуально и в команде.

– Воспитывать доброжелательность, чуткость и внимательное отношение друг к другу.

– Воспитать аккуратность и самостоятельность.

– Организовать сотрудничество с семьей в познавательном и социальном развитии обучающихся.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся

будут знать:

- этикет в театре;
- различные виды театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей);
- устройство театра, театральные профессии, театральную терминологию.

будут уметь:

- Создавать авторские проекты.
- Создавать образы, стихи, сценарии, фильмы, фотографии.
- Управлять вниманием.
- Фантазировать и фантазии превращать в реальность.
- Правильно организовать рабочее место.
- Владеть технологией действия.
- Управлять импровизацией.
- Преодолевать трудности и добиваться поставленной цели.
- Владеть зрительским вниманием
- Пользоваться арсеналом актерских, режиссёрских средств.
- Создавать от элемента до полноценного костюма, декорации, реквизита.
- Перевоплощаться.
- Определить тему или идею текста;
- Составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- Оценивать чужую и свою речь;

- Рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- Брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- Вести репортаж с места событий;
- Составлять различные типы текстов газетной информации;
- Вести видео и фотосъемку.
- Сочинять стихи, пьесы, статьи, рассказы.
- Понимание язык музыки и выражать его в танце, актёрских этюдах.

Личностные результаты

- Управлять психофизическим аппаратом.
- Управлять дыханием.
- Уметь организовать пространства, зрителя, партнёра.
- Уметь анализировать свою работу и товарища.
- Уметь работать в команде.
- Управлять вниманием.
- Спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;

Метапредметные

- Ребёнок улучшил физическое развитие, осанку, походку, правильное дыхание, эластичность мышц, подвижность.
- Сравнивает, анализирует информацию.
- Культуру выступления и культуру зрителя сформированы.

1.4. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации»;

Федерации на период до 2025 года»;

4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

1.5.1. учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Вводный контроль. Фронтальный опрос. Анкетирование.
2.	Знакомство с искусством Театр, Тележурналистика, Кино-фото искусство.	4	2	2	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
3.	Телевизионный сюжет. Сценическая речь. Новости, авторские сюжеты.	24	8	16	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
4.	Ведущий концерта, спектакля, телепрограммы, шоу программ.	14	4	10	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
5.	Мультипликация, кукольный театр, живопись, прикладное творчество.	16	8	8	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
6.	Фотография, арсенал актёрских, режиссёрских средств	48	24	24	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
7.	Сценическое движение. Клоунада, эксцентрика.	22	4	18	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
8.	Телефон и интернет для творчества	12	6	6	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная работа
9	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль
	Всего	144	58	86	

1.5.2 Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи обучения. Инструктаж по ТБ.

Практика: игра «Разрешите представиться».

2. Знакомство с искусством Театр, Тележурналистика, Кино-фото искусство.

Теория: Что такое театр. Кино-фото искусство.

Драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное оформление. Какие бывают телепередачи, спектакли, фильмы.

Практика: Знакомство с пятью элементами актерского искусства. Игра «я звезда, смайлики». Просмотр и обсуждение телепередачи, сказки, мультфильма. Коллективное обсуждение. Рисуем любимого героя.

3. Телевизионный сюжет. Сценическая речь. Новости, авторские сюжеты.

Теория: Критерии отбора новостей и сюжетов. Интересные и неинтересные сюжеты.

Практика: Язык театра (игра жестов, игра в профессию). Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Игра (аппликационная картинка). Эксцентрика, пантомима, пластика. Игра (что делает мое тело). Хореография, вокал. игра (поющие куклы, животные). Взаимодействие журналиста, актёра и оператора при работе над сюжетом. Игра (марионетка, робот, магазин игрушек). Игра (машинка, художник, любитель-рыболов). Запись собственных сюжетов.

4. Ведущий концерта, спектакля, телепрограммы, шоу программ.

Теория: Ведение эфира, мероприятия. Имидж ведущего, манера подачи материала. Речь в театре, на телевидении; тихо, громко, близко, далеко. Сценическая речь. Сценические движения.

Практика: Интонация, логические паузы, дыхание и акценты в речи. Игра (воздушный шары, кукольный мир, животный мир). Возможности актёра и актёрское мастерство на площадке, сцене. Инсценировка стихов. Принцип

работы актёра со зрителем. Предлагаемые обстоятельства. Атмосфера. Декорация. Игра (пишущая машинка, веселый алфавит, перевоплощение).

5. Мультипликация, кукольный театр, живопись, прикладное творчество.

Теория: Беседа о мультипликации, кукольном театре, живописи, прикладном творчестве. Какие бывают мультфильмы, спектакли, этюды, юморески, сказки.

Практика: Играем «мир животных и растений». «Морское путешествие». Особенности создания спектакля (Мини сказка мое любимое животное) шоу программы, мультфильма, фильма. Играем «сказка о слове и слоге», «Морское путешествие». Процесс работы и демонстрация конечного результата.

Особенности создания кукольного спектакля и демонстрация спектакля, этюда, сюжета. Игра «Оживи куклу», «Марионетки».

6. Фотография, арсенал актёрских, режиссёрских средств

Теория: Как устроен фотоаппарат, телефон. Профессия фотограф. Для чего нужны фотографии и организация фотовыставки. Правила поведения на фотосессии. Что такое штатив, свет, для чего нужен ноутбук и проектор.

Практика: Жанровый окрас сюжета. Игра «Проверка памяти», «История одной фотографии». Игра «Острый глаз». Играем в фотосессию. Игра «Скульптурные копии». Умение работать на камеру в роли модели. Игра «краски». «Кто из нас самый наблюдательный». Предлагаемые обстоятельства. Игра «Подскажи словечко». Воображение и фантазия. Игра «Поехали-поехали».

7. Сценическое движение. Клоунада, эксцентрика.

Теория: Грамотность и выразительные приемы. Работа на аудиторию. Палитра актёрских средств. Что такое клоунада и эксцентрика.

Практика: Эмоции в кадре. Игры: Пароход. На необитаемом острове. Поведение. Магазин поделок. Лесная история. Кругосветное путешествие.

Жанровая палитра, арсенал актерских средства. Пять элементов актерского мастерства. Игра жестов. Смайлики. Создаём реквизит, бутафорию, костюмы.

8. Телефон и интернет для творчества

Теория: Влияние телефонных и компьютерных игр на здоровье человека. Что такое интернет и для чего он нужен. Видео связь и телефонный разговор. Сходства, различия, плюсы и минусы использования.

Практика: Мини спектакль «Я и мой телефон». Создания собственного сайта театральная-медиа студия «Звездочка»

9. Итоговое занятие

Итоговый контроль: Показ спектакля зрителям.

1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2023 / 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежемесячно
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
	Акция «Лица Победы»	май
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций г. Сочи	май
Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и традиции	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября
	Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь
Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь май
	Выставка, посвященная Новому году и Рождеству	декабрь
	Выставка, посвященная Дню защитника Отечества	23 февраля
	Выставка, Международному женскому дню	8 марта
	Выставка, посвященная «Дню космонавтики»	12 апреля
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами.

Всего учебных недель – 36 недель и 72 дня.

Объем учебных часов - 144 часа.

Режим работы- 2 раза в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (*Приложение 1*), допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул ЦДОД «Ориентир»:

- может проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию;
- может проводить занятия в форме экскурсий, площадок, лагерей.

2.2. Условия реализации программы

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

- наличие учебного кабинета- 1, оснащенного партами – 6;
- стулья – 12
- классная доска;
- шкаф для хранения пособий, костюмов, реквизита, бутафории.
- компьютер – 1;
- мультимедийный проектор – 1;

- ширма;

На занятие потребуются:

- Грим
- Одежда - костюмы
- Колонки
- Магнитофон

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, имеющий педагогическое образование и владеющий профессиональными знаниями и навыками в области театра, декоративно-прикладного творчества.

2.3. Формы аттестации.

Формы аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают:

Входная аттестация (анкета) проводится для знакомства.

Промежуточная аттестация проводится в конце 1 полугодия.

Итоговая аттестация в конце учебного года.

Для промежуточной и итоговой аттестации используются индивидуальные карточки отслеживания результативности.

Сводная таблица отслеживания результативности программы заполняется по результатам индивидуальных карточек.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фото, видеозапись;
- грамота, диплом, благодарственное письмо;
- готовая работа (этюд, спектакль);
- портфолио.

2.4. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Контроль и оценка достижений обучающихся.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: фронтальный опрос,

выполненную практическую работу, педагогическое наблюдение, что позволяет проверять у обучающихся не только полученные навыки, но и развитие общих компетенций и социализации.

Форма и методы контроля и оценки:

- итоговый спектакль;
- педагогическое наблюдение;
- самоанализ.

Назначение **входного контроля** состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль проводится в форме беседы или анкеты.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения практических занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия и осуществляется в виде демонстрации этюдов.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде спектакля и итогового теста.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения теоретических знаний;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- оценка общеучебных умений и навыков.

Педагог оценивает результаты тестирования по десятибалльной системе.

Низкий уровень – 1-4 балла, средний – 5-7 баллов, высокий – 8-10 баллов.

2.4.1. Оценочные материалы

Педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся (**приложение 2**).

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат установленного образца.

2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

Методические материалы:

- методы обучения (словесный, объяснительно – иллюстративный, практический, дискуссионный);
- методы воспитания (мотивирование, убеждение);
- технология обучения (групповое и индивидуальное обучение);
- формы организации учебного занятия (лекция, беседа, практическое занятие, презентация);
- тематика и формы методических материалов по программе (наглядные пособия, оборудование, инвентарь);
- дидактические материалы (раздаточный материал).

2.4.3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность»: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: 1991 г.
3. Маханёва М.Д. «Занятия театрализованной деятельностью» ТЦ Сфера, 2007
4. Дунаев Ю. «Репертуар детского театра» - Феникс, 2014.
5. Евреинов Н. Н. «Что такое театр» - Навона, 2017.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Береславский Л.Я. Запоминайки. Для развития памяти ребенка. – М.,2000.
2. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. – СПб.: Речь. 2001
3. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. 400 упражнений по актерскому мастерству.–М.: Веды. 2009

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Заявитель/предусм отречены/расписан ием	Каникулярный Период (К)	Промежуточная (П) Итоговая (И)	Ознакомительный уровень программы		Неделя обучения	Год обучения
			Группа 1.	Группа 2		
			0	0	28.08.23-03.09.23	сентябрь
			0	0	04.09.23-10.09.23	1
			4	4	11.09.23-17.09.23	2
			4	4	18.09.23-24.09.23	3
			4	4	25.09.23-01.10.23	4
			4	4	02.10.23-08.10.23	5
			4	4	09.10.23-15.10.23	6
			4	4	16.10.23-22.10.23	7
			4	4	23.10.23-29.10.23	8
			4	4	30.10.23-05.11.23	9
			4	4	06.11.23-12.11.23	10
			4	4	13.11.23-19.11.23	11
			4	4	20.11.23-26.11.23	12
			4	4	27.11.23-03.12.23	13
			4	4	04.12.23-10.12.23	14
			4	4	11.12.23-17.12.23	15
			4	4	18.12.23-24.12.23	16
			4	4	25.12.23-31.12.23	17
		п	0	0	01.01.24-07.01.24	18
	к		4	4	08.01.24-14.01.24	19
			4	4	15.01.24-21.01.24	20
			4	4	22.01.24-28.01.24	21
			4	4	29.01.24-04.02.24	22
			4	4	05.02.24-11.02.24	23
			4	4	12.02.24-18.02.24	24
			4	4	19.02.24-25.02.24	25
			4	4	26.02.24-03.03.24	26
			4	4	04.03.24-10.03.24	27
			4	4	11.03.24-17.03.24	28
			4	4	18.03.24-24.03.24	29
			4	4	25.03.24-31.03.24	30
			4	4	01.04.24-07.04.24	31
			4	4	08.04.24-14.04.24	32
			4	4	15.04.24-21.04.24	33
			4	4	22.04.24-28.04.24	34
			4	4	29.04.24-05.05.24	35
			4	4	06.05.24-12.05.24	36
			4	4	13.05.24-19.05.24	37
		п	4	4	20.05.24-26.05.24	38
			0	0	27.05.23-02.07.24	39
			3	3	Всего учебных недель	40
			6	6	Всего часов по программе	
			14	14		

Реализация программы на внебюджетной основе

«Диагностические материалы».

Контроль и оценка достижений обучающихся.

1. Карточка для отслеживания результативности освоения программы «Музыкальная капель»

ФИО обучающегося: _____,

Группа № _____

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол- во балл ов	Начальна я диагност ика	Промежуто чная диагностика	Итоговая диагност ика	Методы диагностик и
1. Теоретическая подготовка						
1.1. Соответс твие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренн ых программой);	1-4				Тест с вариантами ответов
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5-7				Приложение 1 к программе
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объём знаний, предусмотренн ых программой за конкретный период)	8-10				
1.2. Владени е специальной терминологией	- мини/уровень (ребенок, как правило,	1-4				Собеседова ние

по тематике программы (не менее 10 терминов)	избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5-7 8-10	Контрольный опрос в конце у/г
2. Практическая подготовка			
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более 1/2); - макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1-4 5-7 8-10	Контрольное задание
2.2. Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень умений	1-4	Контрольное задание, наблюдение

и оснащением	(ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	5-7	
	- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	8-10	
	- макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1-4	Готовый продукт, фотоотчёт
	- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5-7	
	- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	8-10	

3. Обще учебные умения и навыки

3.1.	-	1-4	наблюдени е или готовый продукт
Самостоятельн ость в подборе и использовании информации из различных источников	мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации;	5-7	
Осуществление учебно- исследовательс кой работы.	не может придумать тему и написать реферат, проект) - средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца)	8-10	
	- макси/уровень (самостоятельн о работает с источниками информации; придумывает тему работы)		
3.3.	-	1-4	наблюдени е
Адекватность восприятия информации, идушей от педагога	мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае	5-7	
		8-10	

	заботливого контроля)		
	-		
	макси/уровень (активно слушает педагога)		
3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)	-	1-4	наблюдение
	мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией);		
	- средний уровень (выступает, имея опорный текст)	5-7	
	-		
	макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)		
3.5. Способность самостоятельно готовить рабочее место и убирать за собой	-	1-4	наблюдение
	мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места);		
	- средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога)	5-7	
	-		
	макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место)	8-10	

3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности)	- мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); - средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога) - макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)	1-4 5-7 8-10	правила безопасности
--	---	----------------------------	----------------------

1.2 Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «узыкальная капель», группы № _____

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе		
		Начальная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень - средний уровень - макси/уровень
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень
2.2. Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень
3.1. Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень - средний уровень - макси/уровень
3.3. Адекватность восприятия	- мини/уровень - средний уровень

информации	- макси/уровень
3.4. Свобода	- мини/уровень
владением и подачей	- средний уровень
информации	- макси/уровень
3.5.	- мини/уровень
Самостоятельность в	- средний уровень
подготовке и уборке	- макси/уровень
рабочего места	
3.6. Соблюдение	- мини/уровень
правил безопасности	- средний уровень
	- макси/уровень

