

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ОРИЕНТИР» ГОРОДА СОЧИ

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05.2023 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
Набоких Н.П.
Приказ № 24-ОД от 16.05.2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РЕЗОНАНС»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: 6-11 лет

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 3798

Авторы-составители:

педагоги дополнительного образования

Леонова Татьяна Владимировна

Зыкова Татьяна Георгиевна

городской округ

город-курорт

Сочи

2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1	Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность и вид программы	3
1.1.2.	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3.	Отличительные особенности.	6
1.1.4.	Адресат программы.	7
1.1.5.	Форма обучения	8
1.1.6.	Особенности организации образовательного процесса.	8
1.1.7.	Уровень программы, объем и сроки реализации.	9
1.2.	Цель и задачи программы.	9
1.3.	Планируемые результаты.	11
1.4.	Нормативно-правовое обеспечение	13
1.5.	Учебный план программы и его содержание	14
1.5.1	Учебный план	14
1.5.2.	Содержание учебного плана	15
1.5.3.	План воспитательной работы	16
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	20
2.1.	Календарный учебный график	20
2.2.	Условия реализации программы	22
2.3.	Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.	23
2.4.	Оценка планируемых результатов.	24
2.4.1	Оценочные материалы	26
2.4.2.	Методические разработки, дидактический и лекционный материал.	26
2.4.3	Список литературы	27
	Приложение 1. Диагностические материалы	30

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **ознакомительного уровня «Резонанс» имеет социально-гуманитарную направленность** (вид деятельности – музыкально-сценическое социально-патриотическое творчество).

После успешного прохождения данной программы дети могут продолжить обучение по программе «Резонанс-плюс».

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна данной программы в том, что она нацелена на детские коллективы, объединяющие в себе обучающихся разного возраста. Неоднородность состава предполагает индивидуально-дифференцированный подход к организации обучения.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Система занятий по данной программе, благодаря интеграции музыкального и театрального искусства с социально-значимой деятельностью позволяет успешно решать проблемы комплексного развития обучающихся.

Актуальность данной программы. Обеспечение качественного и доступного образования для обучающихся, содействие социальной успешности в обществе является первостепенной государственной целью. Каждый обучающийся должен иметь возможность получить образование с учетом его потребностей, развить природные способности, сформировать ключевые компетенции. Освоение программы «Резонанс» приведёт к развитию творческого потенциала обучающихся, успешной социализации в

среде сверстников и обществе. Программа направлена на развитие личности, поскольку предполагает формирование ценностных и эстетических ориентиров. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и Концепцией развития дополнительного образования.

Программа «Резонанс» направлена на разностороннее развитие личности, способной к многоплоскостному восприятию мира и обладающей широким диапазоном способностей.

В процессе учебных занятий обучающиеся получают теоретические сведения о музыкально-сценическом искусстве, проектной деятельности, о «жизненных навыках», социализации, рефлексии, социальном интеллекте. В процессе практической деятельности обучающиеся научатся самопознанию, рефлексии, готовности к совершению выбора, саморегуляции поведения, получат практические навыки общения в команде, погрузятся в проектную, сценическую деятельность.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными социально-значимыми проектами в объединении. Это одна из форм развития интереса детей с различными начальными данными к экологии, родному городу и краю, своему профессиональному будущему. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого ребёнка в этом процессе очень значима. Обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива. Например, 3 раза в год в объединении проходят дебаты, на которых обучающиеся предлагают заинтересовавшую их тему проекта или музыкальное произведение для изучения. Последовательно индивидуально

или группой дети презентуют свои предложения, приводят аргументы в их пользу. В конце дебатов происходит голосование за то или иное предложение. Выбранная тема проекта или музыкальное произведение изучается в течение нескольких занятий, после чего следует анализ проделанной работы.

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления своих способностей при выполнении индивидуальных заданий.

Одной из педагогических задач программы является социализация обучающихся. Социализированная личность умеет общаться, контактировать с окружающими людьми, умеет правильно выражать свои мысли и эмоции, прислушивается и слышит себя и окружающих, знает и применяет правила вежливости, которые складываются в культуру поведения. Для развития навыков социализации очень полезно хоровое исполнительство, где у ребят развиваются не только музыкальные способности, такие как слух, память, чувство ритма, но также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребенка, воображение, творческая активность, целеустремленность, взаимовыручка, чувство локтя. Совместное пение развивает не только художественный вкус детей, но и содействует овладению культурной речи, выработке четкого выразительного произношения, расширяет кругозор, способствует повышению их культурного уровня. В хоровом пении рождается «Человек звучащий». Человек, который работает над голосом, дыханием, речью, осанкой, культурой выступления. Хоровое исполнительство, самая древняя форма искусства, через которую мы воспитываем патриота и гражданина.

Прослушивание и исполнение патриотических, народных песен ведёт к познанию художественной ценности музыки, которая играет очень важную роль в формировании нравственных качеств будущей личности. Это

происходит через осмысление песенных текстов, поэтому выбор репертуара очень важен. Например, при работе над произведением «Наш дом», внимание обучающихся акцентируется на тексте, в котором отражено разнообразие планеты Земля, величие разных уголков России.

Песня «Наша армия самая сильная» раскрывает военную тему и главную функцию нашей армии: защищать родную землю от различных захватчиков. Эта композиция исполняется ребятами на районном Слёте-турнире военно-патриотических отрядов.

Экологическая тематика прорабатывается через песню «Тропинка», лейтмотивом которой являются слова «Люби свою природу, люби, оберегай». Песня написана совместно с обучающимися объединения «Резонанс» в процессе подготовки и участия в экологических акциях и праздниках «Экодвор».

Подготовка и проведение музыкально – сценического марафона «Народы России» приобщает обучающихся к песенному искусству разных народов России, развивает межэтническую толерантность. Ребята вместе с родителями погружаются в изучение обычаев, правил, ритуалов, фольклора, искусства, народных традиций.

1.1.3. Отличительные особенности.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Резонанс» от существующих, является ее гибкая структура. Серьезные задания принимают форму игровой деятельности. Игровые методы очень привлекательны именно для младшего школьника. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой. Интеграция музыкального и театрального видов искусств с социализирующими играми и упражнениями позволяет расширить спектр возможностей педагогического воздействия на

ребенка в целях комплексного развития личности и также является отличительной особенностью данной программы.

Основным стержнем занятий является процесс самопознания, обучающегося через моделирование различных образов себя (я-друг, я – певец, я-эколог, я – гражданин, я- профессионал своего дела и т.д.). Занятие формирует в обучающемся смелость публичного выступления, гражданскую позицию, готовность в любую минуту оказать помощь человеку, животному, растению, продемонстрировать свою задумку, умение сосредоточить внимание на поставленной задаче.

Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, ведение в основы современных профессий является одним из направлений дополнительного образования детей. Программа включает в себя цикл профориентационных мероприятий, состоящих в основном из профориентационных игр и упражнений: «Аукцион профессий», «Сотворение мира», «Самая-самая», «Профессия на букву», «Профессия будущего» и знакомство с «Атласом новых профессий».

Предусмотрено применение инструментария электронного обучения: профильных сайтов, платформ публичных выступлений.

1.1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с детьми 6-11 лет. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками.

Численный состав объединения определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил от 10 до 16 человек.

При наборе учитывается степень сформированности интересов и знаний предметной области. Программа предназначена для обучающихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными

возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу – 2 часа в неделю. Продолжительность 1 учебного часа составляет 45 минут. По необходимости проводятся сводные репетиции, концерты коллектива «Резонанс» по 2-6 фактических часа в полугодие.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия проводятся в групповой форме.

Формы организации занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Типы занятий: комбинированные, практические, диагностические, итоговые.

Формы проведения занятий

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- игры: ролевые, имитации, путешествия;
- защита проекта;
- коллективное творческое дело (КТД);
- практическое занятие;

- итоговое занятие;
- конференция;
- экскурсия;
- марафон;
- конкурс.

В ходе подготовки к различного рода выступлениям могут создаваться отдельные подгруппы (ансамбли), допускается соединение их в сводный коллектив. Соединение групп на сводных репетициях с количественным составом 20-30 человек, позволяет создать наиболее благоприятные условия для решения более сложных художественных задач. Хоровая репетиция, репетиция спектакля – это занятие, максимально приближенное к концерту, социально-значимому массовому мероприятию. Эти занятия позволяют детям более свободно чувствовать себя на сцене, дисциплинируют, собирают внимание и повышают ответственность.

Разновозрастное и разно уровневое формирование групп позволяет детям перенимать друг у друга опыт в ходе игр и созданий проектов. Старшим по возрасту обучающимся можно проявить себя, заботясь о младших по возрасту обучающихся, а детям наиболее талантливым создается возможность помогать тем, кто еще не смог раскрыться в полной мере. Таким образом, в процессе работы над творческим или социально-значимым проектом происходит разностороннее развитие обучающихся.

В программе предусмотрена возможность обучения детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося. ИОМ разрабатывается с учётом **сетевой формы реализации программы**. В сетевой форме организации обучения принимают участие организации – сетевые партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);

- ГКУ СО КК «Адлерский реабилитационный центр» (обмен учебной и иной информацией, проведение совместных мероприятий с детьми с ОВЗ и инвалидностью);

- ОАО санаторий «Южное взморье» (проведение совместных мероприятий по профориентации обучающихся);

- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Резонанс» **ознакомительного уровня**, со сроком реализации 1 год – всего 72 учебных часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий для развития личности ребёнка, его социализации через музыкально-сценическую деятельность.

Задачи:

Предметные (образовательные):

– расширять диапазон интересов, германизацию мыслей, чувств и поступков, созидательную активности детей;

– обеспечить усвоение ими социальных норм и культурных ценностей российского общества;

– включить младших школьников в социальную практику, социально-творческую деятельность,

– содействовать приобретению младшими школьниками социальных качеств, усвоению общественного опыта посредством участия в музыкально-сценической деятельности и т. д.

– познакомить ребят с основами вокально-технической культуры исполнения;

– развивать выразительность речи детей в процессе работы.

Личностные:

– развивать музыкально-сценическую выдержку;

– развивать любознательность, ответственность, объективность самооценки;

– формировать умение преодолевать трудности и управлять собственными эмоциями;

– формировать способность к самореализации;

– формировать творческую активность и самостоятельность;

– воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;

– формировать художественно-эстетический вкус;

– формировать социальную ответственность осознанного самоопределения в выборе дальнейшего обучения в направлении дополнительного образования.

Метапредметные:

– развивать умение ставить учебные цели и задачи, планировать способы и пути достижения учебных целей;

– выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– уметь работать с различными источниками информации, классифицировать, самостоятельно добывать знания;

– формировать мотивацию к индивидуальной творческой самореализации.

– развивать способность к сотрудничеству и коммуникации.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

К концу года обучающиеся должны

знать:

- репертуар военно-патриотических песен, народных песен как важной части российской культурной идентичности;
- нормы общественного поведения, правила поведения с другими людьми, социальные нормы;
- средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, лад);
- характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических) в российской культуре;
- особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- основные музыкальные и театральные термины.

уметь:

- поддерживать и развивать товарищеские деловые отношения с участниками творческого объединения;
- четко формулировать свои мысли, выступая перед публикой и обладать хорошей артикуляцией и дикцией;
- творчески мыслить;
- пластично двигаться;
- петь в диапазоне первой октавы;
- уметь осмысленно и артистично показать в группе детей выученную простую речь, песню, соблюдая пройденные в течение года правила постановки голоса;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им.

Личностные:

- уважать себя (чувство собственного достоинства), других людей, природу;

- иметь артистическую смелость и характерность при исполнении песенного репертуара в разных жанрах;
- развиться творчески и личностно;
- с готовностью сотрудничать с другими обучающимися при выполнении общего задания;
- ответственно относиться к обучению и выступлениям.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при выполнении заданий;
- понимать и применять полученную информацию;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

1.4. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

1.5.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
БЛОК 1					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Техника безопасности.
2.	Традиционная песенная культура в России	9	3	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ.
3.	Человек звучащий	9	3	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, Самоанализ. Промежуточная аттестация.
4.	Социально-творческая деятельность.	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, Самоанализ.
5.	Промежуточный контроль.	2		2	Защита проектов.
	Итого:	32	9	23	

БЛОК 2					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Повторение.
2.	Социально-творческие события	32	2	30	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, Выступления на мероприятиях. Самоанализ.
3.	Профорientация	2		2	
4.	Итоговый контроль	4	0	4	Выступление коллектива. Итоговая аттестация.
	Итого часов:	40	3	37	
	ВСЕГО ЧАСОВ:	72	12	60	

1.5.2. Содержание учебного плана

БЛОК 1

1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Цели и задачи обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Резонанс».

Практика: Игра «Давай знакомиться!».

Форма контроля: Вводный контроль по технике безопасности.

2. Традиционная музыкальная и песенная культура в России.

Теория: Многообразие и богатство музыкального языка народов России. Музыкально-сценическое искусство.

Вокально - хоровые и инструментальные произведения российских авторов. Понятия: вступление, запев, припев, куплет, вариация.

Краткие сведения об истории развития музыкально-театральной деятельности в России. Музыкально-сценические жанры: музыка к драматическому спектаклю, мюзиклу, концерту, мероприятиям, опере, балету.

Понятия: театральное представление, театрализованный концерт, драма, пьеса, сцена, акт.

Слушание и анализ музыки:

Народные песни и стилизованные песни в народном стиле в исполнении профессиональных певцов и детских вокальных коллективов.

Фрагменты из оперы русского композитора Римского – Корсакова, в которых использованы народные мелодии - опера «Снегурочка» (колядка, хороводная, масленичная).

Практика: Игры со звуком с помощью подручных материалов (нитки, воздушные шары, обручи, мячи, мыльные пузыри, и др.)

Импровизация на элементарных музыкальных инструментах (ложки, маракасы, трещотки).

Упражнения: «Найди нужный колокольчик», «Определи по ритму», «Определи инструмент», «Укрась музыку», «Музыкальные загадки», «Погремушка и бубен».

Народная и эстрадная манера исполнения, использование диалектов (например, в роли Бабы-Яги).

Музыкальные движения: хлопки, щелчки, притопывания, некоторые движения из народных танцев.

Создание образа для исполнения народных песен и стилизованных песен в народном стиле (костюм, причёска, сопутствующие предметы).

Выработка правильной красивой осанки, умения легко, бесшумно двигаться, «держать спину». Основные позиции рук, ног, корпуса.

Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

3. Человек звучащий.

Теория: Правила пения и охраны голоса.

Музыкальный звук (высота и длительность). Средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, метр, темп, динамика, лад). Размер такта.

Правила звукоизвлечения. Правила работы над дыханием, артикуляцией и интонацией. Для чего нужны чистоговорки и скороговорки.

Практика: Речевая или дикционная разминка. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

Логопедическая гимнастика для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата:

- фонопедические упражнения;
- музыкальные игры на развитие речи;
- упражнения для развития мимических мышц.

Сказки-распевки («Деревья», «Большая обезьяна», «Маленькая обезьяна», «Гуси», «Ёжик», «Лягушки», «Лошадка», «Ослик», «Машина», «Лианы», «Ау», «Птички», «Приведение», «Жаба», «Пчелы», «Жуки», «Айболит», «Цветочек», «Воробей», «Прогулка», «Самолёт» и др.)

Мажор и минор. Игры «Рисуем мажор и минор», «Покажи минор». Слуховые представления, связанные с ощущением лада, устойчивых ступеней. Тяготения и пение неустойчивых ступеней с разрешением. Определение ступеней на слух (музыкальный диктант).

«Певческий разговор» педагога с детьми, или импровизация на несложный поэтический текст с разными настроениями и образами. Игры: «Фразы – догадки», «Мелодические прятки», «Куплеты с вариациями». Коллективное сочинение песни с заданным ритмом, в каком – либо стиле.

Подготовительные упражнения к выполнению импровизации на короткое стихотворение:

- 1 Пение песенки на одной ноте с четким соблюдением ритма.
2. Пение на двух нотах.
3. Пение в поступенном движении вниз.
4. Пение в поступенном движении вверх.
5. Пение с мелодическим движением по желанию.

Форма контроля: Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.

4. Социально-творческая деятельность (подготовка и выполнение социально-значимых проектов).

Теория: Что такое социально-значимый проект. Понятие о проблеме социального проекта. Наблюдение как способ выявления проблем. Этапы выполнения социального проекта. Механизмы реализации социально-творческого проекта. Защита проекта. Правила передачи информации и общения. Барьеры общения и выступления.

Практика: Творческие дебаты «Выбор музыкальных композиций, социально-значимых акций и проектов». Выполнение социально-значимых проектов: «Прекрасен мир поющий», «Музыкальная планета», «Россия- мы дети твои!».

Игры на преодоление телесных зажимов и коммуникативных барьеров: «Скульпторы», «Полезные предметы», «Пластика», «Зима», «Ассоциации».

Серия игр и упражнений для развития социальной креативности, коммуникативной компетентности, коммуникативных навыков: «Здравствуй, друг!», «Нестандартное приветствие», «Музыкальная радуга», «Вопрос-ответ», «Конверт откровений», «Замечательные качества людей», «Твори добро!», «Мне нравится, в тебе...», «Воображаемые подарки».

Упражнения для развития всех видов внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, смелости публичного выступления, чувства ритма: «Капитаны», «Деревянные куклы», «Ай да я!», «Запрещенное движение», «Рисунок пальцами», «На ком оборвется», «Хлопки», «Переходы», «Калькулятор», «Пишущая машинка», «Видящие пальцы», «Фотографы», «Игра со стулом», «Общая работа», «Ребусы», «Басни диалоги», «Рассказ-картина», «Сочиним историю», «Игры по карточкам».

Форма контроля: Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, выполненная творческая работа.

5. Промежуточный контроль. Социально-творческое событие.

БЛОК 2

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

2. Социально-творческие события: подготовка, участие, обсуждение.

Теория: Правила поведения на сцене, в гостях, в обществе. Что такое эмоции и как они влияют на общение и выступление.

Анализ песни: содержание, выявление основных образов, характер музыки, средства музыкальной выразительности, особенностей строения мелодии, непонятные слова.

Практика:

Настрой на первый звук песни (фразы, предложения), ладовый настрой, вокальные распевки. Разучивание по фразам (предложениям). Соединение выученного материала песни с аккомпанементом (фонограммой).

Музыкально-сценическое мероприятие «Новогодний калейдоскоп».

Музыкально-сценическое мероприятие «Моя любимая мама».

Мероприятие «Любимый город».

Музыкально-сценическое мероприятие «Наш дом – Россия!»

Экологические мероприятия.

Районный слёт-турнир военно-патриотических отрядов.

Музыкальный марафон «Народы России».

Мероприятие к конкурсу для детей с ОВЗ «Золотое сердце»

Мероприятие «Марафон в формате 3Д. ДЕТИ. ДОВЕРИЕ. ДРУЖБА.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, выполненная творческая работа.

3. Профориентация

Практика: профориентационные игры и упражнения: «Аукцион профессий», «Сотворение мира», «Самая-самая», «Профессия на букву», «Профессия будущего», знакомство с «Атласом новых профессий».

4.Итоговая аттестация. Социально-творческое событие.

1.5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2023 / 2024 учебный год

Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения
Гражданин и патриот	«Урок мужества»	ежемесячно
	Открытая интеллектуально-познавательная онлайн - игра «Великая Победа – гордость всех поколений!»	май
	Акция «Бессмертный полк»	май
	Акция «Наследники Победы»	май
	Акция «Георгиевская ленточка»	май
	Акция «Окна Победы»	май
	Акция «Лица Победы»	май
Социализация и духовно-нравственное развитие	Акция «Радуга крышек Сочи»	Постоянно
	«Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних на объектах железнодорожного транспорта» с приглашением инспектора (ПДН) ГДН Адлерского ЛОП.	октябрь, декабрь, март, май
	Городской конкурс «Жить в мире с собой и другими», посвященного Международному Дню инвалидов»	ноябрь
	Всероссийский экологический диктант	ноябрь
	Всероссийская акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	1 декабря
	Всероссийская акция, посвященная «День смеха»	1 апреля
	Всероссийская акция «Будь здоров!»	7 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Дню музеев	18 мая
	Всероссийская акция, посвященная Дню детских организаций	19 мая
	Конкурс для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Золотое сердце» среди образовательных организаций города Сочи	май
Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и	Социально - экологический конкурс «Черноморские дельфины», посвященный Международному дню Черного моря	октябрь
	Всероссийский день сбора макулатуры.	15 ноября

народные традиции	Акция, приуроченная к международному дню экологических знаний	15 апреля
	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Земли	22 апреля
Профориентация	День открытых дверей в онлайн - формате	сентябрь, май
	Профориентационный конкурс-практикум «Сочи – город мастеров»	декабрь-январь
	День рождения дополнительного образования	15 июня
Работа с родителями	Онлайн общее родительское собрание	сентябрь
	Онлайн общее родительское собрание	май
	Выставка, посвященная «Дню учителя»	5 октября
	Выставка, посвященная «Дню Победы»	9 мая
	День рождения дополнительного образования	15 июня
Экскурсии	Тематические экскурсии	каникулы

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель и 72 дня.

Объем учебных часов - 72 часа.

Режим работы- 2 часа в неделю.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком, допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме поездок, гастролей, слётов, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей, летних площадок и т. п.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Условия реализации программы

Важным условием успешной реализации программы «Резонанс» является достаточный уровень **материально-технического обеспечения**:

- учебный кабинет, оборудованный учебной мебелью, на 12 чел.;

- наличие в учреждении музыкальных инструментов (фортепиано или синтезатор, маракасы, ложки);
- оргтехники (проектор, экран, компьютер, ноутбук, принтер, колонки микрофон);
- учебная доска;
- материальная базы для создания декораций, костюмов и реквизита
- игровое оборудование и материалы для игр и упражнений;
- учебно-методическая литература;

Кадровое обеспечение программы. Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями в области музыкально-сценического искусства, с широким кругозором, заинтересованный в социально-значимой деятельности.

2.3. Формы аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1 полугодия:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Резонанс»;
- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Резонанс»

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Резонанс»;
- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Резонанс»
- Отчётное социально-значимое событие.

Заполняются по результатам деятельности обучающегося на занятиях, социально-значимых событиях, выполнении и защите проекта.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- видеозапись, аудиозапись;

- материал анкетирования и тестирования;
- фото;
- грамота, благодарственное письмо;
- портфолио;
- отзывы родителей и коллег из организаций сетевых партнёров.

2.4. Оценка планируемых результатов.

Контроль и оценка достижений обучающихся.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность музыкально-сценических навыков, но и развитие общих компетенций и социализации.

Формы и методы контроля и оценки:

- педагогическое наблюдение;
- самоанализ обучающегося (рефлексия);
- музыкальный диктант;
- анкетирование,
- психолого-педагогическая диагностика.

Внешняя экспертиза осуществляется родителями и педагогами организаций – сетевых партнёров.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Назначение **входного контроля** состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме *тестирования (Тест №1), индивидуального прослушивания.*

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения всех

занятий в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Включает в себя педагогическое наблюдение, устный опрос и самоанализ обучающихся.

Самоанализ позволяет обучающимся контролировать уровень понимания и освоения темы занятия. Оценка собственных знаний, умений и навыков подкрепляется разноцветными жетонами, которые выдаёт педагог в течение занятия за те или иные достижения. «Ценность» жетонов: низкий уровень - красный, средний уровень - желтый, высокий уровень – зеленый. В таблице самоанализа обучающихся, диапазон уровней гораздо шире – 35 баллов. В конце занятия в ходе рефлексии у обучающегося должно сформироваться окончательное мнение о своих достижениях, так как он складывает своё собственное мнение, мнение педагога (количество жетонов определённого цвета) и слышит мнение других обучающихся о происшедшем на занятии. В результате, в таблице самоанализа, ребёнок оценивает себя по шкале – 35 баллов.

Текущий контроль также включает психолого-педагогическое тестирование:

- Методика (выявление основных жизненных принципов и приоритетов, отношения личности обучающегося к себе, к миру, к окружающим) «Ценностные ориентации» М.Рокича в упрощённом варианте с использованием части А (терминальные ценности);

– «Методика для изучения социализированности личности обучающихся» М.И.Рожков (сформированность эмоционально-нравственной отзывчивости);

– Тест-опросник «Определение уровня самооценки» С.В.Ковалёва

– Анкета «Оценка уровня мотивации обучающегося».

– Изучение удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения Е. Н. Степанова.

Промежуточный контроль достижений, обучающихся осуществляется в конце второго раздела программы.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде: тестирования и выступления (индивидуальное прослушивание).

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

– оценка уровня усвоения теоретических знаний;

– соответствие практических умений и навыков программным требованиям

– оценка общеучебных умений и навыков.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

• социально-значимый проект;

• журнал посещаемости;

• протоколы родительских собраний;

• мониторинг психолого-педагогической диагностики;

• диагностические карты (карточка для отслеживания результативности освоения программы «Резонанс», таблица для отслеживания результативности освоения программы, карточка самоанализа, обучающегося);

2.4.1. Оценочные материалы

«Диагностические материалы» к программе.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат установленного образца.

2.4.2. Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

Материал программы предназначен и соответствует психофизическим особенностям детей младшего школьного возраста:

1. Репертуарный план для вокальной и театральной деятельности обучающихся;
2. Демонстрационные – карточки, карточки для развития слуха, видеофильмы, материалы из Интернет-ресурсов и др.;
3. Методическая разработка: «Воспитание творческих навыков»;
4. Сценарии сказок, спектаклей: «Чудаки», «Новогодние приключения в Лукоморье», «Приключения Мишутки», «Пусть будет чистая Земля», «Сказка о не потерянном времени»;
5. Игры, тренинги, упражнения для развития голосового аппарата, артистизма;

2.4.3. Список литературы

Для педагога:

1. Буренина А.И. Ритмическая гимнастика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб., 2000
2. Михеева Л. В. Музыкальный словарь в рассказах. М., 1984.
3. Петрушинский В.В. Игры, обучение, тренинг -Москва: Новая школа.1994.
4. Сутеев В. Г. Сказки и картинки. М., 1991.
5. Фомичёва Н. В. Музыкальный калейдоскоп - 2. Вып. – Москва: Альма-матер, 1994.
6. Чистякова М. И. Психогимнастика. М., 1995.

7. Шмаков С. А. Игры-шутки, игры-минутки», тренинг -Москва: Новая школа 1993 г. -112с

8. Яхнин Л.Л. Потешки. - Москва : ЭКСМО 2004. - 48 с

Для обучающихся:

1. Андрианова Н.А. Россия для детей: Бомбора 2019.-192

2. Обухова Е.Э. С любовью к России: песни для детей: Феникс 2008.

3. Сизова Р.И. Селимова Р.Ф. Учусь создавать проект. 1 класс. Рабочая тетрадь: РОСТкнига, 2016

4. Бёрдселл Джинн. Пендервики на Чаячьем Мысу.2018.

Дополнительные источники:

1. Агеева И.Д., Весёлые загадки-складки и загадки-обманки для всех школьных праздников. М., 2004.

2. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е., Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001.

3. Давыдова М.А., Агапова И.А. Музыкальные вечера в школе: композиции, сценки, викторины. – М.: Рольф, 2001.

4. Куликовская Т. А. Забавные чистоговорки М., 1999.

5. Микляева Н. В., Полозова О. А., Родионова Ю. Н. Фонетическая и логопедическая ритмика М., 2004.

6. Соболева А. В. Загадки-смекалки. М., 2000.

7. Соколова Ю. А. Речь и моторика. М., 2004.

Интернет- ресурсы:

1. <https://WWW.lafamire.ru>

2. <https://WWW.music-theory.ru>

3. <https://ntuz-dm.ruuprazhneniya/>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия/предусмотрены/отсутствуют	Каникулярный Период (К)	Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация	Онаквительный уровень программы		Неделя обучения	год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего учебных недель	Всего часов по программе
			Группа 1.	Группа 2													
					28.08.23-03.09.23												
					04.09.23-10.09.23												
					11.09.23-17.09.23												
					18.09.23-24.09.23												
					25.09.23-01.10.23												
					02.10.23-08.10.23												
					09.10.23-15.10.23												
					16.10.23-22.10.23												
					23.10.23-29.10.23												
					30.10.23-05.11.23												
					06.11.23-12.11.23												
					13.11.23-19.11.23												
					20.11.23-26.11.23												
					27.11.23-03.12.23												
					04.12.23-10.12.23												
					11.12.23-17.12.23												
					18.12.23-24.12.23												
					25.12.23-31.12.23												
					01.01.24-07.01.24												
					08.01.24-14.01.24												
					15.01.24-21.01.24												
					22.01.24-28.01.24												
					29.01.24-04.02.24												
					05.02.24-11.02.24												
					12.02.24-18.02.24												
					19.02.24-25.02.24												
					26.02.24-03.03.24												
					04.03.24-10.03.24												
					11.03.24-17.03.24												
					18.03.24-24.03.24												
					25.03.24-31.03.24												
					01.04.24-07.04.24												
					08.04.24-14.04.24												
					15.04.24-21.04.24												
					22.04.24-28.04.24												
					29.04.24-05.05.24												
					06.05.24-12.05.24												
					13.05.24-19.05.24												
					20.05.24-26.05.24												
					27.05.23-02.07.24												

 Реализация программы за счет средств персонифицированного финансирования

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточка для отслеживания результативности освоения программы

ФИО обучающегося: _____,

Группа № _____

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);	1-4		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	5-7		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов)	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4		
	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10		
2. Практическая подготовка				
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1-4		

программным требованиям	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более ½); - макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	5-7 8-10		
2.2. Работа со специальным оборудованием и оснащением	- мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1-4 5-7 8-10		
2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1-4 5-7 8-10		
3. Обще учебные умения и навыки				
3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; не может придумать тему и написать реферат, проект) - средний уровень	1-4 5-7		

учебно-исследовательской работы.	(работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца) - макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; придумывает тему работы)	8-10		
3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога)	1-4 5-7 8-10		
3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения)	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией); - средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией)	1-4 5-7 8-10		
3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий	- мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) - макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место)	1-4 5-7 8-10		
3.6. Безопасность	- мини/уровень умений	1-4		

работы (навыки соблюдения правил безопасности)	(обучающийся не обладает навыками безопасности); - средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога)	5-7		
	- макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности)	8-10		

**Сводная таблица для отслеживания
результативности освоения программы**

группы № _____

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.2. Работа со специальным оборудованием	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2.3. Творческое отношение к делу	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.1. Самостоятельный подбор информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.3. Адекватность восприятия информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.4. Свобода владением и подачей информации	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.5. Самостоятельность	- мини/уровень		

в подготовке и уборке рабочего места	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3.6. Соблюдение правил безопасности	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		

Приложение 3

Тесты к программе «Резонанс»

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков обучающихся проходит три раза в год. По каждому из параметров в соответствующей графе выставляется балл, соответствующий уровню формирования умения и навыка на данном этапе развития. В 1 по 5 задание дается 10 упражнений, за каждый правильный ответ выставляется 1 балл; с 6 по 10 задание проверяются теоретические знания, за каждый правильный ответ - 1 балл.

- Высокий уровень 8-10 баллов;
- Средний уровень –5-7 баллов;
- Низкий уровень – 1-4 балла.

Тест 1 (промежуточный)

Цель: Проследить динамику развития музыкально-сценических умений и навыков.

1. Диапазон. Индивидуальное прослушивание каждого обучающегося для выявления уровня развития голоса.
2. Интонация. Исполнение гаммы До мажор.
3. Ритм. Простучать ритм из восьмых, четвертных и половинных длительностей
4. Дыхание. Пение песни.
5. Дикция. Повторение скороговорки.
6. Показать и назвать звуки на клавиатуре.
7. Где записываются ноты?
8. Какие бывают октавы?
9. Что показывает скрипичный ключ?
10. Написать ноты 1 октавы в скрипичном ключе.

Оценка ответов по практическим заданиям:

1. Низкий уровень-1-3 звуков, Средний уровень- 3-6 звуков, Высокий уровень-7 и более звуков;

2. Низкий уровень - не интонирует звуки, Средний уровень - поет с ошибками, Высокий уровень - чистое исполнение;

3. Низкий уровень - повторяет с ошибками, Средний уровень - повторяет с незначительными ошибками, Высокий уровень - повторяет без ошибок;

4. Низкий уровень - верхнерёберное, Средний уровень - не всегда применяет диафрагменное, Высокий уровень - только диафрагменное;

5. Низкий уровень - логопедические проблемы, Средний уровень - чистое произношение в умеренном темпе, Высокий уровень - чистое произношение в подвижном темпе.

Ответы по теории:

6. До, ре, ми, фа, соль, ля, си;

7. На нотоносце;

8. 1,2,3,4, малая, большая, контроктава, субконтроктава;

9. Написание соль первой октавы на 2 линии;

10. Написать, начиная от ноты на дополнительной линии под нотным станом и до ноты на третьей линии.

Тест 2 (итоговый)

Цель: Повторение и закрепление знаний умений и навыков, полученных в ходе реализации программы.

1. Диапазон. Индивидуальное прослушивание каждого обучающегося для выявления уровня развития голоса.

2. Интонация. Исполнение ступеней гаммы в разброс.

3. Ритм. Простучать ритм из шестнадцатых, восьмых, четвертных и половинных длительностей .

4. Выразительность исполнения. Исполнение песни, стихотворения.

5. Музыкальная память. Определять на слух звуки.

6. Какие бывают длительности нот?

7. Что такое пауза?

8. Зачем нужен музыке ровный пульс?

9. На что указывает размер такта?

10. Написать ноты 2 октавы в скрипичном ключе.

Оценка ответов по практическим заданиям:

1. Низкий уровень-1-3 звуков, Средний уровень- 3-6 звуков, Высокий уровень-7 и более звуков;
2. Низкий уровень - не интонирует звуки, Средний уровень - поет с ошибками, Высокий уровень - чистое исполнение;
3. Низкий уровень - повторяет с ошибками, Средний уровень - повторяет с незначительными ошибками, Высокий уровень - повторяет без ошибок;
4. Низкий уровень - не выразительно, Средний уровень - не естественные эмоции, Высокий уровень – артистично;
5. Низкий уровень -не слышит, Средний уровень -определяет с ошибками, Высокий уровень-определяет безошибочно: до ми соль си фа ля ре;
6. Целые, половинные, восьмые, шестнадцатые;
7. Знак молчания;
8. Для правильного и красивого звучания;
9. На количество и длительность долей;
10. Записать, начиная от ноты между третьей и четвёртой линии и до ноты над дополнительной линией над нотным станом.