

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ОРИЕНТИР» ГОРОДА СОЧИ

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ЦДОД «Ориентир»
Протокол № 4 от 16.05.2023 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ЦДОД «Ориентир»
«Ориентир» города Сочи Набоких Н.П.
Приказ № 24-ОД от 16.05.2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РЕЗОНАНС»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: 6-11 лет

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 3798

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Леонова Татьяна Владимировна
Зыкова Татьяна Георгиевна

городской округ
город-курорт
Сочи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----------------|--|-----------|
| Раздел 1 | Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты..... | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка. Нормативно-правовое обеспечение..... | 3 |
| 1.1.1. | Направленность и вид программы..... | 3 |
| 1.1.2. | Новизна, актуальность и целесообразность программы..... | 4 |
| 1.1.3. | Отличительные особенности..... | 7 |
| 1.1.4. | Адресат программы..... | 7 |
| 1.1.5. | Форма обучения и режим занятий..... | 8 |
| 1.1.6. | Особенности организации образовательного процесса..... | 8 |
| 1.1.7. | Уровень программы, объем и сроки реализации..... | 10 |
| 1.2. | Цель и задачи программы..... | 10 |
| 1.3. | Планируемые результаты..... | 11 |
| 1.5. | Учебный план программы и его содержание..... | 14 |
| 1.5.1 | Учебный план..... | 14 |
| 1.5.2 | Содержание учебного плана..... | 15 |
| 1.5.3. | Воспитательная деятельность..... | 19 |
| Раздел 2 | Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации..... | 26 |
| 2.1. | Календарный учебный график..... | 26 |
| 2.2. | Условия реализации программы..... | 26 |
| 2.3. | Формы аттестации..... | 27 |
| 2.4. | Оценка планируемых результатов..... | 28 |
| 2.4.1 | Оценочные материалы..... | 31 |
| 2.4.2. | Методические материалы..... | 31 |
| 2.4.3 | Список литературы..... | 31 |
| | Приложение 1. Календарный учебный график..... | 34 |
| | Приложение 2. Диагностические материалы..... | 39 |
| | Приложение 2.1 Специальные термины..... | 43 |
| | Приложение 3. Индивидуальный образовательный маршрут..... | 44 |
| | Приложение 4. Социальные нормы и традиционные ценности российского общества..... | 46 |
| | Приложение 5. Полезные привычки..... | 48 |
| | Приложение 6. Игра «Моя Россия»..... | 50 |
| | Приложение 7. Методическая разработка мероприятия «Маленькие герои самой большой войны»..... | 66 |
| | Приложение 8. Сценарий квест-игры «Поэтические дорожки»..... | 72 |
| | Приложение 9 Сценарий игры «Полезно водить дружбу с хорошими привычками!»..... | 82 |
| | Приложение 10. Каталог профориентационных игр..... | 86 |
| | Приложение 11. Каталог диагностических методик..... | 90 |

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1.Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **ознакомительного уровня «Резонанс»** имеет **социально-гуманитарную направленность** (вид деятельности – социально-значимая деятельность, основы музыкально-сценического творчества).

После успешного прохождения данной программы дети могут продолжить обучение по программе «Резонанс-плюс».

Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МБУ ЦДОД «Ориентир»;

11. Локальными актами.

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна данной программы в том, что она нацелена на детские коллективы, объединяющие в себе обучающихся разного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью. Неоднородность состава предполагает индивидуально-дифференцированный подход к организации обучения.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Система занятий по данной программе, благодаря интеграции социально-значимой деятельности с музыкальным и театральным искусством, позволяет успешно решать проблемы комплексного развития обучающихся.

Приоритетной составляющей каждого занятия и мероприятия является воспитание. Совместно с обучающимися и родителями создается атмосфера социального творчества, проводится анализ различных социально-педагогических ситуаций. Педагогом моделируются специальные воспитывающие ситуации социально-ориентированной направленности.

Одной из форм проведения занятия является социально-значимое событие, что позволяет усилить воспитательный компонент и активизировать работу с родителями.

Актуальность данной программы.

Обеспечение качественного и доступного образования для обучающихся, содействие социальной успешности в обществе является первостепенной государственной целью. Каждый обучающийся должен иметь возможность получить образование с учетом его потребностей, развить природные способности, сформировать ключевые компетенции. Программа «Резонанс» направлена на разностороннее развитие обучающихся, способных к многоплоскостному восприятию мира, обладающих широким диапазоном способностей, развитым творческим потенциалом, успешной социализацией в среде сверстников и обществе. Обучение и воспитание предполагает формирование ценностных и эстетических ориентиров, развитие духовно-нравственной личности, что соотносится с Концепцией развития дополнительного образования.

На учебных занятиях обучающиеся получают теоретические сведения о «жизненных навыках», полезных привычках, социализации, музыкально-сценическом искусстве, проектной деятельности, о рефлексии, социальном интеллекте. В процессе практической деятельности обучающиеся научатся самопознанию, саморегуляции поведения, рефлексии, получают практические навыки общения в команде, погрузятся в проектную, сценическую и профориентационную деятельность, примут участие в социально-значимых акциях, мероприятиях, конкурсах.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными социально-значимыми проектами в объединении. Это одна из форм развития интереса детей с различными начальными данными к экологии, родному городу и краю, своему профессиональному будущему. Каждый

обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого ребёнка в этом процессе очень значима. Обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива. Например, в объединении проходят дебаты, на которых обучающиеся предлагают заинтересовавшую их тему социально-значимой деятельности. Последовательно, индивидуально или группой дети презентуют свои предложения, приводят аргументы в их пользу. В конце дебатов происходит голосование за то или иное предложение. Выбранная тема изучается в течение нескольких занятий, после чего следует анализ проделанной работы.

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе и проявлении своих способностей при выполнении индивидуальных заданий.

Одной из педагогических задач программы является социализация обучающихся. Социализированная личность умеет общаться, контактировать с окружающими людьми, умеет правильно выражать свои мысли и эмоции, прислушивается и слышит себя и окружающих, знает и применяет правила вежливости, которые складываются в культуру поведения. Социальная активность обучающихся, самореализация в социально приемлемых формах ведёт к добровольчеству и волонтерству. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют обучающиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надёжность, искренность).

1.1.3.Отличительные особенности.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Резонанс» от существующих, является интеграция упражнений из разных видов искусств с социализирующими и профориентирующими играми и упражнениями, позволяющими расширить спектр возможностей педагогического воздействия на ребенка в целях комплексного развития личности и ее гибкая структура.

Основным стержнем занятий является процесс самопознания обучающегося через моделирование различных образов себя (Я - друг, Я - артист, Я - эколог, Я - гражданин, Я- профессионал своего дела и т.д.). Занятие формирует в обучающемся смелость публичного выступления, гражданскую позицию, готовность в любую минуту оказать помощь человеку, животному, растению, продемонстрировать свою задумку, умение сосредоточить внимание на поставленной задаче.

Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, введение обучающихся в основы современных профессий является одним из направлений дополнительного образования детей. Программа включает в себя цикл профориентационных мероприятий, состоящих в основном из профориентационных игр и упражнений: «Аукцион профессий», «Сотворение мира», «Самая самая», «Профессия на букву», «Профессии моей семьи» «Профессия будущего» и знакомство с «Атласом новых профессий».

Предусмотрено применение инструментария электронного обучения (профильные сайты).

1.1.4.Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с детьми 6-11 лет. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Для детей с ОВЗ и инвалидностью с 7 до 18 лет.

Численный состав объединения определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил от 8-10 человек.

При наборе учитывается степень сформированности интересов и знаний предметной области.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка. ИОМ разрабатывается в начале учебного года после диагностики обучающегося (*Приложение 3*).

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа – 2 часа в неделю. Продолжительность 1 учебного часа составляет 40 минут. По необходимости проводятся сводные мероприятия «Резонанс» по 2-6 фактических часа в полугодие.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия проводятся в групповой форме. Используется сочетание индивидуального и коллективного творчества на занятиях и мероприятиях, перекрестное обсуждение работ друг друга, взаимный анализ, способствующий творческой стимуляции.

Формы организации занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Типы занятий: комбинированные, практические, диагностические, итоговые.

Формы проведения занятий

- беседа с игровыми элементами;
- игры: ролевые, имитации, путешествия;
- защита проекта;
- коллективное творческое дело (КТД);
- практическое занятие;
- итоговое занятие;
- экскурсия;
- акция;
- социально-значимое мероприятие;
- конкурс.

В ходе подготовки к выступлениям и мероприятиям могут создаваться подгруппы, допускается соединение их в сводный коллектив. Соединение групп на мероприятиях с количественным составом 15-20 человек, позволяет создать наиболее благоприятные условия для решения более сложных творческих и социальных задач. Репетиция выступления – это занятие, максимально приближенное к социально-значимому массовому мероприятию. Участие в творческих и социальных событиях позволяют детям более свободно чувствовать себя на сцене, трибуне, в обществе, дисциплинирует, тренирует внимание и повышает ответственность.

Разновозрастное формирование групп позволяет детям перенимать друг у друга опыт в ходе игр и созданий проектов. Старшим по возрасту обучающимся можно проявить себя, заботясь о младших по возрасту обучающихся, а детям наиболее талантливым создается возможность помогать тем, кто еще не смог раскрыться в полной мере. Это своеобразная практика наставничества. Таким образом, в процессе работы над творческим или

социально-значимым проектом происходит разностороннее развитие обучающихся.

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Резонанс» **ознакомительного уровня**, со сроком реализации 1 год – всего 72 учебных часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий для развития личности ребёнка, его социализации через социально-значимую и музыкально-сценическую деятельность.

Задачи:

Предметные (образовательные):

- расширять диапазон интересов, гуманизацию мыслей, чувств и поступков, созидательную активности детей;
- обеспечить усвоение ими социальных норм и традиционных ценностей российского общества (Приложение 4);
- развивать полезные привычки;
- включить младших школьников в социальную практику, социально-творческую деятельность;
- познакомить с игрой на различных музыкальных инструментах (гитара, укулеле, синтезатор);
- учить использовать вторсырьё в музыкально-сценической деятельности (изготовление шумовых инструментов и декораций);
- содействовать приобретению социальных качеств, усвоению общественного опыта посредством участия в музыкально-сценической деятельности и т. д.
- познакомить ребят с основами вокально-технической культуры;
- развивать выразительность речи детей в процессе работы.

Личностные:

- развивать музыкально-сценическую и социальную выдержку;

– развивать любознательность, ответственность, объективность самооценки;

– формировать умение преодолевать трудности и управлять собственными эмоциями;

– формировать способность к самореализации;

– формировать творческую активность и самостоятельность;

– воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;

– формировать социальную ответственность осознанного самоопределения в выборе будущей профессии.

Метапредметные:

– развивать умение ставить учебные цели и задачи, планировать способы и пути достижения учебных целей;

– выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– уметь работать с различными источниками информации, классифицировать, самостоятельно добывать знания;

– формировать мотивацию к индивидуальной творческой самореализации.

– развивать способность к сотрудничеству и коммуникации.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

К концу года обучающиеся должны

знать:

- нормы общественного поведения, правила поведения с другими людьми, социальные нормы (Приложение 4);
- современные профессии;
- полезные привычки;
- материальные и нематериальные ценности;

- стихи к памятным датам;
- репертуар песен к значимым датам, народных песен как важной части российской культурной идентичности;
- характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических) в российской культуре;
- особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.

уметь:

- поддерживать и развивать товарищеские деловые отношения с участниками творческого объединения;
- четко формулировать свои мысли, выступая перед публикой и обладать хорошей артикуляцией и дикцией;
- творчески мыслить при создании социальных мини-проектов;
- изготавливать атрибуты для мероприятий;
- изготавливать шумовые инструменты и играть на них;
- извлекать звуки из гитары, укулеле, синтезатора;
- разбираться в мире профессий;
- уметь осмысленно и артистично показать в группе детей выученную простую речь, песню, соблюдая пройденные в течение года правила постановки голоса;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния;

Личностные:

- уважать себя (чувство собственного достоинства), других людей, природу;
- иметь артистическую смелость и характерность при выступлении;
- развиваться творчески и личностно;
- быть готовым сотрудничать с другими обучающимися при выполнении общего задания;
- ответственно относиться к обучению и выступлениям.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при выполнении заданий;
- понимать и применять полученную информацию;
- ответственно принимать участие в социально-значимой деятельности.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

1.5.1. Учебный план

| № п/п | Наименование раздела, тем | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------------------------|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| Первое полугодие | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Техника безопасности. |
| 2. | Традиционные социальные и культурные ценности России | 20 | 4 | 16 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ. |
| 4. | Социально-творческая деятельность. | 10 | 0 | 10 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, Самоанализ. Промежуточный контроль: праздничное мероприятие |
| | Итого: | 32 | 5 | 27 | |
| Второе полугодие | | | | | |
| 5. | Полезные привычки, правила, традиции. | 20 | 5 | 15 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, Самоанализ. |
| 6. | Музыкальные пробы | 6 | 3 | 3 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, Выступления на мероприятиях. Самоанализ. |
| | Социально-творческие события | 10 | 0 | 10 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, Выступления на мероприятиях. Самоанализ. |
| 8. | Итоговый контроль | 4 | 0 | 4 | Выступление коллектива. Итоговая аттестация. |
| | Итого часов: | 40 | 8 | 32 | |
| | ВСЕГО ЧАСОВ: | 72 | 18 | 54 | |

1.5.2. Содержание учебного плана

Первое полугодие

1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Рассказ об учебных и воспитательных планах.

Практика: Игра «Давай знакомиться!».

Форма контроля: Вводный контроль по технике безопасности.

2. Традиционные социальные культурные ценности России.

Теория: Изучения ценностных ориентаций обучающихся. Беседа о ценностях, которые нас окружают. Этика и этикет в обществе и на сцене. Правила поведения на занятии, в общественных местах, за кулисами, во время выступления на сцене, в фойе и в зрительном зале. Ценность вежливости. Музыка, как вид искусства. Богатство и многообразие музыкальной культуры разных народов. Роль музыки в жизни человека.

Вокально-хоровые и инструментальные произведения российских авторов. Понятия: вступление, запев, припев, куплет. Национальные музыкальные инструменты в загадках, ребусах. Понятия: театральное представление, театрализованный концерт.

Слушание и анализ музыки:

Народные песни и стилизованные песни в народном стиле в исполнении профессиональных певцов и детских вокальных коллективов.

Понятие и проблемы социального мини-проекта. Этапы выполнения проекта. Механизмы реализации социально-творческого проекта.

Практика: Упражнение «Ценности», «Коллаж». Упражнения для постановки голоса. Чтение стихотворений, попевки, скороговорки. Концертная программа, посвященная Дню Матери (песни, сценки, литературный монтаж).

Онлайн-экскурсия по Третьяковской галерее.

Игры со звуком с помощью подручных материалов (воздушные шары, мячи, резинка, бумага, пластиковые стаканчики и крышечки-ходунки и др.)
Квест-игра «Поэтические дорожки».

Упражнения: «Найди звук», «Определи по ритму», «Украшь музыку», «Определи инструмент», «Музыкальные загадки», «Погремушка и бубен».

Элементы танцевальных движений: хлопки, притопы, повороты.
Праздничное мероприятие, посвящённое празднованию Дня народного единства.

Создание образа для исполнения песен (костюм, причёска, сопутствующие предметы).

Выработка правильной красивой осанки, умения легко, бесшумно двигаться, «держать спину».

Творческие дебаты. Дискуссия о выборе тем мини-проектов в рамках пройденного материала. Объединение в творческие группы. Работа над творческими проектами. Защита мини-проектов.

Форма контроля:

Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

3. Социально-творческая деятельность (подготовка и выполнение социально-значимых проектов).

Теория: Что такое социально-творческая деятельность. Защита проекта. Правила передачи информации и общения. Барьеры общения и выступления. Экология в нашей жизни

Практика: Изготовление шумовых инструментов из вторсырья. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, в том числе изготовленных из вторсырья (ложки, бубен, маракасы, погремушки). Оформление выставки шумовых инструментов.

Игры на преодоление телесных зажимов и коммуникативных барьеров: «Скульпторы», «Полезные предметы», «Пластика», «Зима», «Ассоциации».

Серия игр и упражнений для развития социальной креативности, коммуникативной компетентности, коммуникативных навыков: «Здравствуй, друг!», «Нестандартное приветствие», «Музыкальная радуга», «Вопрос-ответ», «Конверт откровений», «Замечательные качества людей», «Твори добро!», «Мне нравится, в тебе...», «Воображаемые подарки».

Упражнения для развития всех видов внимания, памяти, мышления, наблюдательности, фантазии, смелости публичного выступления, чувства ритма: «Капитаны», «Деревянные куклы», «Ай, да я!», «Запрещенное движение», «Рисунок пальцами», «На ком оборвется», «Хлопки», «Переходы», «Калькулятор», «Пишущая машинка», «Видящие пальцы», «Фотографы», «Общая работа», «Ребусы», «Басни диалоги».

Экскурсия по памятным местам Адлерского района: памятник декабристу Бестужеву-Марлинскому; памятник воинам-адлерцам, погибшим в годы Великой Отечественной Войны (площадь «Три солдата»). Чтение стихов.

Подготовка к праздничному мероприятию «Новый год уже в пути».

Форма контроля:

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, выполненная творческая работа.

Промежуточный контроль: Выступление обучающихся объединения перед родителями и обучающимися из других объединений. Праздничное представление «Новый год уже в пути».

Второе полугодие

1. Полезные привычки, правила, традиции.

Теория: Наука быть семьёй. Привычки. Полезные привычки. Мои привычки. Как выработать привычку. Привычки успешных людей. Правила выбора профессии. Беседа о правилах выбора профессии. Профессии моей семьи. Знакомство с «Атласом новых профессий». Правила пешехода.

Практика: Творческий Проект: «Календарь семейных событий». Представление любимых семейных традиций. Фото-выставка «Дружная семья». Игра-путешествие «Страна полезных привычек».

Фильм «22 минуты о блокаде Ленинграда». Обсуждение. Конкурс плакатов. Конкурсно-игровая программа «Сильный . Смелый. Ловкий».

Профориентационные игры и упражнения: «Самая самая...», «Профессиональный крокодил», «Профессия на букву», «Аукцион профессий», «Сотворение мира», «Профессия будущего».

Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек. Выступление обучающихся на концерте, посвящённом Международному Женскому дню.

Волонтёрская деятельность: участие в акциях «Радуга крышек Сочи», «Мир один на всех», «Добрая эстафета». Посещение объединений дошкольников и проведение для них игры по изучению правил дорожного движения.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, самоанализ, выполненная творческая работа.

2. Музыкальные пробы

Теория: Знакомство с музыкальными инструментами: гитара, укулеле, синтезатор. Что нужно знать о музыкальном инструменте? Историческая справка. ТБ при игре на инструменте. Что нужно знать о музыке, чтобы стать музыкантом? Терминология, элементарная музыкальная грамота.

Практика: Пробы извлечения звуков на инструменте. Разучивание простой песни. Как играть в ансамбле? Исполнение песни в ансамбле на трех инструментах.

3. Социально-творческие события.

Теория: Правила поведения на сцене, в гостях, в обществе. Что такое эмоции и как они влияют на общение и выступление. История и традиции: «Масленица на Руси», «Пасха в кубанской семье».

Практика:

Дебаты. Обсуждение творческих планов, мини-проектов.

Профориентационные игры и упражнения.

Составление плана и номеров для отчетного мероприятия.

Акция «Экодвор». Изготовление кормушек и скворечника для птиц.

Акция «Покорми птиц». Подготовка рисунков к Краевому конкурсу «Я выбираю безопасный труд». Масленичные игры, традиции праздника.

Конкурс поделок и рисунков на пасхальную тематику. Оформление выставки. Акции: «Георгиевская лента», «Окна Победы». «Никто не забыт, ничто не забыто» – мероприятия, приуроченные ко Дню Победы – 9 мая.

5.Итоговая аттестация. Итоговое занятие – игра «Моя Россия» (Приложение 3). Социально-творческое событие: «В дружбе наша сила».

1.5.3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

на 2023 / 2024 учебный год

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному самосовершенствованию, саморазвитию в социуме; поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Задачи воспитания

- способствовать формированию осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе и другим, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, основанный на законах и правилах российского общества;
- развивать благоприятную систему отношений в объединении через разнообразные формы активной социально-значимой деятельности;

- актуализировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации гражданского и этнокультурного самосознания;
- приобщать к здоровому образу жизни;
- создать условия для формирования нравственных ценностей;
- способствовать возникновению и реализации социально-значимых инициатив обучающихся;
- формировать представление о содержании, ценности, угрозах и безопасности современного информационного пространства;
- формировать культуру потребностей.

Формы и методы воспитания

Воспитательный процесс в объединении не сводится только к специально организованным мероприятиям. Дополнительное образование – именно та сфера, где формируются, развиваются и оттачиваются нравственные качества личности, её ценностные и духовные ориентации на занятиях. Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в объединении «Резонанс» в соответствии с предметным и метапредметным содержанием обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации, профессиональному росту.

Специальные практические занятия представляют собой 3 типа форм воспитательной работы:

- ✓ мероприятия,
- ✓ дела,
- ✓ игры.

Формы мероприятий: беседы, встречи, дискуссии, экскурсии, творческие походы, прогулки, праздники, обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, «уроки мужества», экокзанятия).

Формы дел:

1) организованная, продуктивная общая работа – отдельный сбор отходов, концерт для родителей, изготовление сувениров для детей с ОВЗ и инвалидностью интеллектуальные вечера, праздники.

2) Коллективные творческие дела – «Мой экослед», «Город мастеров», «Добрая эстафета».

Игровые формы – познавательные игры, продуктивные игры, защита мини проектов.

Условия воспитания, анализ результатов:

Реализация программы «Резонанс» предполагает единство учебно-воспитательного процесса и определяется как целенаправленный процесс воспитания и обучения. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030г. предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения. Воспитательная система МБУ ЦДОД «Ориентир» сочетает в себе традиционные ценности и инновационные подходы к воспитанию подрастающего поколения, реализует модель воспитания детей с использованием культурного наследия города Сочи, традиций народов Российской Федерации, направленных на сохранение и развития этнокультурного и социального многообразия страны. Воспитательный процесс в объединении основывается на специфике дополнительного образования:

- деятельность педагогов дополнительного образования строится на основе интеграции основного и дополнительного образования;
- содержание программы – институт формирования метапредметных компетенций и проектирования, обеспечения и сопровождения личностных результатов обучающихся;
- особая образовательная среда как возможность для самореализации детей и раскрытия их талантов;
- возможность объединения в разновозрастные группы для проведения дел, мероприятий, игр;
- реализация совместных социально-значимых инициатив детей, педагогов и родителей;
- обучение и воспитание разные категории детей (одаренные дети, дети с ОВЗ и инвалидностью, дети, состоящие на различных видах профилактического учёта);
- возможность вовлечения родителей в творческую и социальную деятельность.

Объединение «Резонанс» – это уникальная образовательно-воспитательная система, интегрирующая в себе возможности социокультурной и интеллектуальной среды, имеющей свои традиции и обширные социальные связи с другими объединениями.

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

— педагогическое наблюдение, в процессе которого в деятельности детей отслеживается реализация воспитательных задач программы и следование целевым ориентирам воспитания;

— оценка социально-значимой деятельности, исследовательских работ и мини-проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов;

— отзывы, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

Результат воспитания :

- формируется система нравственных ценностей (ценностные ориентиры)
- развивается самосознание гражданина Российской Федерации;
- сформировано положительное восприятие и самовосприятие обучающихся, чувство ценности жизни каждого человека;
- развиваются свойства и качества личности, необходимые для продуктивного межличностного взаимодействия;
- сформирована уверенность в себе, коммуникативная культура, навыки разрешения межличностных конфликтов;
- актуализированы полезные привычки;
- актуализирована адаптивность и стрессоустойчивость, оптимизм в отношении к реальности.

В организации воспитания и обучения принимают участие организации – социальные партнёры МБУ ЦДОД «Ориентир»:

- ГБУ «Центр диагностики и консультирования КК» (обследование обучающихся с целью определения и уточнения образовательного маршрута психолого-медико-педагогической комиссией);
- МБУ культуры г.Сочи «Централизованная клубная система «Орёл – Изумруд» (совместные воспитательные мероприятия для обучающихся);
- МБУК г. Сочи «Музей истории Адлерского района» (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся);
- образовательные организации Адлерского района г. Сочи (совместные образовательные и воспитательные мероприятия для обучающихся).

Календарный план воспитательной работы

| № | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|--|--------------------------|---|--|
| Гражданско-патриотическая деятельность | | | | |
| | «Уроки мужества» | октябрь январь май | Встреча с представителями казачьего общества | Фото и видеоматериалы |
| | «Окна победы» | май | Акция | Фото окон с символикой Великой Победы на стендах и в социальных сетях |
| | «Памятники Адлера» | ноябрь | Экскурсия | Фото и видеоматериалы |
| Духовно-нравственное развитие | | | | |
| | «Радуга крышек Сочи» | постоянно | Акция | Фото и видеоматериалы |
| | «Мир один на всех» | 4-8 декабря | Акция | Фото и видеоматериалы |
| | «Добрая эстафета» | апрель | Акция | Фото и видеоматериалы |
| | «Хрустальный петушок» | ноябрь | КТД (помощь детям с ОВЗ и инвалидностью подготовить концертные номера и выступить с ними) | Фото и видеоматериалы |
| Окружающий мир и значимые даты | | | | |
| | «Мой экослед» | постоянно | Экологические акции | Фото и видеоматериалы |
| | «Игры народов России» посвящённые празднованию Дня | 2 ноября | Праздник | Фото и видеоматериалы |

| | | | | |
|--------------------------|------------------------------|-----------------|-------------------------------|-----------------------|
| | народного единства | | | |
| | Юбилей XXII Зимней Олимпиады | 7-23 февраля | Праздник | Фото и видеоматериалы |
| | Масленичный разгуляй | март | Игровая программа | Фото и видеоматериалы |
| Профориентация | | | | |
| | «Город мастеров» | 1 раз в квартал | Профориентационные игры | Фото и видеоматериалы |
| | «Мир профессий» | постоянно | Профориентационные упражнения | |
| Праздники | | | | |
| | «Международный женский день» | март | Праздник на уровне Центра | Фото и видеоматериалы |
| | «День защитника Отечества» | февраль | Интеллектуальная игра | Фото и видеоматериалы |
| | «Встречаем Новый год» | декабрь | Праздничная игровая программа | Фото и видеоматериалы |
| Мероприятия с родителями | | | | |
| | День матери | ноябрь | Праздничное мероприятие | Фото и видеоматериалы |
| | Семейный календарь | Декабрь-январь | Творческий семейный проект | Календарь |
| | | | | |

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*Приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами Центра.

Всего учебных недель – 36 недель.

Объем учебных часов – 72 часа.

Режим работы – 1 раз в неделю по 2 часа.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком, допускается изменение форм занятий.

В период школьных каникул МБУ ЦДОД «Ориентир» может:

- проводить занятия и мероприятия по специальному расписанию,
- проводить занятия в форме поездок, гастролей, слётов, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей, летних площадок и т. п.

Нерабочие праздничные дни – в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Условия реализации программы

Важным условием успешной реализации программы «Резонанс» является достаточный уровень **материально-технического обеспечения**:

- учебный кабинет, оборудованный учебной мебелью, на 12 чел;

- наличие в учреждении музыкальных инструментов (синтезатор, гитара, укулеле, маракасы, ложки);
- оргтехники (проектор, экран, компьютер, ноутбук, принтер, колонки микрофон);
- учебная доска;
- материальная база для создания декораций, костюмов и реквизита;
- игровое оборудование и материалы для игр и упражнений;
- материал для творчества;
- учебно-методическая литература;

Кадровое обеспечение программы. Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования детей, владеющий специальными профессиональными знаниями в области музыкально-сценического искусства, с широким кругозором, заинтересованный в социально-значимой деятельности.

2.3. Формы аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1 полугодия:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Резонанс».
- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Резонанс».
- Праздничное мероприятие.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года:

- Индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы «Резонанс».
- Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы «Резонанс».
- Отчетное мероприятие или игра;
- Отчётное социально-значимое событие.

Заполняются по результатам деятельности обучающегося на занятиях, социально-значимых событиях, выполнении и защите проекта.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- видеозапись, аудиозапись;
- коллективные творческие продукты;
- фото;
- грамота, благодарственное письмо;
- портфолио;
- отзывы родителей и коллег из организаций сетевых партнёров.

2.4. Оценка планируемых результатов.

Контроль и оценка достижений обучающихся.

Формы и методы контроля и оценки:

- педагогическое наблюдение;
- самоанализ обучающегося (рефлексия);
- анкетирование;
- психолого-педагогическая диагностика.

Внешняя экспертиза осуществляется родителями и педагогами организаций – сетевых партнёров.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Назначение **входного контроля** состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала, знания техники безопасности. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме коллективной *беседы*.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения всех

занятий в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- творческой и социальной активности;
- коммуникабельности;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Включает в себя педагогическое наблюдение, устный опрос и самоанализ обучающихся.

Самоанализ позволяет обучающимся контролировать уровень понимания и освоения темы занятия. Оценка собственных знаний, умений и навыков подкрепляется разноцветными жетонами, которые выдаёт педагог в течение занятия за те или иные достижения. «Ценность» жетонов: низкий уровень – *красный*, средний уровень – *желтый*, высокий уровень – *зеленый*. В таблице самоанализа обучающихся, диапазон уровней гораздо шире – 35 баллов. В конце изучаемой темы в ходе рефлексии у обучающегося должно сформироваться окончательное мнение о своих достижениях, так как он складывает своё собственное мнение, мнение педагога (количество жетонов определённого цвета) и слышит мнение других обучающихся о происшедшем на занятии. В результате, в таблице самоанализа, ребёнок оценивает себя по шкале – 35 баллов.

Текущий контроль также включает психолого-педагогическое тестирование, которое проводится совместно с педагогом-психологом (*Приложение 11*):

- Методика (выявление основных жизненных принципов и приоритетов, отношения личности обучающегося к себе, к миру, к

окружающим) «Ценностные ориентации» М.Рокича в упрощённом варианте с использованием части А (терминальные ценности);

– Методика Дембо – Рубинштейна (определение самооценки);

– Методика «Карта интересов (профорientация);

– Методика «Опросник профессиональных предпочтений» (модификация теста Голланда)

– Изучение удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения Е.Н. Степанова.

Промежуточный контроль достижений, обучающихся осуществляется в конце первого полугодия.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в виде: игры или социально-значимого события, творческого мероприятия.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в 3 основных направлениях:

– оценка уровня усвоения теоретических знаний;

– соответствие практических умений и навыков программным требованиям;

– оценка общеучебных умений и навыков.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- социально-значимое мероприятие;
- мини-проект;
- творческий продукт;
- активность в волонтерской деятельности;
- журнал посещаемости;
- протоколы родительских собраний;
- мониторинг психолого-педагогической диагностики;

- диагностические карты (карточка для отслеживания результативности освоения программы «Резонанс», таблица для отслеживания результативности освоения программы, карточка самоанализа обучающегося);

2.4.1.Оценочные материалы

Диагностические материалы к программе (*Приложение 2*).

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат установленного образца и предлагаются варианты дальнейшего образовательного маршрута.

2.4.2.Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

Материал программы предназначен и соответствует психофизическим особенностям детей младшего и среднего школьного возраста:

1. Репертуар песен народных и посвящённых значимым датам;
2. Демонстрационные карточки;
3. Методические разработки;
4. Игры, тренинги, упражнения.

2.4.3.Список литературы

Для педагога:

1. Анисимова. Г. И. 100 музыкальных игр для развития школьников, Ярославль: Академия развития, 2008
2. Буренина А. И. Ритмическая гимнастика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб., 2000
3. Казыханов В. С. Уроки нравственности: пособие классных руководителей, воспитателей детских садов педагогических учебных заведений. - Набережные Челны: издательство «Творчество», 2009.-104 с.
4. Классные часы (беседы, устный журнал, уроки мужества, ток-шоу). 1-11 классы/ Авт.-сост. С. В. Шевченко и др.-Волгоград: Учитель, 2004.-70 с.
5. Кукушин В.С. Музыка, архитектура и изобразительное искусство. Сценарии творческих уроков. Москва. 2005.

6. Масленникова –Золина Л.В. Необычные уроки музыки. Волгоград: Учитель. 2011.

7. Русские пословицы и поговорки / Сост. Ф.М. Слинапов и др.М., 2008.

8. Сутеев В. Г. Сказки и картинки. М., 1991.

9. Чистякова М. И. Психогимнастика. М., 1995.

10. Шмаков С. А. Игры-шутки, игры-минутки», тренинг-Москва: Новая школа 1993 г.

11. Яхнин Л.Л. Потешки. - Москва: ЭКСМО 2004. - 48 с

Для обучающихся:

1. Андрианова Н.А. Россия для детей: Бомбора, 2019.

2. Обухова Е.Э. С любовью к России: песни для детей: Феникс 2008.

3. Сизова Р.И. Селимова Р.Ф. Учусь создавать проект. РОСТкнига, 2016

Дополнительные источники:

1. Агеева И.Д., Весёлые загадки-складки и загадки-обманки для всех школьных праздников. М., 2004.

2. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е., Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001.

3. Давыдова М.А., Агапова И.А. Музыкальные вечера в школе: композиции, сценки, викторины. – М.: Рольф, 2001.

4. Журнал «Чем развлечь гостей». 2012-2016.

5. Куликовская Т. А. Забавные чистоговорки М. 1999.

6. Микляева Н. В., Полозова О. А., Родионова Ю. Н. Фонетическая и логопедическая ритмика М., 2004.

7. Соболева А. В. Загадки-смекалки. М., 2000.

8. Соколова Ю. А. Речь и моторика. М., 2004.

Полезные ссылки для обучающихся

| № | ссылка | описание |
|-------------|--|---|
| 1. | <u>https://vk.com/klassnye_vstrechi</u> | Всероссийский проект «Классные встречи» На «Классных встречах» школьники страны общаются с интересными людьми. Можно задать любой вопрос о личной жизни, карьере и профессиональном успехе героя. |
| 2. | <u>https://vk.com/tvoya_territoria</u> | Твоя территория онлайн/психологическая помощь для подростков и молодежи. (в соц.сети ВКонтакте) |
| 3. | <u>https://www.culture.ru</u> | сайт Культура РФ. Представлены различные направления сферы культуры и искусства (музыка, кино, театр, литература, живопись, архитектура, музеи) в различных рубриках, каталогах, лекциях содержание которых может быть использовано в воспитательной работе со школьниками. |
| Проекты РДШ | | |
| 4. | <u>https://vk.cc/aswA04</u> | Создай звуковую карту России |
| 5. | <u>https://vk.cc/at6FKs</u> | Смотри «Киноуроки нравственности» |
| 6. | <u>https://vk.cc/aswM90</u> | Учись вместе с РДШ |
| 7. | <u>https://vk.cc/aswMzi</u> | Слушай и озвучивай любимые сказки: |
| 8. | <u>https://vk.cc/aswMLD</u> | Помогай ребятам из младшей школы: |
| 9. | <u>https://vk.cc/aswNAf</u> | Учись фотографировать, как профессионал: |
| 10. | <u>https://vk.com/skm_eco</u> | Экологический проект |

Календарный учебный график

| № п/п | дата | Тема | Кол-во часов | | Краткая характеристика занятия | Форма контроля |
|--|------|-----------------------|--------------|---|--|--|
| | | | Т | П | | |
| Первое полугодие | | | | | | |
| 1. | | Вводное занятие. | 1 | 1 | Организационные вопросы. Знакомство с обучающимися. Беседа. Инструктаж по ТБ. Рассказ об учебных и воспитательных планах. | Вводный контроль. |
| Традиционные социальные культурные ценности России | | | | | | |
| 2. | | Система ценностей | 1 | 1 | Изучения ценностных ориентаций обучающихся, обсуждение. Беседа о ценностях, которые нас окружают. Социальные нормы и традиционные ценности российского общества (Приложение 4). Упражнение «Ценности и социальные нормы российского общества». | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. |
| 3. | | Этика и этикет | 1 | 1 | Этика и этикет в обществе и на сцене. Правила поведения на занятии, в общественных местах, за кулисами, во время выступления на сцене, в фойе и в зрительном зале. Ценность вежливости. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 4. | | Музыка народов мира | 1 | 1 | Беседа: Музыка, как вид искусства. Богатство и многообразие музыкальной культуры разных народов. Роль музыки в жизни человека. Слушание музыки. Национальные музыкальные инструменты в загадках. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 5. | | Великие русские поэты | | 2 | Квест-игра «Поэтические дорожки» (по сказкам Пушкина А.С.). Рефлексия. (Приложение 8). | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 6. | | Игры народов России | | 2 | Праздничное мероприятие, посвящённое празднованию Дня народного единства. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| 7. | | Выразительность речи | | 2 | Упражнения для постановки голоса на сцене: на дыхание, на диапазон, на дикцию. Чтение стихотворений, попевки, скороговорки. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 8. | | «Поздравляем наших мам» | | 2 | Концертная программа, посвященная Дню Матери (песни, сценки, литературный монтаж) | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. |
| 9. | | Россия в живописи | 1 | 1 | Онлайн-экскурсия по Третьяковской галерее. Профориентационные игры. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. |
| 10. | | Волонтерская деятельность | | 2 | Помощь детям с ОВЗ и инвалидностью в подготовке концертных номеров для конкурса «Хрустальный петушок». Совместное выступление. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. |
| 11. | | Творческие дебаты | | 2 | Дискуссия о выборе тем мини-проектов в рамках пройденного материала. Объединение в творческие группы. Работа над творческими проектами. Защита мини-проектов. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. |
| Социально-творческая деятельность. | | | | | | |
| 12. | | Экология в нашей жизни | | 2 | Подготовка экологического мини-спектакля. Развитие интонации, текстовой и мелодической памяти. Воспитание вокального слуха, умения слушать себя и других. Подбор материала «Из чего можно изготовить шумовой инструмент?». Изготовление шумовых инструментов из вторсырья. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 13. | | Приемы и способы игры на шумовых инструментах | | 2 | Пробы извлечения звуков на изготовленных шумовых инструментах. Высота звука. Музыкально-дидактические игры. Развитие чувства ритма. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 14. | | Памятники Адлера | | 2 | Экскурсия по памятным местам Адлерского района. Памятник декабристу Бестужеву-Марлинскому. Памятник воинам-адлерцам, погибшим в годы Великой Отечественной Войны | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|----|---|--|
| | | | | | (площадь «Три солдата»). Чтение стихов. | |
| 15. | | Шумовой оркестр | | 2 | Оформление выставки шумовых инструментов. Работа в оркестре. Подготовка к праздничному концерту «Новый год уже в пути!» | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 16. | | Праздничное мероприятие «Новый год уже в пути» | | 2 | Выступление всех обучающихся объединения перед родителями и обучающимися из других объединений. | Промежуточная аттестация |
| Итого: 32 | | | 5 | 27 | | |
| Второе полугодие | | | | | | |
| Полезные привычки, правила, традиции | | | | | | |
| 1. | | «Наука быть семьей». | 1 | 1 | Проект: «Календарь семейных событий». | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 2. | | «Семья в объективе» | | 2 | Представление любимых семейных традиций. Фото-выставка «Дружная семья». | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 3. | | Привычки в нашей жизни. | 1 | 1 | Полезные привычки. Мои привычки. Как выработать привычку. Игра-путешествие «Страна полезных привычек» (Приложение 5). | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 4. | | Привычки успешных людей. | 1 | 1 | Игра «Полезно водить дружбу с хорошими привычками!» (Приложение 9). | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 5. | | Урок мужества «Незатаившая боль блокады...» | 1 | 1 | Просмотр фильма «22 минуты о блокаде Ленинграда». Обсуждение. Конкурс плакатов. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | | самоанализ. |
| 6. | | Конкурсно-игровая программа «Сильный Смелый. Ловкий». | | 2 | 1 этап - посвящен Дню защитника Отечества, 2 этап - приурочен к празднованию 10-летия XXII Зимних Олимпийских игр | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 7. | | Правила выбора профессии | 1 | 1 | Беседа о правилах выбора профессии. Профессии моей семьи. Профорientационные игры (<i>Приложение 10</i>). | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 8. | | Мастер-класс «Открытка» | | 2 | Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек. Оформление зала. Репетиция на сцене. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 9. | | Праздничный концерт | | 2 | Выступление обучающихся на концерте, посвящённом Международному женскому дню | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 10. | | Правила пешехода | | 2 | ПДД для дошкольников. Игра «Мой путь в ЦДОД «Ориентир» | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| Музыкальные пробы | | | | | | |
| 11. | | Знакомство с музыкальными инструментами: гитара, укулеле, синтезатор. | 1 | 1 | Что нужно знать о музыкальном инструменте? Историческая справка. ТБ при игре на инструменте. Пробы извлечения звуков на инструменте. Разучивание простой песни. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 12. | | Музыкальные основы. | 1 | 1 | Что нужно знать о музыке, чтобы стать музыкантом? Терминология, элементарная музыкальная грамота. Закрепление игры песни на инструменте. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|-----------|--|--|
| 13. | | Игра в ансамбле. | 1 | 1 | Как играть в ансамбле? Исполнение песни в ансамбле на трех инструментах. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| Социально-творческие события | | | | | | |
| 14. | | Дебаты | | 2 | Обсуждение творческих планов, мини-проектов. Профориентационные игры и упражнения (<i>Приложение 10</i>). Составление плана и номеров для отчетного мероприятия. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 15. | | Акция «Экодвор» | | 2 | Изготовление кормушек и скворечника для птиц. Акция «Покорми птиц». | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. |
| 16. | | Краевой конкурс «Я выбираю безопасный труд!» | | 2 | Конкурс рисунков. | Награждение лучших авторских работ |
| 17. | | История и традиции. «Масленица на Руси», «Пасха в кубанской семье». | | 2 | Масленичные игры, традиции праздника. Конкурс поделок и рисунков на пасхальную тематику. Оформление выставки. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 18. | | «Никто не забыт, ничто не забыто» - мероприятия приуроченные ко Дню Победы – 9 мая | | 2 | Мероприятие «Маленькие герои самой большой войны» (<i>Приложение 7</i>). Акции «Георгиевская лента», «Окна Победы». Репетиция отчетного мероприятия. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ. |
| 19. | | Подводим итоги | | 2 | Игра «Моя Россия» (<i>Приложение 6</i>) | Итоговая аттестация |
| 20. | | «В дружбе наша сила» | | 2 | Итоговое социально-значимое событие. | Итоговый контроль |
| Итого: 40 | | | 8 | 32 | | |
| Итого: | | | | 72 | | |

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточка для отслеживания результативности освоения программы

ФИО обучающегося: _____,

Группа № _____

| Показатели/ Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Кол-во баллов | Промежуточн ая аттестация | Итоговая аттестация |
|---|--|------------------|------------------------------|------------------------|
| 1. Теоретическая подготовка | | | | |
| 1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | - мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (ребенок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за период) | 8-10 | | |
| 1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы (не менее 10 терминов). (Приложение 2.1) | - мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); | 5-7 | | |
| | - макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | 8-10 | | |
| 2. Практическая подготовка | | | | |
| 2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | - мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); | 1-4 | | |
| | - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$); | 5-7 | | |

| | | | | |
|---|---|----------------------------|--|--|
| | - макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за период) | 8-10 | | |
| 2.2.Работа со специальным оборудованием и оснащением | - мини/уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - макси/уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает трудностей) | 1-4 5-7 8-10 | | |
| 2.3. Творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте | - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); -репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). | 1-4 5-7 8-10 | | |
| 3. Обще учебные умения и навыки | | | | |
| 3.1. Самостоятельность в подборе и использовании информации из различных источников Осуществление учебно-исследовательской работы. | - мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с различными источниками информации; - средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; выполняет в основном задания на основе образца) - макси/уровень (самостоятельно работает с источниками информации; | 1-4 5-7 | | |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|--|
| | придумывает тему работы) | 8-10 | | |
| 3.3. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | <ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации от педагога); - средний уровень (слушает педагога в случае заботливого контроля) - макси/уровень (активно слушает педагога) | <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> | | |
| 3.4. Свобода владением и подачей информации (коммуникативные умения) | <ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень умений (обучающийся испытывает затруднения в выступлениях перед аудиторией); - средний уровень (выступает, имея опорный текст) - макси/уровень (свободно выступает перед аудиторией) | <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> | | |
| 3.5. Способность самостоятельно готовить реквизит, декорации, костюмы для социально-значимых событий | <ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подготовке рабочего места); - средний уровень (готовит рабочее место под контролем педагога) - макси/уровень (самостоятельно и качественно готовит рабочее место) | <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> | | |
| 3.6. Безопасность работы (навыки соблюдения правил безопасности) | <ul style="list-style-type: none"> - мини/уровень умений (обучающийся не обладает навыками безопасности); - средний уровень (соблюдает правила безопасности под контролем педагога) - макси/уровень (обладает всеми навыками безопасности) | <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> | | |

**Сводная таблица для отслеживания
результативности освоения программы**

группы № _____

| Показатели/Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Количество обучающихся в группе | |
|--|--|---------------------------------|---------------------|
| | | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
| 1.1. Соответствие теоретических знаний | -мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 1.2. Владение терминологий | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 2.1. Соответствие практических умений и навыков | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 2.2.Работа со специальным оборудованием | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 2.3. Творческое отношение к делу | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.1.Самостоятельный подбор информации | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.3. Адекватность восприятия информации | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.4. Свобода владением и подачей информации | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.5.Самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |
| 3.6. Соблюдение правил безопасности | - мини/уровень | | |
| | - средний уровень | | |
| | - макси/уровень | | |

Специальные термины по тематике программы.

| направление | термины |
|-----------------------------|---|
| Гражданско - патриотическое | этика, этикет, дружелюбие, правила общественного поведения, этическая культура, проезжая часть, тротуар, гражданин, патриотизм, духовность, нравственность, флаг, гимн, герб, национальность, культурное наследие. |
| Экологическое | изменение климата, отдельный сбор, экопривычки, волонтер, пластиковые крышечки. |
| Профориентационное | профессия, специальность, атлас новых профессий, профессиональные пробы, склонности, способности, возможности. |
| Музыкально - сценическое | искусство, занавес, сцена, фойе, кулисы, зрительный зал, роль, декорации, аплодисменты, софиты, театральное представление, театрализованный концерт, афиша, режиссер, артист, импровизация; вступление, припев, куплет, запев, проигрыш; репетиция, певец, поэт, музыкант, композитор, автор - исполнитель; динамика, акустика, ритм, темп, амплитуда, тембр, палитра, ансамбль, оркестр. |

Индивидуальный образовательный маршрут
на _____ учебный год

Педагог:

Название творческого объединения:

1. ФИО обучающегося: _____

2. Возраст: _____ дата рождения:

3. Характеристика личностных качеств (краткая):

4. Основание для создания индивидуального образовательного маршрута:

5. Этапы образовательного маршрута.

| Этап\цель | Содержание | Предполагаемый результат |
|--|--|---|
| Начальный этап. Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе. | 1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий и выступлений. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов воспитанника. 4. Индивидуальные занятия по эстраднему вокалу. | 1. Развитие индивидуального интереса к вокальному искусству. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах. |
| Этап развития. Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих | 1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению | 1. Высокий уровень участия в городских и краевых конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, |

| | | |
|--|---|--|
| способностей обучающегося. | темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов творческой деятельности, участие в конкурсах | самооценки и уровня притязаний. |
| Этап саморазвития. Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень. | 1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над песенным репертуаром. | 1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности. |

6. Учебно-тематический план (план может корректироваться с учетом поступления конкурсов)

| № учебной недели | Дата, время | Тема занятия, кол-во часов | Краткое содержание занятия | Используемые технологии, формы и методы | Предполагаемый результат |
|------------------|-------------|----------------------------|----------------------------|---|--------------------------|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |

8. Способы оценки успехов учащегося: результаты участия в конкурсах, фестивалях разного уровня

9. Работа с родителями: индивидуальная.

Педагог дополнительного образования _____

Социальные нормы и традиционные ценности российского общества.

Социальная норма (от лат. norma — правило, образец).

Виды социальных норм с примерами:

1) Обычай:

Гостеприимство и обязательное предложение чая или кофе при визите гостей.
Приветствие соседей при встрече на лестничной площадке или во дворе дома.
Празднование дня рождения с тортом и свечами.
Поздравление друзей и близких с праздниками и важными событиями.

2) Традиции:

Празднование Нового года (ёлка, Дед Мороз и Снегурочка, семейное застолье)
Печь блины на Масленицу.
Подарки своими руками к праздникам.

3) Правовые нормы:

Закона Краснодарского края от 21 июля 2008 года № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» («детский» закон).
Соблюдение трудового законодательства при приеме на работу и увольнении сотрудников.
Соблюдение уголовного законодательства, не совершение преступлений.

4) Нормы морали:

Уважение к старшим и забота о младших.
Помощь нуждающимся и благотворительность.
Честность и искренность в отношениях с другими людьми.
Сострадание и милосердие к тем, кто испытывает трудности.
Вежливость и тактичность в общении с окружающими.

5) Политические нормы:

Посещение избирательных участков и голосование за кандидатов, которых считаете наиболее подходящими для занимаемых должностей.
Поддержка политических партий, которые отражают ваши взгляды и ценности.

6) Религиозные нормы:

Ношение определенного стиля одежды.
Свобода вероисповедания.

7) Эстетические нормы:

Использование гигиенических средств, чтобы выглядеть аккуратно.
Выбор одежды для определенного мероприятия, например, ношение формального костюма на деловую встречу.

Традиционные ценности это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение, передаваемые от поколения к поколению, нашедшие свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России.

Традиционные ценности российского общества:

- Жизнь.
- Достоинство.
- Права и свободы человека.
- Патриотизм.
- Гражданственность.
- Служение отечеству и ответственность за его судьбу.
- Высокие нравственные идеалы.
- Крепкая семья.
- Созидательный труд.
- Приоритет духовного над материальным.
- Гуманизм.
- Милосердие.
- Справедливость.
- Коллективизм.
- Взаимопомощь и взаимоуважение.
- Историческая память и преемственность поколений.
- Единство народов России.

Полезные привычки.

Привычки – это сложный механизм, который стоит на трёх китах: время, постоянство и присоединение.

Время – это значит, что для выработки привычки придётся несколько дней, недель или месяцев подряд делать что-то новое. Постоянство — это значит, что если забросить на день–два, о привычке можно забыть. Присоединение – это значит, привычку стоит закрепить с уже заученным действием. Например, чтобы начать пить воду по утрам, стакан можно поставить рядом с зубной щёткой. Привычка чистить зубы выработана стойко, привычка пить воду как бы подтянется за ней.



Полезные привычки:

- соблюдать распорядок дня;
- выполнять гигиенические процедуры;
- делать зарядку и заниматься спортом;
- придерживаться рационального режима питания;
- больше времени проводить с пользой;
- придерживаться правильного режима сна и бодрствования;
- планировать свое время;
- поддерживать чистоту и порядок;
- создавать позитивный настрой;
- заботиться о других людях;
- сортировать отходы;
- подводить итоги.

Как развить привычку планировать

Вначале отвечаем на вопрос: Зачем детям и подросткам планировать свой день, неделю, месяц?

С планом проще рассчитать свои силы и время, ничего не забыть.

Чтобы начать планировать, необходимо:

скачать приложение на свой смартфон (например Any.do) или расписать блокнот, выбрать яркие стикеры, подобрать маркеры и карандаши.



Работа с блокнотом:

Заведите блокнот, в котором будут развороты на день или неделю.

На каждый день напишите режим и распорядок дня, выделите те, что должны быть выполнены в определённое время — например, в среду в 14:00 — экскурсия в музей.

Зачёркивайте выполненное или ставьте галочку рядом.

Привычка подводить итоги



Ставя перед собой цели и планируя, подводя итоги нужно определиться, что удалось, а над чем ещё нужно поработать. Именно для подведения итогов своей деятельности ему поможет блокнот из пункта «Планировать».

Как это сделать:

1. Выделите в блокноте место под итоги.
2. Выберите вариант подведения итогов: например, ежедневно, еженедельно, ежемесячно.
3. Определитесь, будете ли вести дневники благодарности, добрых дел, хороших воспоминаний.
4. Записывайте итоги раз в выбранный промежуток, не пропускайте.

Игра «Моя Россия»

Цель: формирование гражданско-патриотического сознания, нравственных позиций и самоопределения на основе расширения и систематизации общественно значимых представлений ребёнка о нашей Родине – России.

Задачи:

- Воспитание уважения и почтительного отношения к государственным символам Российской Федерации.
- Актуализация полученных знаний о культуре России.
- Стимулирование интереса школьников к дальнейшему изучению истории и культуры России.
- Обогащение учащихся знаниями о родной стране, нормах, общечеловеческих ценностях.

Материалы: карта России, пазлы «Краснодарский край». Картинки с изображением: люди разных национальностей, природа и города России, флаги разных государств. Слова гимна РФ.

Игровой сюжет:

Команде предстоит выполнить интеллектуальные и творческие задания, в ходе выполнения которых ребята демонстрируют знание государственной символики и гимна РФ, праздников своей родины, культурные и исторические знания, творческие и коммуникативные способности.

ЭТАПЫ ИГРЫ

1. Установка на игру (знакомство с правилами игры).
2. Работа над заданием.
3. Подведение итогов игры. Рефлексия.

Задания:

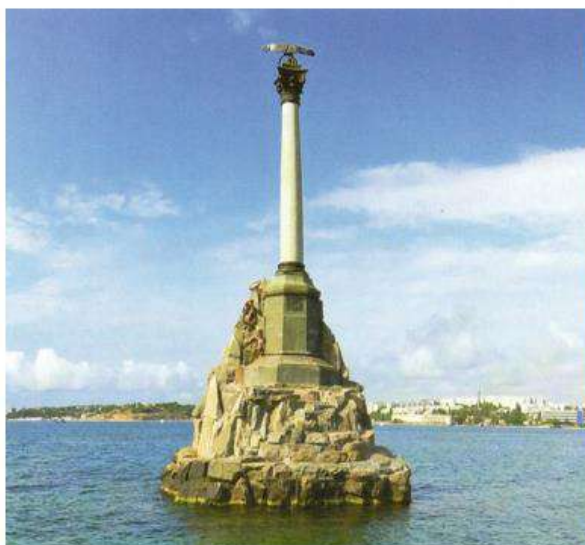
- Найти флаг, герб России среди предложенных <http://www.world-globe.ru/> ссылка на материалы (флаги, гербы, карты).
- Соединить в правильном порядке слова государственного гимна России.
- Обозначьте вашу страну на карте мира. Обозначьте город, в котором вы живете, на карте вашей страны.
- Найдите картинки нескольких больших городов России.
- Сложить пазлы «Краснодарский край».
- Выбрать картины природы нашей страны, разложить их на карте.
- Выбрать изображения людей разных национальностей, подписать.
- Перечислите праздники России, найдите картинки.
- Написать любимые блюда народов нашей страны.
- Написать любимую пословицу или поговорку.
- Прочитать любимое стихотворение.
- Рассказать о любимой национальной или семейной традиции.
- Работа с интернетом. Найти сведения о человеке, прославившем нашу страну.
- Придумайте и напишите слоган о величии нашей страны.



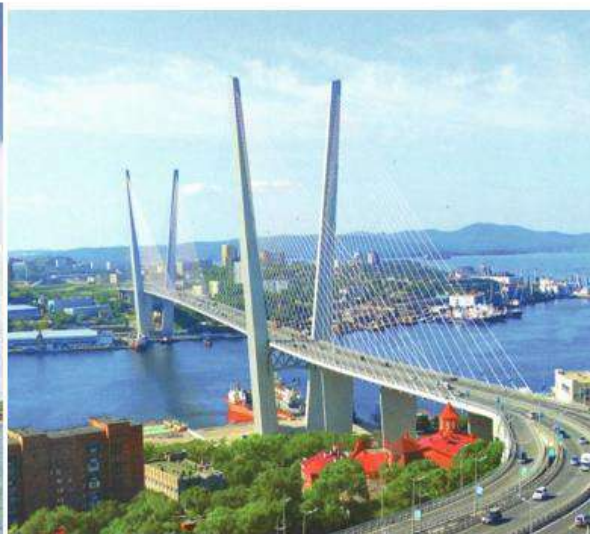
АРХАНГЕЛЬСК



СЕРГИЕВ-ПОСАД



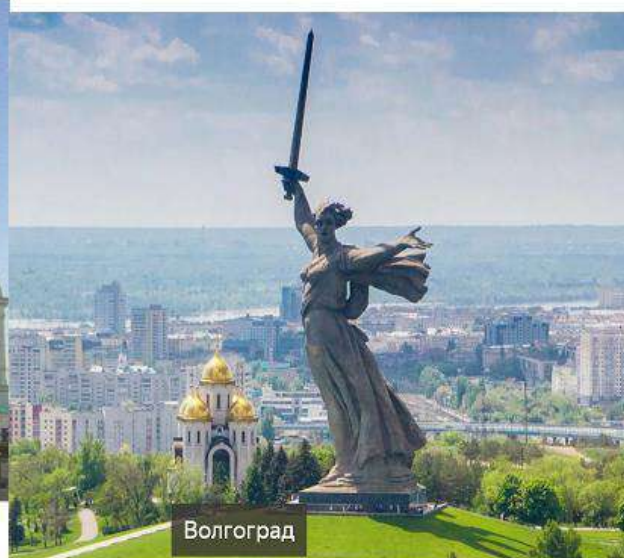
СЕВАСТОПОЛЬ



ВЛАДИВОСТОК



РОСТОВ-НА-ДОНУ





МОСКВА



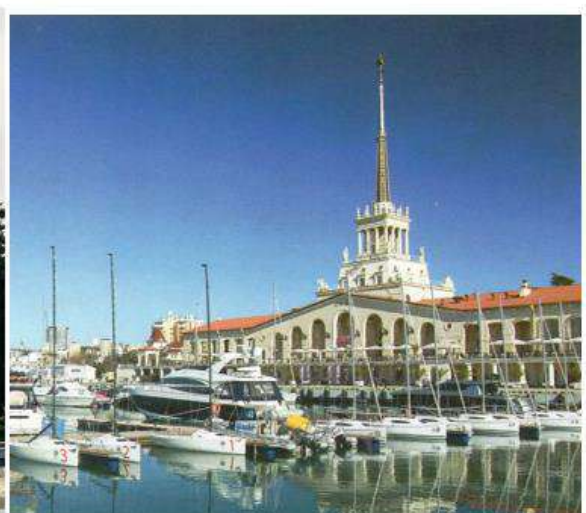
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



КАЗАНЬ



НИЖНИЙ НОВГОРОД



Природные зоны (пример).











Народы России (пример).



МОРДОВЦЫ



ЧЕЧЕНЦЫ



БУРЯТЫ



РУССКИЕ



БАШКИРЫ



БУРЯТЫ



ТАТАРЫ



ЦЫГАНЕ

Российские праздники.









Методическая разработка
воспитательного мероприятия для объединения «Резонанс»
«Маленькие герои самой большой войны»

Мероприятие подготовила:
педагог дополнительного образования
Леонова Татьяна Владимировна

Форма проведения: занятие-беседа

Цель занятия: познакомить детей с песнями, героями которых являются юные защитники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Задачи:

- воспитывать гордость за своих сверстников в годы войны, любовь к Родине, своему народу;
- способствовать воспитанию уважения к людям старшего поколения, желания узнать больше о песнях, в которых рассказывается о жизни детей во время войны;
- развивать интерес к истории своей родины, чувство патриотизма, нравственные чувства сопереживания, чувства благодарности.

Технические средства: компьютер, мультимедийное оборудование.

Ход занятия:

У войны не детской лицо!
Но в глаза детей смотрела смерть...
Не щадила маленьких бойцов,
Им пришлось до срока повзрослеть.

Педагог:

В 2025 годы наша страна будет отмечать 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной Войне.

В современном мире, есть ли необходимость вспоминать о войне? Нужна ли эта тема, песни, стихи в которых рассказывается о героических подвигах советских солдат? маленьких героях большой войны?

Мы родились и выросли на мирной земле, хорошо знаем, как шумят весенние грозы, никогда не слышали орудейного грома. Мы видим, как строят новые дома в городе, но не знаем, как легко разрушаются дома под градом бомб и снарядов. Как тяжело сегодня приходится детям на Украине, в тех местах, где идёт война.

**Показ видеотрегмента «Священная война»
(сл. В. Лебедева–Кумача, муз. А. Александрова)**

Педагог: 22 июня 1941 года нарушив мирную жизнь людей внезапно, без объявления войны, фашистская Германия напала на нашу страну. В тихое мирное воскресное утро, когда люди ещё спали, началась война.

Можно сосчитать сколько лет, месяцев и дней длилась война, сколько было разрушено и потеряно, но как сосчитать количество горя и слез, которые заставила пролить эта страшная война.

Сегодня наш урок - мужества мы посвящаем детям, юным защитникам Отечества, отдавшим свою жизнь за светлое, мирное будущее. Эти мальчишки и девчонки были лишены счастливого и радостного детства. Их детство прервала война... У многих она забрала всё: дом, родных, друзей, жизнь...

До войны их имена знали только родные, одноклассники да друзья. Пришел час — мальчишки и девчонки показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нем любовь к Родине и ненависть к ее врагам. И не согнулись они под этой тяжестью невзгод, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее.

Песня «До свидания мальчишки» муз. Б.Окуджавы

Педагог:

Песня «До свидания, мальчишки» – авторская. Она была написана (и стихи, музыка) одним человеком – Булатом Окуджавой. Именно он прекрасно исполнил её, аккомпанируя себе на гитаре. О чём говорится в этой песне?

Песня автобиографичная, хотя в ней нет конкретных имён. Окуджава писал её о всех своих друзьях. И эта тема настолько остро врезалась в его душу, что он не смог написать её сразу после войны, хотя и хотел. Ему понадобилось целых 13 лет. Сам Окуджава писал, что эта его песня, как и некоторые другие - вовсе не о войне. Они **против войны!**

Военная тема занимала очень важное место в жизни поэта. В песне «До свидания, мальчишки» нет описаний военных сражений и подвигов. Стихи не столько о войне, сколько против нее. Соединяя в песне разговорчивость и наивность, поэт провозглашает гуманистические принципы. Песня строится как рассуждение вслух. Окуджава обращаясь к войне называет её подлой, переживает за повзрослевших вчерашних мальчишек, которые один за одним ушли на войну. Опустели арбатские дворы. Как молитву поэт повторяет слова и просит: возвращайтесь живыми, мальчишки, будьте героями, но возвращайтесь

домой. Девочки ушли на войну вслед за мальчиками, раздав платя сестренкам, война лишила их будущего.

Во второй части стихотворения повторяется тот же мотив с просьбой сохранить жизнь, вернуться и самое главное не терять веру, надежду и любовь. Песня звучит как заклинание, ведь вся тяжесть войны упала на плечи молодых ребят.

Видеофрагмент «Брестская крепость».
песня «Орлёнок» муз. В.Белого, сл. Я Шведова

Педагог:

Героическое участие советских детей в битве с гитлеровскими захватчиками началось в первые минуты трагического утра 22 июня 1941 года. Дети командиров и воспитанники полка Брестской крепости вместе с ее защитниками включились в схватку с врагом. Они становились санитарями, подавальщиками боеприпасов, набивали патронами ленты пулеметов и диски автоматов, под градом пуль переносили речную живительную воду, становились бойцами на место погибших. Они разделили со взрослыми трагическую участь героев Крепости. Родина высоко оценила подвиг юных героев Брестской крепости, наградив их всех орденами и медалями. Маленькие герои большой войны.

Много песен было написано в огне войны, но когда слушаешь песню «Орленок», не возникает даже сомнения, что написана она в мирное время, а не в годы Гражданской войны. Кажется, что пели её уставшие от боев красногвардейцы после конной атаки, на привале после долгого перехода. Кажется, что началась она в седле и парила над пыльными степями, над глухими снежными равнинами, над гнилым Сивашем, над истерзанными войной сёлами.

А на самом деле эта песня впервые прозвучала в 1936 году в Москве. Написана она была для спектакля «Хлопчик» композитором Виктором Белым и Яковом Шведовым.

Пьеса рассказывала о жизни и борьбе первых комсомольцев Бобруйска, которым руководил Зямка Копач, красноармеец, бывший подмастерьем у сапожника, сражаясь на фронте, он попал в плен к белым. Его приговорили к расстрелу. А сквозь окна ему видится Орленок.

Новую, ещё большую силу песня приобрела в годы Великой Отечественной войны. И как книгу о Павле Корчагине комсомольцы брали с собой песню «Орленок». Н. Островский был прав. Это песня – боец, и не раз ей приходилось сражаться.

«Орленок» - единственная песня, которой поставили памятник. Он гордо стоит перед врагами, в длинной до пят шинели. Руки его связаны сзади, его ждет смерть, но какая в нем воля, твердость духа, непреклонность. Взгляд его суров, губы плотно сжаты. Это памятник всем известным и безымянным «орлятам», кто в свои шестнадцать лет встал на защиту Родины.

Многие дети боролись с фашизмом с оружием в руках, становясь сыновьями и дочерьми полков. В боевых действиях принимали участие до нескольких десятков тысяч несовершеннолетних. «Сыновья полка», пионеры-герои - они сражались и гибли наравне со взрослыми. За боевые заслуги награждались орденами и медалями. Пять несовершеннолетних бойцов Великой Отечественной были удостоены высшей награды - званий Героев СССР. Все – посмертно, оставшись в учебниках и книжках детьми и подростками. Этим героям знали поименно все советские школьники. Сегодня я предлагаю вам познакомиться с именами пионеров-героев.

Шумела гроза над землею,
Мужали мальчишки в бою...
Знает народ: пионеры-герои
Навечно остались в строю!

песня «Песня о пионерах героях»

музыка А. Пахмутовой, слова С. Гребенникова и Н. Добронравова.

Педагог: (Показ слайдов) Леня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова.

Был в жизни **Лени Голика** бой, который он вёл один на один с фашистским генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из неё выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Леня – за ним. Почти километр преследовал он врага и наконец сразил его. В портфеле оказались очень важные документы, штаб партизан немедленно переправил их самолётом в Москву. Из Москвы пришёл приказ: наградить самой высшей наградой всех, кто захватил такие важные документы. Но они не знали, что захватил их один Лёня, которому было всего 14 лет. Так пионер Лёня Голиков стал Героем Советского Союза.

Марат Казей:

...Война обрушилась на белорусскую землю. В деревню, где жил Марат Казей с мамой – Анной Александровной, ворвались фашисты. Осенью Марату уже не пришлось ходить в школу, в пятый класс. Школьное здание фашисты превратили в свою казарму. Враг лютовал.

За связь с партизанами была схвачена и убита мама Марата. Вместе с сестрой Адой, Марат ушёл к партизанам в Станьковский лес. Он стал

разведчиком в штабе партизанской бригады. Проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения.

Вместе с опытными Марат минировал железную дорогу, участвовал в боях, проявлял отвагу. Сражался до последнего патрона, а когда у Марата осталась лишь последняя граната, подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя.

Валя Котик:

Когда в Шепетовку ворвались фашисты, Валя Котик вместе с друзьями решили бороться с врагом. Ребята собирали на месте боёв оружие, которое потом партизаны на возу с сеном переправили в отряд.

Присмотревшись к мальчику, коммунисты доверили Вале быть связным и разведчиком своей подпольной организации. Он узнавал расположение вражеских постов, порядок смены караула.

Фашисты наметили карательную экспедицию против партизан, а Валя, выследив гитлеровского офицера, возглавлявшего карателей, убил его...

2 мая 1945 г. Валя Котик посмертно награждён орденом Отечественной войны II степени. А в июне 1958 г. Указом Верховного Совета СССР ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Зина Портнова:

Война застала ленинградскую пионерку Зину Портнову в деревне Зуя, куда она приехала на каникулы. Девочка вступила в подпольную молодёжную организацию «Юные мстители». Она участвовала в дерзких операциях против врага, диверсиях, распространяла листовки, вела разведку.

Возвращаясь с задания, Зина напоролась на засаду. В тюрьме её били, пытали кто её товарищи, но она молчала. На одном из допросов Зине подвернулся момент и она схватила пистолет. Выстрел – и офицер убит. Зина пыталась бежать к своим, в лес. Но её схватили и расстреляли январским утром под Полоцком. Зина Портнова удостоена награды: ей присвоено звание Героя Советского Союза.

Просмотр слайдов. Отложив школьные учебники, юные патриоты взяли в руки винтовки и гранаты, стали сынами полков и партизанскими разведчиками. Они выполняли боевые задания с ловкостью, смекалкой, присущей только детскому возрасту. Им наскоро перешивали одежду. Но дети часто проявляли изумительную хитрость, были неуловимыми связными, отличными стрелками, смело ходили в разведку, часто неожиданно оказывались в самом пекле боя. Их вело в бой непреодолимое желание быть похожими на настоящих солдат, быть советским воином.

Песня «В Далёком Тревожном Военном Году» (Муз. И.Шварц, сл. В.Коростылев.) посвящена Ленинградцам.

Маленькие мальчики вместо школы пошли на фронт. Бомбы и гранаты быстро погубили двенадцатилетних мужчин. Умерло тело, но слава о них будет всегда бессмертной.

Педагог:

И где находилось столько сил у этих маленьких детей?
Люди вернулись к мирной жизни. Но мы никогда не должны забывать о тех, кто отдал свои жизни за наше счастье.

Подведение итогов

-Как мы можем в наше время показать признательность ветеранам?

-Какие добрые дела можем для них сделать?

Сегодня дети войны стали нашими прадедушками и прабабушками, и их память цепко хранит события военных лет. Им будет приятно, если мы, сегодняшнее поколение, будем интересоваться их деятельностью, будем рассказывать о ней другим. Дети войны – это одна из мало раскрытых страниц минувшей войны. Я считаю, что мы, молодые, должны знать правду об этой войне. В наших руках будущее, и трагедии, подобные Великой Отечественной войне не должны повториться.

**Сценарий квест-игры
«Поэтические дорожки» (по сказкам Пушкина)**

Цель: актуализировать знания обучающихся по сказкам и стихотворениям А.С.Пушкина.

Материалы и оборудование:

Перед началом игры командам-участникам раздаются маршрутные карты. После успешного прохождения каждой станции командам вручаются части пазла, который в конце нужно собрать – это иллюстрация из известной сказки Пушкина. Победителем станет команда, быстрее всех прошедшая все станции и собравшая пазл.

1. Станция «Таинственные тропы»:

Найти на книжных полках телеграммы и назвать, от кого они. Представьте, что герои сказок могли бы прислать вам телеграммы. Узнайте героев, от которых пришли телеграммы, назовите сказки.

Приеду с подарками – на весь мир
одна наткала я полотна.

Не могу прибыть к вам, очень занят
– верёвкой хочу море морщить да
проклятое племя корчить.

Очень жаль, приехать не могу:
«Горе мне! Попались в сети
оба наших сокола!
Горе! Смерть моя пришла!»

Приехать никак не могу – пуще
прежнего старуха вздурилась.

Ответы:

1. **Вторая сестрица** («Сказка о царе Салтане...»)
2. **Балда** («Сказка о попе и работнике его Балде»)
3. **Царь Дадон** («Сказка о золотом петушке»)
4. **Старик** («Сказка о рыбаке и рыбке»)

2. Станция «Узнай сказку»:

Узнать сказки Пушкина по отрывкам.

Узнайте, из каких сказок эти строчки.

Негде, в тридевятом царстве,
В тридевятом государстве,
Жил был славный царь Дадон.
Смолоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело;
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел.
Царь с царицею простился,
В путь дорогу снарядился,
И пошел на край долины,
У моря искать дичины,
Пошёл, сел у берега моря;
Там он стал верёвку крутить
Да конец её мочить;
И царица у окна
Села ждать его одна,
Под окно за пряжу села,
Ждать хозяек, а глядела
Всё на яблоко. Оно
Соку спелого полно...
В руки яблочко взяла,
К алым губкам поднесла,
Изумрудец вынимает,
И в мешочек опускает.
За столом сидит она царицей,
Служат ей бояре да дворяне,
Наливают ей заморские вины;
Заедает она пряником печатным;
Вкруг её стоит грозная стража,
На плечах топорики держат.

Ответ:

| | | |
|---|---|--|
| Негде, в тридевятом царстве, В тридевятом государстве, Жил был славный царь Дадон. Смолоду был грозен он И соседям то и дело Наносил обиды смело; Но под старость захотел Отдохнуть от ратных дел. | } | «Сказка о золотом петушке» |
| Царь с царицею простился, В путь дорогу снарядился, | } | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
| И пошёл на край долины, У моря искать дичины, | } | «Сказка о царе Салтане...» |
| Пошёл, сел у берега моря; Там он стал верёвку крутить Да конец её мочить; | } | «Сказка о попе и работнике его Балде» |
| И царица у окна Села ждать его одна, Под окно за пряжу села, Ждать хозяек, а глядела Всё на яблоко. Оно Соку спелого полно... В руки яблочко взяла, К алым губкам поднесла, | } | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
| Изумрудец вынимает, И в мешочек опускает. | } | «Сказка о царе Салтане...» |
| За столом сидит она царицей, Служат ей бояре да дворяне, Наливают ей заморские вины; Заедает она пряником печатным; Вкруг её стоит грозная стража, На плечах топорики держат. | } | «Сказка о рыбаке и рыбке» |

3. Станция «Герои сказок»: Распределить по сказкам героев.

Определите, герои каких сказок А.С. Пушкина перед вами.



**Царевна
Лебедь**



Царь Салтан



Три девицы



**Князь
Гвидон**



Белка



**Ткачиха,
повариха и баба
Бабариха**



Шамаханская



**Царь
Дадон**



Золотой



Звездочёт



**Царевич
Елисей**



Ветер



Чернавка



**Семь
богатырей**



Солнце



Месяц

4. Станция «Лукоморье»:

Виртуальная викторина «Лукоморье»

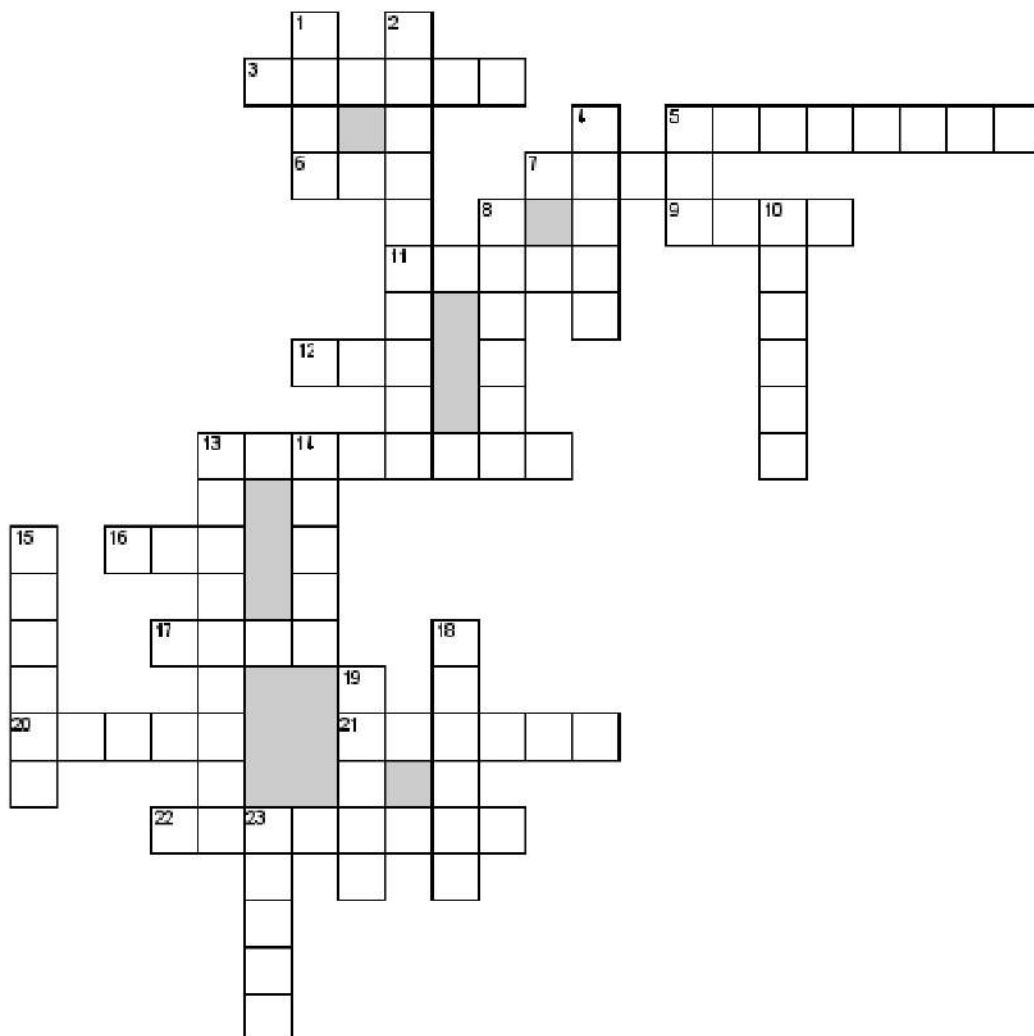
5. Станция «Поэтическая роща»:

Собрать стихотворение по строчкам:

**Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.**

6. Станция «Загадочная» Кроссворд.

Кроссворд по сказкам Пушкина



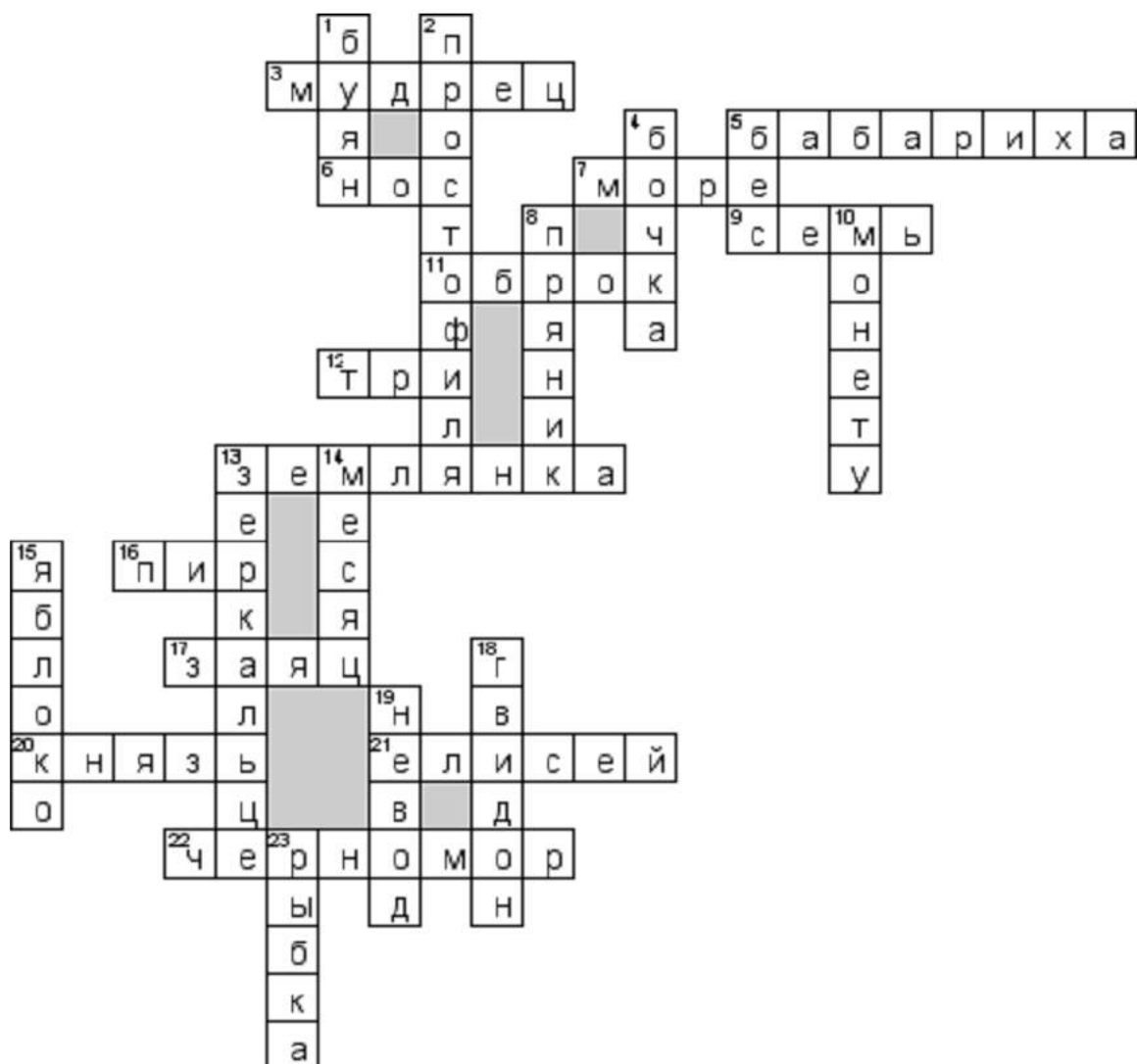
По горизонтали:

3. Кто подарил царю Дадону золотого петушка?
5. Злая, коварная сватья – баба.
6. Куда укусил шмель сватью бабу Бабариху в «Сказке о царе Салтане...»?
7. Как называлось место, где жили 33 богатыря?
9. Сколько дней пировал Дадон у Шамаханской царицы?
11. Что не заплатили бесы попу?
12. Сколько раз закидывал старик невод?
13. Ветхое жильё старика и старухи.
16. Что хотела приготовить на весь мир одна из девиц?
17. Кого не смог обогнать бесёнок?
20. Какой титул был у Гвидона в «Сказке о царе Салтане...»?
21. Как звали жениха мёртвой царевны?
22. Дядька тридцати трёх богатырей.

По вертикали:

1. Как назывался остров, который лежал на пути в царство славного Салтана?
2. Как старуха обзывала своего мужа, отпустившего золотую рыбку?
4. Туча по небу идёт, ... по морю плывёт.
5. Тот, кого выудил из моря Балда.
8. Чем заедала старуха заморские вина?
10. Из скорлупок льют ... да пускают в ход по свету.
13. Волшебный предмет, которым владела злая мачеха из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях».
14. У царевны Лебеди под косою блестел ...
15. Что дала нищая Чернявка царевне взамен хлеба у дома семи богатырей?
18. Как звали сына царя Салтана?
19. Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из «Сказки о золотой рыбке»?
23. Кто помогал старику выполнять все желания старухи?

Ответы:



7. Станция «Остров забытых вещей»:

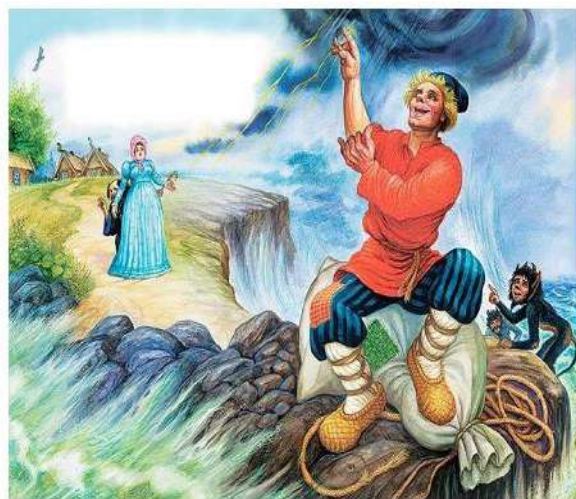
Определить, из каких сказок Пушкина эти предметы (показать детям зеркальце, игрушечную рыбку, яблоко, орешки и т.д.).

8. Станция «Сказочный лес»:

Совместить иллюстрацию с названием сказки:



«Сказка о рыбаке и рыбке»



«Сказка о попе и работнике его Балде»



«Сказка о золотом петушке»



«Сказка о царе Салтане...»

Сценарий игры «Полезно водить дружбу с хорошими привычками!»

Цель: Пропаганда здорового образа жизни, формирование представлений о полезных и вредных привычках.

Задачи:

- Формирование и закрепление представлений о полезных и вредных привычках;
- Создание условий для развития аналитических способностей детей: умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- Развитие культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе.

1. Вступление.

Здравствуйтесь, ребята. Сегодня мы с вами поговорим о привычках и выясним, какие привычки нужны человеку, а какие нет.

Девизом нашего занятия будут слова:

«Чтоб здоровыми нам быть,
Надо правильно нам жить!»

2. Словарная работа:

- Ребята, а что такое привычка? Я предлагаю вам закончить предложение. Привычка - это..... (ответы детей)
- Привычка - это поведение, ставшее в жизни обычным и постоянным (словарь Даля).
- Скажите одним словом, как можно назвать привычки, которые помогают беречь здоровье, сохраняют его, т. е. приносят пользу? (*Полезные*)
- А привычки, наносящие вред здоровью? (*Вредные*)

3. Игра с мячом «Полезно- вред».

- У меня есть волшебный мячик, который поможет нам разобраться, как привычки влияют на здоровье человека. Если она не вредит здоровью, то ловите мяч и говорите «полезно», а если наоборот, то говорите «вред». Когда ответите, мяч перекиньте мне..
- Делать зарядку (польза),
- Поздно ложиться спать (вред),
- Есть овощи (польза),
- Долго сидеть за компьютером (вред),
- Чистить зубы два раза в день (польза),
- Кататься на велосипеде (польза),

- Целый день смотреть телевизор (вред),
 - Есть много сладкого (вред),
 - Закаляться (польза),
 - Читать лёжа книгу (вред),
 - Заниматься спортом (польза)
- Молодцы, что вы сделали правильный выбор.

4. Игра «Найди пару»

Неряшливость – Опрятность
 Обжорство – Умеренность в еде
 Нечистоплотность – Соблюдение чистоты
 Вежливость – Грубость
 Правдивость – Ложь
 Трудолюбие – Лень
 Точность – Опоздания
 Соблюдение режима – Неорганизованность

Физкультминутка: зарядка со Смешариками

5. Чтение стихов.

- Сейчас, ребята, давайте определим, какими привычками обладают эти герои (выходят герои: обжора, плакса, грязнуля и неряха):

- Я люблю покушать сытно,
 Много, вкусно, аппетитно.

Ем я все и без разбора,
 Потому, что я(Обжора)

- Ну, а я ленив и скучен,
 Я с платочком не разлучен.

Не люблю играть и петь,
 Мне бы лучше пореветь.

Главный нытик я из класса,
 А зовут меня все (Плакса)

- Не люблю я, братцы, мыться,
 С мылом , щеткой не дружу.

Вот поэтому, ребята, вечно грязный я хожу.

И сейчас не потому ли назовут меня (Грязнулей)

- Честно я скажу, ребятам:

Быть опрятным, аккуратным,
 Очень трудно самому.

Сам не знаю, почему, вещи всюду я бросаю
 И найти их не могу, что схвачу, в том и бегу.

Где штаны, а где рубаха. Я не знаю. Я ...(*Неряха*)

Просмотр развивающего мультфильма «Полезные и вредные привычки»

6. «Зажги «Светофор здоровья»

- Давайте мы с вами сейчас зажжем светофор здоровья. (Дети делятся на 2 команды). Перед вами лежат листы, на которых нарисованы различные увлечения и около каждого увлечения есть кружок, который вы должны раскрасить.

- Зеленый кружок – то, что помогает вести человеку здоровый образ жизни. Желтый кружок – то, к чему нужно относиться осторожно. Красный кружок – то, что здоровью вредит.

7. «Стена здоровья»

- А сейчас мы соберем с вами «Стену здоровья». У вас на столе лежат разноцветные кирпичики, на которых написано много интересных и полезных занятий, но среди них есть и вредные привычки.

- Заниматься спортом
 - Читать книги
 - Есть много сладкого, есть много жареного и копченого
 - Делать утреннюю гимнастику
 - Много смотреть телевизор
 - Следить за одеждой
 - Закаляться
 - Курить
 - Умываться
 - Долго играть в компьютерные игры
 - Много времени проводить на воздухе
 - Чистить зубы
 - Не чистить зубы
 - Правильно питаться
 - Соблюдать режим дня
 - Вовремя учить уроки
 - Заниматься музыкой
 - Рисовать
 - Грызть ногти
 - Помогать маме.
- Каждый из вас выберет понравившийся кирпичик и, прочитав, решит, прикреплять ли его к «Стене здоровья» или же выбросить в корзину. Дети под

музыку по очереди выходят к столу и, сделав выбор, прикрепляют кирпичики на изображение стены. Дети комментируют свой выбор

- Молодцы! Вы все сделали правильный выбор, поэтому у нас получилась крепкая красивая стена.

8. Итог.

- Я рада, что вы не только сами смогли разобраться в привычках. Спасибо за работу! Похлопаем друг другу.

Каталог профориентационных игр.

Каталог включает в себя профориентационные игры и упражнения, которые педагог может использовать в любой последовательности.

Упражнение «Назови профессии или специальности на заданные буквы».

Задание: надо придумать профессии или специальности, начинающиеся на заданную букву. За каждую названную профессию или специальность команда получает 1 балл. Если названная профессия или специальность вызывает сомнение, команда должна объяснить, чем занимается представитель данной профессии или специальности. Если команда не сможет дать объяснение, то ответ не засчитывается. Чья команда это сделает лучше и быстрее? - дополнительные 3 балла. Время выполнения – 3 минуты.

| | | | |
|---------|-----------|-----------|-------|
| О | К | Р | П |
| Окулист | Контролер | Разведчик | Пилот |

Упражнение «Самая-самая».

Сейчас вам будут предлагаться некоторые необычные характеристики профессий, а вы должны по очереди называть те профессии, которые, по нашему мнению, в наибольшей степени соответствуют данной характеристике. За каждую названную профессию или специальность команда получает 1 балл. Назовите профессии:

- Самая зеленая (садовод, лесник, специалист по ландшафтному дизайну, цветовод-декоратор ...)
- Самая сладкая (кондитер, продавец в кондитерском отделе ...)
- Самая денежная (банкир, профессиональные теннисисты, боксеры, модель...)
- Самая волосатая (парикмахер...)
- Самая детская (воспитатель, педиатр, детский психолог, учитель...)
- Самая смешная (юморист, клоун, пародист...)
- Самая общительная (журналист, экскурсовод, тренер, учитель, массовик-затейник...)
- Самая серьезная (не имеет право на ошибку) (сапер, хирург, разведчик, милиционер, политик, психолог...)

Играя, мы освежили свою память и вспомнили множество разнообразных профессий и специальностей. Возможно, необычных для нашего региона, но востребованных в стране и мире.

Упражнение «Крокодил».

А теперь давайте отдохнем и поиграем. Я раздам карточки с указанной там профессией (желающим) - показывать содержимое карточки командам нельзя.

Задание: необходимо изобразить профессию, указанную в карточке при помощи жестов и мимики, без слов. Команды должны угадать, какую профессию им демонстрируют, за правильный ответ – 1 балл.

Предлагаемый список профессий: Пилот, учитель, эколог, врач, психолог, лингвист, продавец, воспитатель, строитель, актёр, повар, военный.

Упражнение «Кто больше?»

Правила: образуются две команды. Каждая команда должна записать на листке бумаги как можно больше слов к определенной профессии которую предлагают команды друг другу:

а) инструменты; б) действия; в) рабочая одежда и т. д.

Побеждает та команда, которая написала больше пунктов к заданной профессии.

Упражнение «Самый интересный рассказ»

Образуются две команды. Каждой даётся задание составить рассказ об определенной профессии.

Выигрывает команда, составившая самый интересный рассказ и наиболее полно рассказавшая о своей профессии.

Игра «Цепочка профессий».

Инструкция участникам: «Сейчас мы по кругу выстроим «цепочку профессий». Я назову первую профессию, например металлург, следующий назовет профессию, в чем-то близкую металлургу, (признаки сходства могут быть по действиям, по одежде, по требованиям к профессии, и др.), например, повар, при этом объяснить свой выбор. Следующий называет профессию, близкую к повару, например, хирург (режет и тот и другой), далее хирург- швея (шьют) и т. д. Важно, чтобы каждый сумел объяснить, в чем сходство названных профессий. Например, и металлург, и повар имеют дело с огнем, с высокими температурами, с печами, хирург и швея используют в своей работе нитки и иглы, они шьют».

Процедура проведения: По ходу игры педагог иногда задает уточняющие вопросы типа: «В чем же сходство вашей профессии с только что названной?».

Окончательное решение о том, удачно названа профессия или нет, принимает группа.

Обсуждение результатов: При обсуждении игры важно обратить внимание участников, что между самыми разными профессиями иногда могут обнаруживаться интереснейшие линии сходства. К примеру, если в начале цепочки называются профессии, связанные с металлообработкой (как в нашем примере), в середине — с автотранспортом, а в конце — с балетом (для подтверждения сказанного приводим пример подобной цепочки: металлург — повар — мясник — слесарь (тоже — рубит, но металл) — автослесарь — таксист — эстрадный сатирик (тоже «зубы заговаривает») — артист драмтеатра — артист балета и т. д.).

Упражнение «Салат из профессий»

Педагог стоит в центре круга. Между участниками распределяется 3 профессии (*врач, учитель, пожарный*) по принципу 1-й, 2-й, 3-й. Далее педагог просит поменяться местами представителей какой-либо одной профессии, а сам в это время пытается сесть на освободившееся место. Участник, оставшийся без места, становится ведущим.

Упражнение «Поменяйтесь местами, кто....»

Педагог стоит в центре круга и просит поменяться местами тех кто:

- Кто хочет получать много денег?
- Кто интересуется машинами?
- Кто не хочет идти работать?
- Кто хочет стать известным?

Упражнение «Кто есть кто?»

Педагог называет профессию, каждый в течение нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени. Далее педагог-психолог хлопает в ладоши и все по команде должны показать рукой на выбранного человека. Показав рукой на товарища, все замирают, а ведущий подсчитывает, сколько рук показывает на каждого человека, т. е. чей образ, по мнению игроков, в наибольшей степени соответствует данной профессии (учитель, экономист, зоотехник, врач, эколог, автомеханик, водитель, летчик, руководитель предприятия).

Обсуждение:

- Какие чувства возникли во время выполнения упражнения?
- Легко ли было соотнести профессию с конкретным человеком?

Упражнение «День из жизни»

Инструкция: Сейчас мы совместными усилиями постараемся составить рассказ о типическом трудовом дне одного из работников. Этот рассказ должен

состоять из одних существительных. *Например: как мог бы выглядеть рассказ о трудовом дне учителя? Звонок - завтрак - автобус - звонок - урок - двоечники - вопрос - ответ - тройка - учительская - директор - скандал - урок - отличники - звонок - педсовет - дом - тетради - учебники - ужин - сон.*

**Каталог диагностических методик
для психолого-педагогической диагностики.**

Диагностика проводится совместно с педагогом-психологом.

Методика «Опросник профессиональных предпочтений»

(модификация теста Голланда)

Каждый человек по своим личностным качествам подходит к определенному типу профессий. Данная модификация теста Голланда, основанная на соотношении типов профессии с индивидуальными особенностями человека, призвана помочь выбрать профессию с учетом, в первую очередь **личностных особенностей**

1 этап

Инструкция: Вам необходимо как бы «примерить» на себя шесть утверждений, касающихся различных типов профессий, найти им место в таблице и отметить.

| | Абсолютно верно | Скорее верно | Неверно | Не знаю |
|----|-----------------|--------------|---------|---------|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |

Утверждение 1. Ты - практик, склонный заниматься конкретными делами. Предпочитаешь работу, приносящую конкретные, осязаемые результаты для себя и для других. Тебя не пугает физический труд. Тебя интересует работа с техникой, требующая практического склада ума, хорошо развитых двигательных навыков.

Утверждение 2. Ты, скорее, теоретик, чем практик. Тебе нравится заниматься изучением, исследованием какой-либо проблемы, получением новых знаний. Ты предпочитаешь работу, приносящую радость познания, а иногда и радость открытия, работу, требующую абстрактного склада ума, способностей к анализу и систематизации информации, широкого кругозора.

Утверждение 3. Ты - "коммуникатор", любящий работать с людьми и для людей, поэтому тебя, вероятно, заинтересует работа, связанная с обучением, воспитанием, обслуживанием клиентов, оказанием помощи нуждающимся и т.п. Тебе интересна эмоционально насыщенная, живая работа, предполагающая интенсивное взаимодействие с людьми и умение общаться.

Утверждение 4. Тебе нравится работать с документами, текстами, цифрами, в том числе с использованием компьютерных средств. Работа спокойная, без особого

риска, с четким кругом обязанностей. Она может быть связана с обработкой информации, с расчетами, вычислениями, требующими точности, аккуратности, усидчивости. Тебе хотелось бы избежать частого общения, необходимости управлять другими людьми и отвечать за их действия.

Утверждение 5. Ты - организатор, ориентированный на активную преобразовательную деятельность. Ты предпочитаешь работу, дающую относительную свободу, самостоятельность, обеспечивающую положение в обществе, превосходство над другими, материальное благополучие; работу азартную и рисковую, требующую инициативности, предприимчивости, воли, умения брать ответственность на себя.

Утверждение 6. Ты, вероятно, "свободный художник". Тебе подходят виды деятельности, дающие возможность творческого самовыражения, где нет жесткого режима, формальностей; работу, дающую простор фантазии, воображению, требующую развитого эстетического вкуса, специальных способностей (художественных, литературных, музыкальных).

2 этап.

Инструкция: Предположим, что после соответствующего обучения ты сможешь выполнять любую работу. Из предложенных ниже пар профессий надо выбрать одну, которая тебе больше подходит (исходя из твоих способностей и возможностей). Рядом с названием профессии в скобках стоит код. В бланке ответов, напротив кода выбранной профессии, поставь знак «+». Подсчитай количество плюсов в каждой строке. Например, из пары «инженер» - «социолог» тебе интереснее профессия социолога. Код этой профессии - 2. Значит, в бланке ответов в графе «код профессий» надо поставить «+» рядом с цифрой

| Код профессии | Выбор (фиксировать плюсом) | Сумма плюсов |
|---------------|----------------------------|--------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |

Инженер (1) - Социолог (2)

Кондитер (1) - Священнослужитель(3)

Повар (1) - Статистик (4)

Фотограф (1) - Торговый администратор (5)
Механик (1) - Дизайнер (6)
Философ (2) - Врач (3)
Эколог (2) - Бухгалтер (4)
Программист (2) - Адвокат (5)
Кинолог (2) - Литературный переводчик (6)
Страховой агент (3) - Архивист (4)
Тренер (3) - Телерепортер (5)
Следователь (3) - Искусствовед (6)
Нотариус (4) - Брокер (5)
Оператор ЭВМ (4) - Манекенщица (6)
Фотокорреспондент (5) - Реставратор (6)
Озеленитель (1) - Биолог-исследователь (2)
Водитель (1) - Бортпроводник (3)
Метролог (1) - Картограф (4)
Радиомонтажник(1) - Художник по дереву (6)
Геолог (2) - Переводчик-гид (3)
Журналист (5) - Режиссер (6)
Библиограф (2) - Аудитор (4)
Фармацевт (2) - Юрисконсульт (3)
Генетик (2) - Архитектор (6)
Продавец (3) - Оператор почтовой связи (4)
Социальный работник (3) - Предприниматель (5)
Преподаватель вуза (3) - Музыкант-исполнитель (6)
Экономист (4) - Менеджер (5)
Корректор (4) - Дирижер (6)
Инспектор таможни (5) - Художник-модельер (6)
Телефонист (1) - Орнитолог (2)
Агроном (1) - Топограф (4)
Лесник (1) - Директор (5)
Мастер по пошиву одежды (1) - Хореограф (6)
Историк (2) - Инспектор ГАИ (4)
Антрополог (2) - Экскурсовод (3)
Вирусолог (2) - Актер (6)
Официант (3) - Товаровед (5)
Главный бухгалтер (4) - Инспектор уголовного розыска (5)
Парикмахер-модельер (6) - Психолог (3)

Пчеловод (1) - Коммерсант (5)

Судья (3) - Стенографист (4)

Подсчитай количество плюсов в бланке ответов. Максимальное количество плюсов указывает на принадлежность к одному из шести профессиональных типов.

1. Реалистический тип

Профессионалы данного типа склонны заниматься конкретными вещами и их использованием, отдают предпочтение занятиям, требующим применения физической силы, ловкости. Ориентированы в основном на практический труд, быстрый результат деятельности. Способности к общению с людьми, формулировке и изложению мыслей развиты слабее.

Чаще люди этого типа выбирают профессии механика, электрика, инженера, агронома, садовода, кондитера, повара и другие профессии, которые предполагают решение конкретных задач, наличие подвижности, настойчивости, связь с техникой. Общение не является ведущим в структуре деятельности.

2. Интеллектуальный тип

Профессионалы данного типа отличаются аналитичностью, рационализмом, независимостью, оригинальностью, не склонны ориентироваться на социальные нормы.

Обладают достаточно развитыми математическими способностями, хорошей формулировкой и изложением мыслей, склонностью к решению логических, абстрактных задач.

Люди этого типа предпочитают профессии научно-исследовательского направления: ботаник, физик, философ, программист и другие, в деятельности которых необходимы творческие способности и нестандартное мышление. Общение не является ведущим видом деятельности.

ков, такие как: бухгалтер, патентовед, нотариус, топограф, корректор и другие, направленные на обработку информации, предоставленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов.

Сфера общения в таких видах деятельности ограничена и не является ведущей, что вполне устраивает данный тип личности. Коммуникативные и организаторские способности развиты слабо, но зато прекрасно развиты исполнительские качества.

3. Социальный тип

Профессионалы данного типа гуманны, чувствительны, активны, ориентированы на социальные нормы, способны к сопереживанию, умению понять эмоциональное состояние другого человека.

Обладают хорошими вербальными (словесными) способностями, с удовольствием

общаются с людьми. Математические способности развиты слабее.

Люди этого типа ориентированы на труд, главным содержанием которого является взаимодействие с другими людьми, возможность решать задачи, предполагающие анализ поведения и обучения людей. Возможные сферы деятельности: обучение, лечение, обслуживание и другие, требующие постоянного контакта и общения с людьми, способностей к убеждению.

4. Артистический тип

Профессионалы данного типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают необычным взглядом на жизнь, гибкостью и скоростью мышления, высокой эмоциональной чувствительностью. Отношения с людьми строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Обладают хорошей реакцией и обостренным восприятием. Любят и умеют общаться.

Профессиональная предрасположенность в наибольшей степени связана с актерско-сценической, музыкальной, изобразительной деятельностью.

5. Предприимчивый тип

Профессионалы данного типа находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, склонны к самостоятельному принятию решений, социальной активности, лидерству; имеют тягу к приключениям (возможно, авантурным). Обладают достаточно развитыми коммуникативными способностями.

Не предрасположены к занятиям, требующим усидчивости, большой и длительной концентрации внимания. Предпочитают деятельность, требующую энергии, организаторских способностей. Профессии: предприниматель, менеджер, продюсер и другие, связанные с руководством, управлением и влиянием на разных людей в разных ситуациях.

6. Конвенциональный тип

Профессионалы данного типа практичны, конкретны, не любят отступать от задуманного, энергичны, ориентированы на социальные нормы.

Предпочитают четко определенную деятельность, выбирают из окружающей среды цели и задачи, поставленные перед ними обычаями и обществом. В основном выбирают профессии, связанные с канцелярскими и расчетными работами, со зданием и оформлением документов, установлением количественных соотношений между числами, системами условных знаков.

Методика «Карта интересов».

Для определения твоих ведущих интересов предлагаем перечень вопросов. Подумай перед ответом на каждый вопрос и постарайся дать как можно более точный ответ. Если ты убедился не раз, что тебе очень нравится

то, о чем спрашивается в вопросе, то в листе ответов в клетке под тем же номером поставь два плюса (++), если просто нравится – один плюс (+), если не знаешь, сомневаешься – ноль (0), если не нравится – один минус (-), а если очень не нравится – два минуса (- -). Отвечай на вопросы, не пропуская ни одного из них.

Любите ли Вы? Нравится ли Вам? Хотели бы Вы?

1. Знакомиться с жизнью растений и животных.
2. Уроки по географии, чтение учебника географии.
3. Читать художественную или научно-популярную литературу о геологических экспедициях.
4. Уроки анатомии и физиологии человека.
5. Уроки домоводства или домашнее задания по домоводству.
6. Читать научно-популярную литературу о физических открытиях, о жизни и деятельности выдающихся физиков.
7. Читать об открытиях в области химии или жизни и деятельности выдающихся химиков.
8. Читать технические журналы (например, «Техника молодежи», «Юный техник»).
9. Читать статьи в научно-популярных журналах о достижениях в области электроники и радиотехники.
10. Знакомиться с разными металлами и их свойствами.
11. Узнавать о разных породах древесины и об их практическом применении.
12. Узнавать о достижениях в области строительства.
13. Читать книги, смотреть фильмы о водителях различных видах транспорта (автомобильного, железнодорожного и т.д.).
14. Читать книги, смотреть фильмы о летчиках и космонавтах.
15. Знакомиться с военной техникой.
16. Читать книги об исторических событиях и исторических деятелях.
17. Читать классиков советской и зарубежной литературы.
18. Читать и обсуждать газетно-журнальные статьи очерки.
19. Обсуждать текущие дела в классе и школе.
20. Читать книги о жизни школы (о работе воспитателя, учителя, организатора).
21. Читать книги, смотреть фильмы о работе милиции.
22. Заботиться о порядке в вещах, в помещении, в котором учитесь, живете, работаете.
23. Читать книги типа «Занимательная математика», «Математический досуг».
24. Изучать экономическую географию.
25. Изучать иностранные языки.
26. Знакомиться с жизнью выдающихся художников, с историей развития изобразительного искусства.

27. Знакомиться с жизнью выдающихся мастеров сцены и кино, встречаться с артистами, коллекционировать их фотографии.
28. Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся музыкантов, с вопросами теории музыкального искусства.
29. Читать спортивные журналы, газеты, книги о спорте, о выдающихся спортсменах.
30. Изучать биологию, ботанику, зоологию.
31. Знакомиться с различными странами по описаниям и географическим открытиям.
32. Читать о жизни и деятельности знаменитых геологов.
33. Читать о том, как люди научились бороться с болезнями, о врачах и достижениях в области медицины.
34. Посещать с экскурсией предприятия легкой промышленности.
35. Читать книги типа «Занимательная физика», «Физики шутят».
36. Наблюдать за химическими явлениями в природе, производить химические опыты по химии, следить за ходом химических реакций.
37. Знакомиться с новейшими достижениями современной техники (слушать и смотреть радио- и телепередачи, читать статьи в газетах).
38. Посещать радиотехнические кружки или знакомиться с работой электрика.
39. Знакомиться с различными измерительными инструментами для металлообработки и работать с ними.
40. Наблюдать за изготовлением изделий из дерева, рассматривать новые образцы мебели.
41. Встречаться со строителями, наблюдать за их работой.
42. Читать научно-популярную литературу о средствах передвижения.
43. Читать книги, смотреть книги о речниках, моряках.
44. Читать книги, смотреть фильмы на военные темы, знакомиться с историей войн, крупных сражений.
45. Обсуждать текущие политические события в своей стране и за рубежом.
46. Читать литературно-критические статьи.
47. Слушать радио, смотреть теленовости и тематические телепередачи.
48. Узнавать о событиях, происходящих в городе, республике, за рубежом.
49. Помогать товарищам выполнить учебное задание, если они не могут сделать его сами.
50. Справедливо рассудить поступок друга, знакомого или литературного героя.
51. Обеспечивать семью продуктами, организовывать питание для всех во время похода.
52. Читать научно-популярную литературу об открытиях математики, о жизни и деятельности выдающихся математиков.
53. Интересоваться народным хозяйством.
54. Читать художественную литературу на иностранном языке.
55. Быть членом редколлегии, заниматься художественным оформлением газет.
56. Посещать драматический театр или театр юного зрителя.

57. Слушать оперную или симфоническую музыку.
58. Посещать спортивные соревнования, слушать и смотреть спортивное радио и телепередачи.
59. Посещать биологический кружок.
60. Заниматься в географическом кружке.
61. Составлять и собирать описания и изображения геологических объектов земли, минералов.
62. Изучать функции организма человека, причины возникновения болезни и пути лечения.
63. Готовить дома обед, смотреть телепередачи «Смак», «Пальчики оближешь».
64. Проводить опыты по физике.
65. Готовить раствор, взвешивать реактивы.
66. Разбирать и ремонтировать различные механизмы (например, часы, утюг).
67. Пользоваться точными измерительными приборами (осциллографом, вольтметром, амперметром); производить разнообразные расчеты.
68. Мастерить предметы и детали из металла.
69. Мастерить различные предметы и детали из древесины или художественно обрабатывать дерево (выпиливать, выжигать, вырезать).
70. Набрасывать строительный эскиз или выполнять чертежи различных построек.
71. Посещать кружок юных железнодорожников и автолюбителей.
72. Участвовать в секции парашютистов, кружке авиамоделистов или в работе авиаклубов.
73. Заниматься в стрелковой секции.
74. Изучать историю возникновения различных народов и государств.
75. Писать классные и домашние сочинения по литературе.
76. Наблюдать за поступками, поведением, жизнью других людей.
77. Выполнять общественную работу, организовывать, спланировать товарищей на какое-либо дело.
78. Проводить время с маленькими детьми, читать им книги, что либо им рассказывать, помогать в чем либо.
79. Устанавливать дисциплину среди сверстников и младших.
80. Наблюдать за работой продавца, повара, официанта.
81. Заниматься в математическом кружке.
82. Изучать вопросы развития промышленности, узнавать о новых достижениях в области планирования и учета на промышленном предприятии.
83. Работать с иностранными словарями, разбираться в оборотах речи малознакомого языка.
84. Посещать музеи, художественные выставки.
85. Выступать на сцене перед зрителями.
86. Играть на одном из музыкальных инструментов.
87. Играть в спортивные игры.

88. Наблюдать за ростом и развитием животных, растений, вести записи наблюдений.
89. Самостоятельно составлять географические карты, собирать различные географические материалы.
90. Собирать коллекции минералов, экспонаты для геологического музея.
91. Знакомиться с работой врача, медсестры, фармацевта.
92. Посещать кружок по кройке и шитью, шить себе и членам семьи.
93. Заниматься в физическом кружке или посещать факультативные занятия по физике.
94. Заниматься в химическом кружке или посещать факультативы по химии.
95. Заниматься в одном из технических кружков (моделировать самолеты, корабли и др.).
96. Знакомиться с устройствами электроприборов, электроаппаратов, электрических машин, контролировать радиоприборы, приемники, проигрыватели и пр.
97. Уроки труда в школьных мастерских.
98. Участвовать в кружке «Умелые руки» или в столярном кружке.
99. Бывать на стройках, наблюдать за ходом строительства, за отделочными работами.
100. Смотреть за соблюдением правил передвижения пешеходов и транспортных средств.
101. Участвовать с секции гребцов, яхтсменов, аквалангистов, в бригаде по спасению утопающих.
102. Участвовать в военизированных играх.
103. Посещать исторические музеи, знакомиться с памятниками культуры города.
104. Заниматься в литературном кружке, посещать факультативные занятия по литературе или иностранному языку.
105. Вести личный дневник.
106. Выступать в классе с сообщениями о международном положении.
107. Выполнять работу вожатого.
108. Выяснять причины поведения и поступков людей, которые они хотят скрыть.
109. Помогать покупателю выбрать в магазине покупку, которая ему нужна.
110. Решать сложные задачи по математике.
111. Точно вести расчет своих денежных расходов и доходов.
112. Заниматься в кружке иностранного языка или посещать факультативные занятия.
113. Заниматься в художественном кружке.
114. Участвовать в смотре художественной самодеятельности.
115. Заниматься в хоре или музыкальном кружке.
116. Заниматься в какой-либо спортивной секции.
117. Участвовать в биологических олимпиадах или готовить выставку растений или животных.
118. Участвовать в географической экспедиции.

119. Участвовать геологической экспедиции.
120. Наблюдать и ухаживать за больными, оказывать им помощь, облегчать их страдания.
121. Участвовать в выставках кулинарных и кондитерских работ или посещать их.
122. Участвовать в физических олимпиадах.
123. Решать сложные задачи по химии, участвовать в химических олимпиадах.
124. Разбираться в технических чертежах и схемах, самому чертить или составлять чертежи.
125. Разбираться в сложных радиосхемах.
126. Посещать с экскурсией промышленные предприятия, знакомиться с новыми типами станков, наблюдать за работой на них или за их ремонтом.
127. Мастерить что-нибудь из дерева своими руками.
128. Принимать посильное участие в строительных работах.
129. Принимать посильное участие в обслуживании и ремонте автомобиля, троллейбуса и т.п.
130. Летать на самолетах скорой помощи в любую погоду или управлять сверхскоростными самолетами.
131. Жить по жестко установленному режиму, строго выполнять распорядок дня.
132. Заниматься в историческом кружке, собирать материалы, выступать с докладами на исторические темы.
133. Работать с литературными источниками, вести дневник впечатлений о прочитанном.
134. Участвовать в диспутах и читательских конференциях.
135. Подготавливать и проводить классные собрания, школьные сборы.
136. Шефствовать над трудновоспитуемыми, обсуждать с кем-либо вопросы воспитания детей и подростков.
137. Помогать в работе милиции.
138. Постоянно общаться с различными людьми.
139. Участвовать в математических олимпиадах.
140. Интересоваться стоимостью товаров, пытаться понять вопросы ценообразования, заработной платы, организации труда.
141. Беседовать с друзьями на иностранном языке.
142. Участвовать в выставках изобразительного искусства, посещать театральные кружки.
143. Участвовать в театральных смотрах-конкурсах.
144. Принимать участие в спортивных соревнованиях.
145. Выращивать в саду или огороде растения, воспитывать животных, ухаживать за ними.
146. Производить топографические съемки местности.
147. Участвовать в длительных трудных походах, во время которых приходится напряженно работать по заданной программе.
148. Работать в больнице, в поликлинике или аптеке.

149. Работать на предприятии пищевой или легкой промышленности (швеей, закройщицей, кондитером и т.д.).
150. Решать сложные задачи по физике.
151. Работать на химическом производстве.
152. Участвовать в выставках технического творчества.
153. Работать в области электроэнергетики или радиоэлектроники.
154. Работать у станка, изготавливать различные детали и изделия.
155. Выполнять по чертежам столярные или модельные работы.
156. Работать в строительной бригаде.
157. Возить пассажиров или грузы, соблюдать правила уличного движения.
158. Работать в штормовую погоду на большой реке или в открытом море.
159. Быть военным инженером или командиром.
160. Ходить в походы по историческим местам родного края.
161. Писать рассказы, сочинять стихи, басни и т.д.
162. Писать заметки или очерки в стенгазету или периодическую печать.
163. Руководить бригадой во время трудового десанта.
164. Организовывать игры или праздники для детей.
165. Работать в юридическом учреждении (в суде, прокуратуре, адвокатуре, юридической консультации).
166. Оказывать людям различные большие и малые услуги.
167. Выполнять работу, постоянно требующую применения математических знаний.
168. Работать в области планирования, финансирования, экономики предприятий народного хозяйства.
169. Работать в области планирования, финансирования, экономики предприятий народного хозяйства.
170. Участвовать в олимпиадах, конкурсах, конференциях на иностранном языке.
171. Участвовать в выставках изобразительного искусства.
172. Играть на сцене или сниматься в кино.
173. Быть музыкантом, музыкальным режиссером или преподавателем музыки.
174. Работать преподавателем физкультуры или тренером.

Лист ответов к карте интересов.

| | | | | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|----------|----------|
| 1 | 30 | 59 | 88 | 117 | 146 | + | - |
| 2 | 31 | 60 | 89 | 118 | 147 | | |
| 3 | 32 | 61 | 90 | 119 | 148 | | |
| 4 | 33 | 62 | 91 | 120 | 149 | | |
| 5 | 34 | 63 | 92 | 121 | 150 | | |
| 6 | 35 | 64 | 93 | 122 | 151 | | |
| 7 | 36 | 65 | 94 | 123 | 152 | | |
| 8 | 37 | 66 | 95 | 124 | 153 | | |
| 9 | 38 | 67 | 96 | 125 | 154 | | |

| | | | | | | | |
|----|----|----|-----|-----|-----|--|--|
| 10 | 39 | 68 | 97 | 126 | 155 | | |
| 11 | 40 | 69 | 98 | 127 | 156 | | |
| 12 | 41 | 70 | 99 | 128 | 157 | | |
| 13 | 42 | 71 | 100 | 129 | 158 | | |
| 14 | 43 | 72 | 101 | 130 | 159 | | |
| 15 | 44 | 73 | 102 | 131 | 160 | | |
| 16 | 45 | 74 | 103 | 132 | 161 | | |
| 17 | 46 | 75 | 104 | 133 | 162 | | |
| 18 | 47 | 76 | 105 | 134 | 163 | | |
| 19 | 48 | 77 | 106 | 135 | 164 | | |
| 20 | 49 | 78 | 107 | 136 | 165 | | |
| 21 | 50 | 79 | 108 | 137 | 166 | | |
| 22 | 51 | 80 | 109 | 138 | 167 | | |
| 23 | 52 | 81 | 110 | 139 | 168 | | |
| 24 | 53 | 82 | 111 | 140 | 169 | | |
| 25 | 54 | 83 | 112 | 141 | 170 | | |
| 26 | 55 | 84 | 113 | 142 | 171 | | |
| 27 | 56 | 85 | 114 | 143 | 172 | | |
| 28 | 57 | 86 | 115 | 144 | 173 | | |
| 29 | 58 | 87 | 116 | 145 | 174 | | |

Дешифратор к листу ответов

| № строк и | Интересы, область деятельности | № строки | Интересы, область деятельности |
|-----------|--------------------------------|----------|--------------------------------|
| 1 | Биология | 15 | Военные специальности |
| 2 | География | 16 | История |
| 3 | Геология | 17 | Литература |
| 4 | Медицина | 18 | Журналистика |
| 5 | Легкая и пищевая | 19 | Общественная деятельность |
| | промышленность | 20 | Педагогика |
| 6 | Физика | 21 | Право, юриспруденция |
| 7 | Химия | 22 | Сфера обслуживания |
| 8 | Техника | 23 | Математика |
| 9 | Электро- и радиотехника | 24 | <i>Экономика</i> |
| 10 | Металлообработка | 25 | Иностранные языки |
| 11 | Деревообработка | 26 | Изобразительное |

| | | | |
|----|------------------------|----|-----------------------|
| | | | искусство |
| 12 | Строительство | 27 | Сценическое искусство |
| 13 | Транспорт | 28 | Музыка |
| 14 | Авиация и морское дело | 29 | Физкультура и спорт |

Методика «Ценностные ориентации» (М. Рокич)

Система ценностных ориентации определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции и «философии жизни»

Наиболее распространенной в настоящее время является методика изучения ценностных ориентаций М. Рокича, основанная на прямом ранжировании списка ценностей.

М. Рокич различает два класса ценностей:

терминальные – убеждения в том, что конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;

инструментальные – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации.

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства.

Респонденту предъявлены два списка ценностей (по 18 в каждом), либо на листах бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. В списках испытуемый присваивает каждой ценности ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку значимости. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей.

Инструкция: «Сейчас Вам будет предъявлен набор из 18 карточек с обозначением ценностей. Ваша задача – разложить их по порядку значимости для Вас как принципов, которыми Вы руководствуетесь в Вашей жизни.

Внимательно изучите таблицу и, выбрав ту ценность, которая для Вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой. Затем сделайте то же со всеми оставшимися ценностями. Наименее важная останется последней и займет 18 место.

Разработайте не спеша, вдумчиво. Конечный результат должен отражать Вашу истинную позицию».

Анализируя иерархию ценностей, следует обратить внимание на их группировку испытуемым в содержательные блоки по разным основаниям. Так, например, выделяются «конкретные» и «абстрактные» ценности, ценности профессиональной самореализации и личной жизни и т.д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, ценности дела; индивидуалистические и конформистские ценности, альтруистические ценности; ценности самоутверждения и ценности принятия других и т.д. Это далеко не все возможности субъективного структурирования системы ценностных ориентации. Психолог должен попытаться уловить индивидуальную закономерность. Если не удастся выявить ни одной закономерности, можно предположить несформированность у респондента системы ценностей или даже неискренность ответов.

Обработка результатов

Доминирующая направленность ценностных ориентаций человека фиксируется как занимаемая им жизненная позиция, которая определяется по критериям уровня вовлеченности в **сферу труда**, в **семейно-бытовую** и **досуговую активность**. Качественный анализ результатов исследования дает возможность оценить жизненные идеалы, иерархию жизненных целей, ценностей-средств и представлений о нормах поведения, которые человек рассматривает в качестве эталона.

Анализируя иерархию ценностей, следует обратить внимание на их группировку испытуемым в содержательные блоки на тех или иных основаниях.

1. Так, например, среди терминальных ценностей выделяются:

- «конкретные» и «абстрактные»

| Конкретные ценности | Место в жизни | Абстрактные ценности | Место в жизни |
|--------------------------------|---------------|-----------------------------|---------------|
| Активная деятельная жизнь | | Жизненная мудрость | |
| Здоровье | | Красота природы и искусства | |
| Интересная работа | | Любовь | |
| Материально обеспеченная жизнь | | Познание | |
| Наличие хороших и | | Развитие | |

| | | | |
|---------------------------|--|--------------------|--|
| верных друзей | | | |
| Общественное признание | | Свобода | |
| Продуктивная жизнь | | Счастье других | |
| Счастливая семейная жизнь | | Творчество | |
| Удовольствия | | Уверенность в себе | |

- ценности профессиональной самореализации и личной жизни**

| Профессиональная самореализация | Место в жизни | Личная жизнь | Место в жизни |
|--|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| Активная деятельная жизнь | | Любовь | |
| Интересная работа | | Наличие хороших и верных друзей | |
| Общественное признание | | Свобода | |
| Продуктивная жизнь | | Счастливая семейная жизнь | |
| Развитие | | Удовольствия | |

2. Среди инструментальных ценностей выделяются:

- этические ценности, ценности общения, ценности дела**

| Этические ценности | Место в жизни | Ценности общения | Место в жизни | Ценности дела | Место в жизни |
|---------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|--------------------------------------|----------------------|
| Ответственность | | Воспитанность | | Аккуратность | |
| Высокие запросы | | Жизнерадостность | | Исполнительность | |
| Независимость | | Непримиримость к недостаткам | | Образованность | |
| Самоконтроль | | Терпимость | | Рационализм | |
| Широта взглядов | | Чуткость | | Смелость в отстаивании своего мнения | |
| | | Честность | | Твердая воля | |
| | | | | Эффективность в | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------|--|
| | | | | делах | |
|--|--|--|--|-------|--|

• **индивидуалистические, конформистские и альтруистические ценности**

| Индивидуалистические ценности | Место в жизни | Конформистские ценности | Место в жизни | Альтруистические ценности | Место в жизни |
|--------------------------------------|----------------------|--------------------------------|----------------------|----------------------------------|----------------------|
| Независимость | | Воспитанность | | Терпимость | |
| Непримиримость к недостаткам | | Самоконтроль | | Чуткость | |
| Рационализм | | Широта взглядов | | | |
| Смелость в отстаивании своего мнения | | | | | |
| Твердая воля | | | | | |

• **ценности самоутверждения, ценности принятия других**

| Ценности самоутверждения | Место в жизни | Ценности принятия других людей | Место в жизни |
|--------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|----------------------|
| Высокие запросы | | Самоконтроль | |
| Независимость | | Терпимость | |
| Непримиримость к недостаткам | | Чуткость | |
| Образованность | | Широта взглядов | |
| Смелость в отстаивании своего мнения | | Честность | |
| Твердая воля | | | |
| Эффективность в делах | | | |

Методика «Ценностные ориентации» (М. Рокич)

Дата тестирования _____

Фамилия, имя _____

Список А (терминальные ценности):

| | |
|---|--|
| – активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни); | |
| –жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом); | |
| – здоровье (физическое и психическое); | |
| – интересная работа; | |
| – красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве); | |
| – любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком); | |
| – материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений); | |
| – наличие хороших и верных друзей; | |
| – общественное призвание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе); | |
| – познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие); | |
| – продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей); | |
| – развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование); | |
| – развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей); | |
| – свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках); | |
| – счастливая семейная жизнь; | |
| – счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом); | |
| – творчество (возможность творческой деятельности); | |
| – уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений). | |

Список Б (инструментальные ценности):

| | |
|---|--|
| – аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах; | |
| – воспитанность (хорошие манеры); | |
| – высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания); | |
| – жизнерадостность (чувство юмора); | |
| – исполнительность (дисциплинированность); | |
| – независимость (способность действовать самостоятельно, решительно); | |
| – непримиримость к недостаткам в себе и других; | |
| – образованность (широта знаний, высокая общая культура); | |
| – ответственность (чувство долга, умение держать свое слово); | |
| – рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманые, рациональные решения); | |

| | |
|---|--|
| – самоконтроль (сдержанность, самодисциплина); | |
| – смелость в отстаиваниях своего мнения, взглядов; | |
| – твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями); | |
| – терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения); | |
| – широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки); | |
| – честность (правдивость, искренность); | |
| – эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе); | |
| – чуткость (заботливость). | |

Методика Дембо – Рубинштейна (определение самооценки)

Инструкция: Любой человек оценивает свои способности, возможности, характер и т. д. Уровень развития каждого качества, стороны человеческой личности можно условно изобразить вертикальной линией, нижняя точка которой будет символизировать самое низкое развитие, а верхняя – наивысшее. Вам предлагается семь таких линий. Они обозначают:

| | | | | | | |
|----------|-------------------|----------|-----------|----------------|-----------|-----------------------|
| | | | | | | |
| Здоровье | ум способности | характер | авторитет | умелые руки | внешность | уверенность в себе |

Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (по Е.Н.Степановой)

Данная методика выявляет уровень удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения и педагогического коллектива.

Ход проведения: на родительском собрании родителям предлагается внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними. Для этого родителю необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий его точке зрения.

Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен; **3** – согласен; **2** – трудно сказать; **1** – не согласен; **0** – совершенно не согласен.

Объединение, в котором учится наш ребенок, можно назвать дружным.

4 3 2 1 0

В объединении наш ребенок чувствует себя комфортно.

4 3 2 1 0

Педагог проявляют доброжелательное отношение к нашему ребенку.

4 3 2 1 0

Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и педагогом нашего ребенка.

4 3 2 1 0

В объединении, в котором учится наш ребенок, хороший педагог.

4 3 2 1 0

Педагог справедливо оценивает достижения нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Наш ребенок с удовольствием занимается социально-значимой деятельностью.

4 3 2 1 0

Педагог учитывает индивидуальные особенности нашего ребенка.

4 3 2 1 0

В Центре проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.

4 3 2 1 0

Педагог помогает разносторонне развиваться нашему ребёнку.

4 3 2 1 0

В Центре заботятся о здоровье нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Учебное заведение способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Администрация и педагог создают условия для проявления и развития способностей нашего ребенка в акциях, мероприятиях.

4 3 2 1 0

Центр готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни в обществе.

4 3 2 1 0

Обработка результатов теста

Удовлетворенность родителей работой школы определяется как частное от деления общей суммы баллов всех ответов родителей на общее количество ответов.

Если коэффициент равен 3 или больше этого числа, то это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности; если он равен или больше 2, но не меньше 3, то можно констатировать средний уровень удовлетворенности; если же коэффициент меньше 2, то это является показателем низкого уровня удовлетворенности родителей деятельностью образовательного учреждения